



3 1142 02809 5415



**Elmer Holmes  
Bobst Library**

**New York  
University**





جعفر الخليلي

Be

موسوعة المثبات المقدسة

- ١ -

دار المعارف — بغداد





# مَوْسُوْعَةُ الْعِتْبَاءِ الْمُقَدَّسَةِ

al-Khalīlī, Ja'far.

الجزء الأول من

٧٠١

## فِی الْمَخْفُوفِ

Mawsū'at al-'atābāt al-muqaddasah.

التي وربط بين أجزاءها  
وعلق عليها

جعفر الخليلي

الطبعة الأولى

دار المعارف - بغداد

Near East

BP

193

.K5

V.1

C.1

جميع حقوق الطبع والنقل محفوظة للناشر

بيروت ١٩٦٥



## الجزء الاول من قسم النجف الاشرف

ما كدنا نلتهى من طبع ( المدخل العام الى موسوعة العتبات المقدسة )  
حتى تهيأت لنا مواد الجزء الأول من ( قسم النجف ) من موسوعة العتبات  
المقدسة ، وليس معنى هذا اننا سنؤجل تأليف الأقسام الأخرى من العتبات حتى  
نلتهى أجزاء ( قسم النجف ) التي لم نعرف كم سيكون عددها ، وإنما الطريقة  
التي اتبعناها في تأليف ( موسوعة العتبات المقدسة ) هي انما قسمنا الموسوعة  
إلى أقسام يقدر عدد العتبات ، وخصصنا لكل عتبة قسماً يزيد أجزاؤه وتنقص  
تبعاً لمواده واتساع بحوثه ، فكلما يقتضي تأليف أي جزء من أي قسم من أقسام  
العتبات بادرنا إلى طبعه ونشره ، ولولا هذا لكنا انتظرنا الفراغ من تأليف الجزء  
الأول من ( قسم مكة المكرمة ) وبدأنا العمل به بعد صدور ( المدخل الى  
الموسوعة ) ولكننا لم نتقيد بالترتيب ولا بالعتبة حسب أهميتها ، وإنما بعيننا من  
الأمر المبادرة بطبع أي جزء من أي قسم يقتضي العمل منه قبل غيره .

ولقد تم هذا الجزء من ( قسم النجف ) من موسوعة العتبات المقدسة قبل  
أي جزء آخر وسنمضي فيه مشيئنا في باقي الأقسام دون أن نربط عملاً بعمل  
ونقيد عتبة بأخرى .

وإن الذين عملوا في تأليف هذا الجزء من ( قسم النجف ) كلوا أكبر عدداً وكانت مواد بحوثهم أكثر مما احتوى عليها هذا الجزء فاضطررنا للاكتفاء بهذا القدر حذراً من التضخم الذي قد يجعل الجزء الأول يتجاوز الحد المألوف من حيث عدد الصفحات ، وقد أجبنا ما زيد من بحوث الكتاب والمؤلفين الآخرين للشهر مع غيره في الجزء الثاني من ( قسم النجف ) من الموسوعة .

وهنا لا بد لنا من الإشارة - وقد أصبح عملنا هذا عملاً تاريخياً - الى بعض من مدد إليننا يد المساعدة على اختلاف أنواعها في سبيل تكامل هذه الموسوعة وإخراجها الى حيز العمل وعلى الأخص أساتذة جامعة بغداد والأفاضل الذين أسهموا في العمل معنا في التأليف والمؤازرة ، ونتقدم بالشكر الى الدكتور فيصل الوائلي مدير الآثار العامة الذي سهل لنا الحصول على بعض الصور لبعض العتبات المقدسة مما قد عز حصولنا على أمثالها ، والخطيب السيد جواد شبر - فضلاً عن إسهامه في التأليف - والحاج زيد الكاظمي النائب بمجلس الأمة في الكويت ، والدكتور علي الحلبي رئيس صحة الحلة السابق ، والأستاذ محمد جواد جلال ، والدكتور أحمد ثامر رئيس صحة نواكريبلا ، والهامي غالب الحاج فليح ، والحاج محمد علي الشاري ، والشيخ عبد الغفار الانتصاري ، والأستاذ جعفر الحائري ، والأستاذ حمدي آل حمدي ، والسيد محمد المضاض والأستاذ علي الحلبي ، والحاج عبدالله المسقطي ، وعبد اللطيف الكاظمي ، والدكتور صادق علي ، والحاج إبراهيم المطوع الذين كان لهم أثر محمود في مساعدة هذا المشروع بمختلف أنواع المساعدات أدبية كانت أم مادية راجين من الله أن يأخذ بأيدينا ويكثر من مؤازرتنا لتستطيع أن نقطع أطول مسافة ممكنة من هذا الطريق الشائك الطويل .

دار التعارف

# النجم قديما

بحث بتناول منطقة النجم القديمة ودقتها وما يحيط  
بها من مناطق التاريخية العربية منها ، ولأدبرة  
المجاورة لها منذ أول معرفة التاريخ بها .

كتبه

الدكتور مصطفى جواد

مدير جامعة سوريا في التاريخ العربي  
والاستاذ بجامعة بغداد كلية التربية  
والمضو بالجمع العلمي العراقي ، والعصو بالجمع العلمي العربي بدمشق



## النحف قديماً

النحف اسم عربي ومعناه « المنحوف » كما يحدد بمعنى المنحود ، قال ابن فارس ؟ « النون وحيم والهاء اتصال صحاح » نحفه بدل على تنسيط في شيء مكان أو غيره ، وآخر بدل على صحاح شيء ، فالأول النحف مكان مستطيل منقاد ولا يمتوه به وجمع نحف ، ونحوه هي بطون من الأرض في أسفل سهولة تنقاد في الأرض لها ، وديه تنصب في بعض الأرض ، ويقال لا يبط ككتيب بحمه لأرض

ومن الباب التحيف من السهم بعريض ، ونحت السهم برسه ، كذلك وأصلحته ، وسهم منحوف ونحف وع ر منحوف واسع ، وقول الجوهر في صحاح « نحف ولحفة » للحريث مكان لا يمتوه الله مستطيل منقاد والجمع نحاف ، وأورد بعد ذلك كمعص ما نقلنا آنفاً ، وقال لزغشري في س من نلأته ، وفي بعض لودي نحفة ونحف وهي مكان مستطيل كالجلدان لا يمتوه الله ، ووجه في لسان العرب « النحف أرض مستديرة عسرة وجمع نحف ونحاف من سده النحف والنحف شيء يكون في بطن لودي ، شبيهة بالنحف محيطاً جداً وليس حد عربص ، له طول منقاد من بين معوج

و مستقيم ماء ، و قد يكون في بعض احوال و محله شبه اش و قول  
الفلست سبحانه تكون في بعض احوال شبه حذر ليس بمرئى و لا عرا  
سبحه بعد ، و يحذف من قول لا رهي و الحقه التي بظهر يكونه  
وهي كالمساح مع ماء ان لا يكون مدرج في كونه و مع رها ، و قول بقدر  
تدري في يد موه ، و يحذف بحركة او و الحقه هناك لا يعلو ماء  
مستقيلا منقذ ، و يكون في بعض احوال ، و قد يكون سطر من الارض حقه  
حادث و هي رص ، تدبر مشرقه غل و حوضه ، و يحذف بحركة لتل .  
و مساح و معده حذر ، يكونه مع ماء ستر ان يكون مع رها و مع رها ،  
وقول امير ري في معرب الحف ، تحت كائن حذر ، يكونه على غير معرب  
معها مع ماء ستر ، يكونه مع رها ، حذر ، و معه قول قدوري كان  
الاسود ان حفر قصر من حفر و غنمه من غنمه ،

[illegible]

(٢) نقل هذا القول، شمس الدين بن عيسى في (٢٩٠) مجمع البحرين، في مادة «المعبد» (٢) نقله السيد محمد باقر المجلسي في (٢٩٤) ع



أشرف بعض المعجم ، لا ، صد لا متصه ، وذل صفة سجف الحالية في  
سجفة ارضه تؤيد ذلك ، واما لاسد ه التي تصف بعض للعوس في « سجف »  
فهي مسندة الى سندره قطعه تكوّن في لسجف تفاقاً لادوماً ويسمى « رجة »  
ح ، في لسان العرب « وارحة » قطعة من السجفة مشرفة على ما حوله تعظم نحو  
ميل والجمع ارحساه ، وقيل « رجة » جمع من الارحى علاوة دون الخلال  
سندره وترفع على حوله ، من الارحى « رجة » من الارحى مكال مسدود غلط  
يكوّن من رما قبل من شمس رجة رجة مسجفة العبيط ، و « رجة »  
اسد رة ، وعصا وشراها على ما حوله و « رجة » مسدودة مشرفة ود تصاد  
على رجة الارض ولا تنس بعللاً ولا شعراً ، وذل لك

دام الله في رحمتي نسى بحسبه و فرحت بولور ،  
وفان لم يور ادي في باموس ا رجة صدر وقصه من السجفة  
مشرفة تعظم نحو ميل ا

وما يؤيد ارتفاع ارض السجف ما ذكره ابو العرج لاصه و « حبساً لغيري  
اعني القائل

أنا حين ومزلي السجف وما ندعي إلا الفتى القصف

لما حج هشام بن عبد الملك طرقت انعامات و حبسه ح ، من الرصفة -  
فوقف له حين يظهر الكوفة ومعه عود و مر له وعلف قلبيوه صوبه ، فعاد  
هشام : من هذا ؟ فقل : هذا حين حربي . فأمر به فحمل في حمل على جمل  
وعديله و امره وسير به امامه وهو يتعنى ، فلم يزل هشام يستميده حتى نزل من  
السجف فأمر له بتاتي دينار (١) . فقوله « حتى نزل من السجف » يدل على انه

(١) الاعاني ج ٢ ص ٣٤٢ ، ٣٤٣ طبعة دار الكتب المصرية



والصم أخرى وهي عند خيرة وسمى من خوف التحفة ١ ، وقال قمعاع بن عمرو

سمى الله قمي سمعت مقبمة وحرى بأشج التحف الكون

وقيل ان تحف كان قرياً من البحر ودلر ان يديني في ربحه أن عند احسن من مقية بنوي قال : خرج قوم من قيس كوفة ظنوا لأحمر غرويه يجمعون لأمام ببيت ومقبته ٢ ، والكوكة من يعمل ديك في اليوم وأبعدوا في الصب في تحف وب. وقصة حتى حادوا نبيه فوجدوا ساحه كأم سكا مراكب غنفة وب. علي. كدنه ٣ فحذو ٤ من الكوفة ٥ فقرأها وود علي. مكنوب سحره في عوارب ٦ وحاذق نكول ٧ ، لمشي بالشفة متحاضاً ٨ ، وحرري بالاحسان ٩ حناً ١٠ ، ركب في البحر في طلب حتى قد ثر المني وكسر في الفلب على هذه لدا ١١ ، وفست أهوان سحر وأموال ١٢ ، ومكثت علي. سعة أيام ثم سمعت عن مكنها فكسب ففسي ١٣ ، فاب ١٤ ، فاب معي في حر طني فرحم الله عبداً وقعت هذه ١٥ ، به فكني ١٦ ، وشمع عن مثل حن ١٧ ٢ ٣

وعلى ذكر عرب التحف من سحر ودعوى ضعه قصة المربى اندكور يسمى بوحية ذلك أو بقيه، فكيف كان سحر طلع تحف ١ ، وتنص بأرضه بعلينه وفي أخبار خيرة في صدر لاسلام ٢ ، يؤيد وجود سحر عدت ٣ ، فقد ذكر الشريف أمر قيس التحف من حذل ٤ ، وسد وعند شيخ بن عبد المعدي ٥ ، قال له خاند هم قال : كم في باب قال حمس وثلاثة سة ٦ ، قال فما أدر كنت؟

١ ديب تاريخ بغداد ٥ من معجزة جرة فخرية ٢٩٢٤ نورة ١٥٧ ٢

٢ رومن دلف ٢٥ ٣١٩ بطنه حامية بدمرمة ١٣٣٧ ٤ ١٩١٤ م ٥

فإن أدركت من البحر في السوء في هذا حرف ، ورأس لم أره تخرج من  
الخيرة وقضعت مكثها على رأس لا تروى إلا رعتاً حتى تأتي الشام ثم قد أصححت  
حرفاً بدلاً وذلك لأن في العدد وسلا ١

قال ابن واضح في كتابه عند في الكلام على الكوفة : « والخيرة منها على  
ثلاثة أميال ، وخيرة على تسع وتسع كان حل حرف نلح ركان في قديم  
الدهر يبلغ الخيرة وهي منازل آل ببيعة وغيرهم ( ٢ ) .

وأردت بالبحر أحداً الفرت معه ، جاء في نسخة العرب في مادة ب ح ر  
وقال عدي بن زيد

وتذكر رب حورنق إذا أتت      حرف يوماً وللهمى تذكير  
سره ماله وكثرة ما يمد      ليلك والبحر مفرصاً والسدير

أردت بالبحر ههـ فمرت لأن رب الحورنق كان يشرب على فمرت ،  
وقال باقوت في كلامه على الخيرة : « رجموا البحر فرس كان بنفس  
سجف ( ٣ ) »

وقال السعدي : « وقد كان الفرت لأكثر من مائة نسبي أي بلاد خيرة  
ويهدى بش إلى هذا الوقت فيصب في البحر الحشيش في الموضع المعروف بالسجف  
في هذا الوقت ، وكانت تقدم هذه من الصبي والشد تزد أن مولا الخيرة ،  
وقد ذكر ما قلناه عند السجف ، ثم روي بقية بعضي حذر حط حله من بوليد  
في أيام أبي بكر بن أبي فحاه رضى الله عنه حين قال ما تذكره قول

( ١ ) أمي الشريف بن علي ١٠٥٠ ١٠٦٠ سنة ١٠٥٠

( ٢ ) عند ٧٣ ٧٤ سنة ١٠٦٠ سنة ١٠٦٠

( ٣ ) معظم النسخ في « الخيرة »



انصل هذه التضارح بحجر فارس ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة  
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة  
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،  
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم  
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة  
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له

وقد وصفه في كتابه في البلدان ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة  
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة  
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،  
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم  
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة  
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له

وقد وصفه في كتابه في البلدان ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة  
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة  
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،  
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم  
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة  
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له

وقد وصفه في كتابه في البلدان ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة  
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة  
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،  
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم  
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة  
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له

وقد وصفه في كتابه في البلدان ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة  
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة  
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،  
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم  
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة  
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له







عمار ولا حبل ولا حربة في نحو ثم عصف من بلاد عبد قيس فأرد أهلها لا  
من حرب منهم فالحق بالروم ثم قس الأمة فقتل بها مثل قتل يقتلة ، ولم ير ماء  
من مياه العرب إلا عثوره ولا حبة من حبة ، ولا طعة ، ثم تقي قرب نفسه  
فقتل من وحد هلك من العرب وأسر ثم عصف نحو بلاد بكر وتعلب في بين  
مملكة فارس ومناظر بروم بأرض شام فقتل من واحد من من العرب وسمى  
وظم مياههم وانه أنكر من بنو بعلب من الجرج ، وسمى شيخ ولخط ،  
ومن كان عبد قيس وطونف من بني تميم من بكر من بكر من وائل كرهات  
وهم أسرى مدعوب بكر أدب ، ومن كان منهم من بنو حنيفة بدمية من بلاد  
الأهواز وأمه امر فقتل بأرض بدمية بدمية بدمية بدمية وهي  
الأنبار (١) ١٠٠

وذكر الطبري بعد ذلك قتل قيس بن عيلان في مملكة الرومية  
وحشد جموعاً من الروم وخبر ومن كان في مملكة من العرب ليعاقبهم  
ساور وحمود فارس ، وقاتلوا في حرب مدينتي بدمية من  
لانتقام من ساور وما كان من قبة حرب ، وجمع في عسكر ساور من  
العرب مئة ألف وسبعون ألف مقاتل ، فوجههم مع رجل من بطريقه بروم  
بعث على مقدمه سمي بوسوس ، وقاتل في عسكر ساور من العرب  
سأله أن يأتى في محاربة ساور ، فأجابهم رماة ساور ، فراحقوا إلى  
ساور فقتلوه فقتلوه جمعة وقتل منهم مائة عصابة واربعة مائة من  
من حمود وأخوه للباب على مقدمه صبيون مائة من محبة ساور ، وصغر  
سوت أهول ساور وحاربته فيها ، وذكر بعد ذلك سائر دد ساور مدينتي  
طيسون وهرمه حيوش مدينتي لروم ثم قتل وإبان سائر دد من العرب وبرع

(١) الطبري في تاريخ الأمم والملوك ج ٢ ص ٢٠٩٦ - حكمة انضمام حبيبية القاعد

أكتاف. وسميهم من هلك وكان ذلك سبب تسميتهم إياه ذا الأكتاف .  
 وذكر بعض أهل الأحواز في عهد بنو نصر في العرب وأجلام عين  
 المواحي التي كانوا حاصروا بها قريش من نواحي فارس والبحرين واليمامة ثم  
 هبطوا إلى الشام .

وقال الطبري ثم استنصحت سواد بن راسين بعض قبائل تغلب  
 وعبد القيس ونكح من بني كرمات وطوخ ولأهواز . وذلك في عهد بنو  
 عامر على ما حياه مصر ورسمه مرة القيس لعدد من عمرو بن عدس بن ربيعة بن  
 مصر فاستعمل سواد بن عامر بن عمرو بن عمرو بن ربيعة .<sup>(١)</sup>

### خندق سواد ذي الأكتاف

#### « هكري معلقة »

قال ياقوت الحموي . وحدود سواد في ربه الكوفة ، جمره سواد سمى  
 وبين العرب خوفاً من شرهم ، ولو كانت هيت وعدت مضافة إلى طوخ  
 الأنبار ، فلما ملك أبو شروان ( ٥٣١ - ٥٧٩ م ) بلغه أن طوائف من الأعراب  
 يفترون على ما قرب من السواد أن نادية ، فامر بتجديد سور مدينته تعرف  
 بالنسر كما سمى ، إذ اكتفى به رحلها مسلحة تحفظ ما قرب النادية وأمر  
 بخر حديد من هيت بنو صف النادية ، في كاصمة بني البصرة وينفذ إلى البحر  
 وسمى عليه سواد ، طوخ وسمي به ليعلم أن يكون ذلك مانعاً لأهل المدينة  
 من سواد . فخرحت هيت وعدت سمى ذلك خندق ، من طوخ شاه

(١) المرجع المذكور « ٦٩٠ - ٦٨ »

(٢) المرجع المذكور « ص ٤٧ »

(٣) معجم البلدان في « ص ٤٧ » خندق .

فيروز لأن غنائات كانت قري مصمومة ان هبت (١) ، وقال في مشترك  
« وخذق سابور في بركة الكوفة » كان سابور ذو الاكتاف أمر بحفره ليكون  
مناجاً للعرب من العث في أرض السواد (٢)

وقال صفي ثمن بن عبد حتى في مرصد لاصدي ، وخذق - بور في  
بركة الكوفة ، حفره سابور ملث بحرس نفسه ومن حارب من هبته (٣) شق طلع  
البادية من كاطمة في بلي الصرد في البحر ومنى عنه - مصر و لجوسق و عظمه  
بمسالغ (٤) ، وهذا يعني أنه كان متصلاً حتى حور عذراثة

وقال ياقوت أيضاً : « والصف أرض من ح » ، كوفه في طريق البصرة  
فيها كان معقل الحسين ر علي رضي به عنه وهي أرض بدنة قريه من  
الريف ، فيها عدة عمول ماء حاربه من القماء و تقصطه و رعيه وعين حور  
ودوتها ، وهي عمول كانت للموكلين بدنة حالي كانت رية و خندق - بور الذي  
حفره بنو بني الهب ، غيرهم ، وذلك ان - بور قصدهم أرض معتدوم من  
غير أن يرميه ح - حيا ، قد كان يود دي - ور وصر لله العرب بنبيه <sup>عليه السلام</sup>  
غلبت العرب على طائفة من تلك القبون ، ربه بعض في بني الأعجم (٥) ،  
وقال البلاذري : « قلا » كانت عمول صف من عين بصيد والمصططه  
وعين جل وذواتها للموكلين بالمسالم التي ور - اسواد وهي عين خندق سابور  
الذي حفره بنو بني العرب للموكلين بمسالم الخندق وغيرهم ، وذلك ان سابور

(١) معجم البلدان في مادة خندق ،

(٢) المشترك ١٦٠

(٣) في نسخة من قيد

(٤) صفي له بعد هذا من مادة شخص معظم معروف بوجوه وحصر ،

صاحبه القامة يوم ٥ موحدة

(٥) مرصد في مادة خندق







وكان هذا فصولاً من شريح رحمه الله فلو أنشع قوه لم يستشف مريض  
ولا استوصف الأطباء ، ولا شرب الدواء لدفع الأدواء ، ولا أحسن السكن  
وعداء ، ومن أجل صفة الله ، و لواء وعدة لأرض من مبادره قصرهم  
اشهوره الخورق ، قرب السحب ، و بقوت حموي ، الخورق ، الذي  
عليه أهل لأثر و لأخبار أن خورق قصر كان من الخبرة و عهد احتلوا في  
في ناسه فقال هين من عدي ، ثم ناسه خورق معمار من امرى القيس  
عمرو من عدي من مصر من حارث من غم ، عند شيعه من خورق في  
ستين من ناسه له رجل من لواء بقا من سائر ، وكان المعين هذا قد عرا  
الشم مرراً ، وكان من أشد طلوع ناساً ، هذا هو دت يوم حارس في عكسه في  
الخورق فأشرف على سجد ، و من ناسه من العساكر و سجد و حارس و لأم و  
مما يلي المغرب وعلى القرات مما يلي الشرق و خورقة مع من المعراة يدور عليه  
على عاقول كالتدق فأعجبه ، رأى من حسرة والمور والاهر فقال بورير :  
أرأيت مثل هذا المصروع حسه ؟ فقال لا والله أي الملك ما رأيت مثله ، كان  
يدوم . فقال في ناسه من عدي ما عدي في آخره ، من هم يبال  
ذلك ؟ قال : بترك هذه ناسه وعنده من و ناسه من عدي . فترك ملكه في  
منه وليس لمسوح و حرج محتفياً هارياً لا يعم به أحد و من بقا الناس على حماره  
أو لأن ، ثم طهر تخليه من تلك و حقه ، ناسه في الحال و العلو ، في رؤي  
بعد ذلك و بقا إب و ريرة صحبه و مضى معه ، وفي ذلك بقا عدي من ريد .

وتنشق رب الخورق يد أش	وف يوماً ولهدى تفكير
سرة من رأى وكثرة من يند	ملك والبحر معروفا والسدر
ورعوى قلعه وقف في يد	طه حي في ليرة يصير
ثم بعد القلاح و ملك و يلم	د و ربه هـ في القصور



## النجف والحيرة

الحيرة المدينة العربية المشهورة في تاريخ العرب وجغرافية بلادهم أنشئت في  
مستنقعة نجف وكان يسمى بالثلاثية ففسد ، حيرة نجف ، الآن العادة  
حورث بنه نجف حاور بالعامر فأصبحت نجف في حيرة ففسد ، نجف الحيرة ،  
أبي لنجف حيرة ، ول دقوب ولعوض أهل الكوفة

وه نجف حاور	بأرب فيه	مها مهملات	مب عليهن سانس
حرحن بحبه اللور	في غير ر	عفافه بأغي اللور	متهن آيس
نرد د	الشمس لم عسل حور د	حلال سانس	حدهن سانس
يد حور دهن	بنا بفسد	ك داد دظن الظء	الكوس
هن د د	بنه صتهن عشه	عمر صعه	حمر المبيع بحماس
يعوج علك	للك منه د با دقف	تحدث	ويست بيتهن وسانس
ولكن دقف	بات من مؤد ورج	د امير عن	تشارهن ملاس

ومؤيد ذلك أن دقوباً لم يوي في ذكر حيرة ، مدينة كانت على  
ثلاثة أميال من كوفة غير موضع ذكر له نجف ، وأن حبيبا الحيرة

أصمى الذي ذكرناه آنفاً افتحراً بأن مثله المعجم ، في بيته لمقدم ذكره  
 أنا حين وصرت المعجم ومن يدي لا انتشر القصص  
 وقال بعده

أفرغ الكأس نعر صدى  
 مبرعة نرة وعثر  
 ولعيش عصي ومهين حصص  
 ثم بعدني شقوة ولا علف  
 أم قول السحاري

أمق الكوفة أرضاً وأرى  
 المعجم خيرة ، أرضها وطن  
 فقد جرى فيه على العادة التي ذكرنا آنفاً ، ولحقبة أن حيرة هي حيرة  
 المعجم لا نعلم أبه من قبل ،

### مدي منطقة نحتب ومآثرها

١ الأكرام قن وهو عمود في معجم البلدان ، والأكرام النعم  
 ثم الفتح ودهب كفة وراء والى مهمه وقد في لأحسن قباص الصفراء  
 قل الخدي وكبرج رسته بره بأرض الكوفة ، واه كبراج بيوت صغر  
 نكسب انهم اندي لا قلاني لهم ، يدل لو حدف كرج ، بالقرب منها ديران  
 بعد لأحمد دير مر عبد وند آخر دير حده وهو موضع بظهر الكوفة ،  
 وقد أبو عبد المكري في معجمه استعجم ، الأكرام نسم أوله تصغير  
 كبراج بابه ، ولده موضع دجيرة ، وموضع النعم حرة ، والندج يقال له الأكرام  
 - وإليه يعنى لأول عن طحكي بقوله دير حصة من ذات الأكرام

وسبأني ذكره في باب بدايات

٢- العرب ، قال باقوت حموي : العرب ثنية الغري وهو المطلي  
بالعراء والعري مصاب كان يدح عسسه العتائر ، والغريان طرمانان وهم  
بنو كلب ومصر بنو كوفه وبنو قيس بن عبيد بن كلب - رضي الله عنه -  
بنو عكر بن مزي بن عكر بن ماء السماء وكان السب في ذلك أنه كان له  
بنت مريضة سدت ل لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمر بن سمود فثملتا  
فهرجوا بنت ل في بعض كلامه فامر وهو سكران فحفر لها حفرة في ظهر  
بكوفه ودفعها حينئذ ففأصبح سديها فاحترق لذي أمهه فيها ،  
فعمه ذلك وقصد حفرة و لم يدر ما هو فوجدت فقال لئذ  
ما أنا بعتك يا حبيب من امرئ فبكرت من وفود عرب لا يسيها ،  
وجعل لها في سنة يوم يؤس يوم يعيم ، يدح في يوم يؤس كل ما يدها ،  
ويغري يدها الطريالين ، فان رجعت له الوحش طلستها لحبل وإن رفع طائر  
أرسل عليه الحواري حو يدح ما يمس ويصناب يدها ، ولت بذلك برهة من  
دهره وسمى أحد يومين يوم التؤس وهو يوم يئس فيه ما ظهر له من  
الإنسان وغيره ، وسمى الآخر يوم التعميم يحس فيه في كل من يقى من الناس  
ويحلبهم ويجمع عليهم ، وحدث حدثني بكر السراج عن معمر بن

١ روى الحديث في كتابه العرب وبنو كلب وبنو قيس بن عبيد بن كلب وبنو عكر بن مزي بن عكر بن ماء السماء وكان السب في ذلك أنه كان له بنت مريضة سدت ل لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمر بن سمود فثملتا فهرجوا بنت ل في بعض كلامه فامر وهو سكران فحفر لها حفرة في ظهر بكوفه ودفعها حينئذ ففأصبح سديها فاحترق لذي أمهه فيها ، فعمه ذلك وقصد حفرة و لم يدر ما هو فوجدت فقال لئذ ما أنا بعتك يا حبيب من امرئ فبكرت من وفود عرب لا يسيها ، وجعل لها في سنة يوم يؤس يوم يعيم ، يدح في يوم يؤس كل ما يدها ، ويغري يدها الطريالين ، فان رجعت له الوحش طلستها لحبل وإن رفع طائر أرسل عليه الحواري حو يدح ما يمس ويصناب يدها ، ولت بذلك برهة من دهره وسمى أحد يومين يوم التؤس وهو يوم يئس فيه ما ظهر له من الإنسان وغيره ، وسمى الآخر يوم التعميم يحس فيه في كل من يقى من الناس ويحلبهم ويجمع عليهم ، وحدث حدثني بكر السراج عن معمر بن

٢ روى الحديث في كتابه العرب وبنو كلب وبنو قيس بن عبيد بن كلب وبنو عكر بن مزي بن عكر بن ماء السماء وكان السب في ذلك أنه كان له بنت مريضة سدت ل لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمر بن سمود فثملتا فهرجوا بنت ل في بعض كلامه فامر وهو سكران فحفر لها حفرة في ظهر بكوفه ودفعها حينئذ ففأصبح سديها فاحترق لذي أمهه فيها ، فعمه ذلك وقصد حفرة و لم يدر ما هو فوجدت فقال لئذ ما أنا بعتك يا حبيب من امرئ فبكرت من وفود عرب لا يسيها ، وجعل لها في سنة يوم يؤس يوم يعيم ، يدح في يوم يؤس كل ما يدها ، ويغري يدها الطريالين ، فان رجعت له الوحش طلستها لحبل وإن رفع طائر أرسل عليه الحواري حو يدح ما يمس ويصناب يدها ، ولت بذلك برهة من دهره وسمى أحد يومين يوم التؤس وهو يوم يئس فيه ما ظهر له من الإنسان وغيره ، وسمى الآخر يوم التعميم يحس فيه في كل من يقى من الناس ويحلبهم ويجمع عليهم ، وحدث حدثني بكر السراج عن معمر بن





رعدة بالقرين فوأي أحدهما وقد شعث وهدم فأنشأ يقول

لو كان شيء له أن لا يبدى على طول رمات ما دد العربان  
فغرق بدهر ولأمام بيته وكل ألف إن بين وهجران ١

٣ - دير الحريق ، قال يقول : دمي يندب لأنه أحرق في موضعه قوم ثم  
دفع فيه قوم من أهل من أحرقه هناك وعمل ديراً ... ووجدته بخط ابن حمدون  
الحلبي لمعجم - في الشعر والخرجه وهو حبرة قديم وفيه يقول الثرواني : (٢)

دير الحريق فيه برعوق بين الفدير قبة الشقيق  
أشهى لي من الصراء ودوره عند الصباح ومن رضى البطريق  
فاعدوا بكر من فخاقر حنة الخمار من صافي الدنان رحيق  
« صاح واحتب الملام أم ترى سمياً ملامك لي وأنت صديقي (٤)

وقال ابن فضل بن العمري : « دير الحريق قديم ، هو بالحيرة ، بناء النعمان  
بن أسد بن عبيد كان له ، عدي عليه وأحرقه فيه ، وإن حاله فيه تعرف  
بقبة السيق وتعرف بقبة عصي وهما رهايا ست بينهما وهم بديف السماء ،  
وفي الدبر وفيها يقول الثرواني :

دير الحريق وقبة الشقيق معي خيل مدامة وهوق  
وطن لفرقة شرقت بدمي ولرحلي عنه غصصت ريفي

حكى حمزة بن أبي سلامة قال كان الثرواني حاربي مكوفه وكان كثير

(١) الثرواني من معجم البلدان ١٦٠ ما محمد بن عبد الله ١٢ الشعر ما كان  
ياخذ من شعر من معجم البلدان ١٦٠ ما محمد بن عبد الله ١٢ الشعر ما كان  
الحياة السبي ١٦٠ معجم البلدان في دير حريق .

الأمام بالدسرة قد كبري في يوم شعبي ١ وقد لي عزمه من ليوم على شرب  
في دير الحريق لأنه يوم سفسده فيه حلقه ٢ ولي به صديق من رهانه طرفه ،  
مذبح القلانة جيد شراب فهم يره أعينهم فيه راء من الحواري والعلما ثم  
بعدن أي قلانة صديقاً فمشرب على سطحه مشرب على الريمن ، فحرجوا  
فراينا من النساء والوصائف والولدان في الحلي واخلل ما ثم أر مثله قط ، فلم  
يرل يعث وسعرص ونفس وعاتق وكان معروفاً بذلك فم أحد يسكر عليه  
لعمه إلى بعد الظهر ، ثم أتينا قلانة صديقه ر هب ، فلقية بالكرام وارجح ،  
فدخلت قلانة في ر هب نصف من لته ولا أنظر من شتاب ، ثم قدم لك  
شيئاً من طعامه ، فأصب منه ثم سجدت وصحب وحلبنا سطر من مضرب شهر  
حسباً وحملنا من رياض وغدران وطير تصفر ، ونحن شرب حتى نمد ركب  
هناك ، وغدونا على الكوفة ، فقلت له تترك هذا يوم مع حسنة عطلا من  
حتى شعرك فقال لا والله ولعمري عملت في ليلي هذه ، هذه الأيام ثم أنشدي

حرجوا في شعبي البصري	وشعبي صليب الحبلى
فهم أر مضرباً أحلى يعنى	من انتقشبت على الصخرى
حملت خوص ورتوت حتى	بعض به و دير اخرى
كلمهن بالحضات عشماً	وأصم .. لهن على الفوق ١٢

١ - دير لاسكوك ٣ ، قال ياقوت ، هو باخيرة ، رك على المحل وهذه  
قلاني وهذا كل وفيه رهان ضيق من ورد عليهم وعنه سور عبد حصي

(١١) عيد الشعبي عيد الشعبي هو عند الأخد سبي من معج يدل به عيد الشعبي  
أيضاً (سجد)

(١٢) مبدك لاصري تملك لاصري ١٠ ٣١٠ ٣١٠

(١٣) قال ياقوت ، مذهب القهرة وسكوك من امة وكاف معصومة وآخرة يروى

وعليه باب حديد ومنه يهبط إلى عدير الخيرة ، أرضه رصص من ورمل أبيض وله مشرعة تقابل الخيرة لها ماء إذا انقطع سهر كان منها ثوب أهل الخيرة .  
ومن ابن فضل الله العمري وضعه من كتاب « دررات خيرة » وصهر أن ياقوتاً محوي من من مخرج نفسه ورد عمري قوله : « قال يعز مصنف دررات الخيرة » .  
والله تجمع سحاري في أعينهم وفي كايوم حمة بعد صلاة الجمعة وقد كان يوم الشعيب أتاه من كل ناحية مع شماميسهم بصلتهم وأعلامهم وقد استسوا فيه وفي بقصر الأنص والحلالي اند بيته حرج سقمهم بهم إلى مكان يعرف بقبيلات الشعيب ( وهي قباب على ميل من ناحية طرس الشام ) فأقام بهم فيها يومهم ذلك إلى آخره ولكل منهم يومه شأن بعينه .

٥ - دير حنة : قال ياقوت الحموي : « هو دير قديم بالخيرة منذ أيام ساسان المندرسوم من تروح بقمال له سو ساطع » تقاليد مسرة عانة كالرقب يسمى القائم لبني أوس بن عمرو بن عامر » وفيه يقول الثرواني

« دير حنة عند القائمة سافي إلى الخورس من دير ابن بريق  
ليس الصلورب أصبحت منمنمة من عصني هيك من شكلي وأحلاقي  
سعيلاً لعفبك من عفاف مدنه ففر رم هيك مثل بوشم من دق

و دير حنة بالأكبر ح لذي قبل فيه « دير حنة من دات الأكبر ح » هذا أيضاً بظاهر ككوفة وخيرة ، لا أدري أهو هذا المذكور هنا أم غيره وقد ذكر شهمه في الأكبر ح ، وقد كان قال في الأكبر ح : « القرب منها ديران يقال لأحد من دير من عند والآخر دير حنة وهو موضع بظهور مستوفة كثير المسلمين والرواح » وفيه يقول : « من

ما دیر حصه من دت اؤك. ح  
مقتاده كا محروم عذوقه  
في قبة لم مدح منه عوالم  
د بدعوى في حصه باطنه

فرأت عطف بنى سميد **سكرو** حدثني نا حفيظ محمد بن أبي الهيثم السعدي  
 قال رأيت الأكرام وهو على سمعة فرأيت من خبره ثم يلي مغرب الشمس من  
 حيرة وفيه ديارت فم غيول ودار عطف ودار حطيم **سكرو** وقال بكر  
 بن حارثه

دعای لیسوی من من و تاج  
لی بسا که وایم بخت  
مبارکم از حیا لایم  
و عید به شمع من دلت لاکه  
لای لاکه ج او دیر من و صبح  
ام عید من دلت روح

وقال من فضل الله نعمتي ، ودر حقه رحمة من به روح ، عكده بقلته  
ولا أعرف من هو ، واین حقه فدیه ، حکمی شد ، عمر الکوفی ، و  
کاتب الکوفی ، در آن وقت صفی جان من واقع به بهد من شیء آنی به این در  
حقیقه فیشر به حق بیکر ، ثم یبصر من به ، واولی من نعمتی من انعمت  
بکوفی علی من به ، وایضا به وبقول

تفضل ليث درويہ      رکاب نبيہ عافيه  
وصخت رُسُك حيرت      وحسب مني علي دريه  
ودلت جہ من لانتصر      فحکم من هو راسه

(٢) في صلاتك وبصوتك من صلاة الفجر مصحح في (لا بد من صلاتك وبصوتك)

وتفصح إمت رهين سجون وإما قتلاً على ساقه

قل فوجد والله بعد أيام قتلاً على ساقه وهو مدثر

ماله العيش عدي غير واحد	هي كور ان بعض لواحيه
خامن يكر ما مور و نعه	سهن بعد من نعه لداير
حتي يخلص على دبر اس كاوة	من نصاري يدع عمر مشهور
كاي عقبه رت فوق ما	واعنه فوق دحي انصاه المور

وهي قل نرواسي

يومي يهكر دم حنة دبر	عز سحر نخود فيه و نعر
منحوش طور و صور و هرا	بيض السيوف ودارة يتدرع

وكذلك قال فيه سكر من حرجة سكوي

ألا سقي الخورق من محسن	ظريف الروح معشوق أيق!
أهنت دبر حنة رهسا	سكر في الصبح وفي عروق
وما لاس ظير ره	ومحطت السوائف وخلق
دار ماله حنة و دبر	سحر دعت نسا نرو
كأن قد طر لأشجار فيه	د عشق الطلام قطر فوق
ومدد شنت من در لأفحي	هيبك ومن يرقبت الشيق

وقد ذكره در حنة ن سراج لأصتبي وقال و ذكره نواس في شعره  
يعني في قوله ن دبر حنة من دات لأكبر ح قد و لأكبر ح ندره كثير  
الفتين و ريبان و بيه ن قال و راجيه أيضاً موضع نقل له الأكلير ح فيه دير

وأكبراح قنات صغار يكسب برهمن + يصل بواحد من الكروح ، ١ .

٦ . دير ان مرعوه ، قال الشاشي ، وهذا دير واحدة في وسط وهو  
دير كثير برهمن ، حسن العمارة ، أحد من هات منصوصه و لأماكن لموصوفة ،  
ولمحمد بن عبد الرحمن نثروني فيه .

من لد في مرعوثوب دلي	دير مرعوثوب عن مختصر
وسأل لأرض عن مدنها	وعهدا بالربيع والظم
يا لك صبيا ونعم نعمة	كاست أي سبعة البحر
في شرب حمر وضع محبة	تنبه بين اللسان والوتر

والنثروني هذا كوفي من منصوعين في لشعر والمتممكين في البطالات  
وتنظر حرج في الحات ومدمن شرب حجر ، ولعرقين في اقباع المرد ، لا  
يعرف شيئا غير ذلك ، ولا يوجد شيء من هذا إلا فيه وكان آخر أمره أن  
أصب في حانة حمر ربي رقي حمر وهو ميت ٢

وقال باقوت في معجم سداب : دبر مرعوه ويصل دبر ان امرعوث ،  
وهو قد سم بطاهر احيرة ، من محمد بن عبد الرحمن نثروني

فتت به والمجوم ضاعه	في السنة فصيح أول البحر
هل نث في مرعوثوب وفي	دبر مرعوثوب عن مختصر ٣

( في ذكر ذلك يقول حجة

سابقا رعي دير حمر من نين  
دبر حمر من دبر الكرش

٢٩٥ - ٢٩٦

يعيص منه نسيم عن طروق الشمس      وريح السدى عن المصدر ١  
وسأل الأرض عن شئها      وعهدت بالريح وانظر  
في شرب حمراء وصدع حمة      فليكن بين اللسان والوراء

وأورد ابن فضل الله لغوي ذكره في      ودير من مرغوق هو الحيرة قريب  
دير الحريق في نرد لده رحرأ ، ورو هو ، وتدفق ماء ، وتشوق إليه  
الثروبي من بعد دفن

دم الحريس وينبعه المرغوق      من العدر وقفة الشيق  
تشهى في من نصراد ٢ وصيها      عند الصبح من رحي المطريق ٣  
يا صبح فاحتمل اعلام أم ري      سمحاً ملاحت بي وأنت صديهي

وقد ذكره أبو الفرج ونسبته وبي فيه وفي      دير فاثيون قوله قلت له  
والبحوم حمة . ، وذكر الأبيات مكتوبة بغير ثمة قل : ودير فاثيون  
سئل المحف ودير من مرغوق حدة قصر عند ملح بأعلى المحف وفيه قول  
شروبي

نهر متصل بحبك في وصل      وفعلت في معلة الحمود  
شككتي وأنت نهد      هوى بين تمصط والصدود

وقال بعد

كر التراب على شئون مصطح      قد هب بشرها وبك لم يصع

(١) في نسخة يعيص منه نسيم من طرف الزمرد السدى في البحر

(٢) من الصرارة كان من قوله هو عندي وحدث خبري من بغداد وجر عنى كات يا أحد

مادة من الغر ١٠ وصراد ٩ من صرارة

(٣) حناء في صفة المصدر ١٥ ٣١٦ دعي الطريق النصيب ورحى الطريق من

مواضع عربي بعد دونه فصة مذكورة في تاريخ الخطيب







الأكبر ح لهي قبل فيه يا دير حبه من دات لأكبر ح هـ أيضاً بظهر الكوفة واحيد ولا أدري أهو هـ المذكور هـ أم غيره ، وقد ذكر شاهد هـ في لأكبر ح ، قبل ذكره من فصل سـ سمـ دير حبه بكبـ قبل وقال الخالدي هو بالخيرة في لأكبر ح ، غير در حبه يدي قدمه ذكره ، يقال إنه بني حين بنيت الخيرة ، وكان من أنزه نداء لكثرة ، سمـ وتدفق ميهـ حكى حافظة عن بعض أهل الخيرة قال حدر عمر من حـ حـ روحني منصرفاً من الحج فتلقيناه وأعظمناه ومرنا معه فلما اجتاز بدير حبة سألتنا عنه ، فمرقناه ، فقال من الذي يقول ، در حبه من دات لأكبر ح ، فقال له الحسين بن هشام خيري هـ لأى ، من أفتحب أن تشدك لشعر اثرواني شيئاً يقرب من هذا معنى في هذا ، قال من ، فأبشده

علي أريحك وراح	وأبسم لأكبر ح
دوم بق كطه شـ	في حبة صحاح
سلام بكر حـ حـ	وم فيه هو صاحي
ومن بي فيه بسكـ	من وحه اس وصاح
عز صبيح من فسة	ألدب وأروح
إد راح في تسعة	في ثوب أمـ حـ
فهي كفيه فسادي	وفي كفيه صلاحي

قال فاستحسن الأبيات وأمر كاتباً معه كتابه وحلج على الحسين بن هشام (أخاره) ،

(وحكى حافته قال ررت براهم بن المدبر - وكان بالكوفة - فأكرمني ونسبني وقت عبده ثلاثة أشهر ، فجري يوماً ذكر دير حبة ، فقال ابن المدير ، والله بي لأحب أن أزد وأشرب فيه ، بعد ذكر بي حبه ، فأين هو



[illegible]

٩ دير هند بصري : في سنة ١٠٠٠ هـ ، بسط مد هند دير بالحيرة  
وتركت فيه وسكبه دهر طويلا ثم تمت وهذا دهر من عظم دهرات  
حيرة وانهار وهو بين حدود وحصره بك ، وفي قدم حرج الكوفة سنة  
أربع وسبعة قبل له ، بسط مد هند و كوفه ديرا الهند بنت النعمان وهي  
فيه دهر رثا ، وعليها دهر بصري ، وفي سنة ١٠٠٠ هـ بسط مد هند  
دير عقيل ، وهذا دهر الحجاج بالسائب ، فاطلمت من ناحية الدير ، فقال  
في سنة ١٠٠٠ هـ بسط مد هند رثا ، دهر حرج ماضي في ملك فلا تعتبر

يا حجاج ددينا ، قد أصبح ونحن كى قل سابعه

رأيتك من بعد له جد دعه من الناس من سرحه حيث أرمه

ولم من لا ونحن دل الداء وقد ما به غلا لا كفا . فاصرف لحجاج  
مقتضياً وبعت اليها من يخرجها من الدبر وسأدها خرج فخرجت مع ثلاث  
جوار من أهلها ، فقل لب جد من في خروجها

خارجات نفس من دبر هبه مدعيات نديه وهوان  
لست شعري أول اختر هه ثم بح الدهر عيود يقنيه "

فشد من من أهل الكوفة عود مدعيات تفقد من سراف لحجاج ونفسه  
فدع حجاج شعري وفعل القى ، فقال من هو من ولد خير داه قتلناه ،  
فأده يقنى فقال ما حملت على ما صنعت " ول العبد فوصله وحلاه  
وكان سعد بن وقاص حين فتح العراق إلى هه أبن دره ، فخرجت إليه ،  
فاكرمها وعرض عليها نفسه في حوالجها ، فقالت سأجيك تنجيه كنت  
مد كد تحبها . ثم جاءه بمرد شعه د ولاه بمرد الكوفة فاستد  
عينا ، فقتل لها أمير هه بمرد د ر فقتل فوله له من ولاد  
حمله ن لأه بنت قال لا فقلت من ولد امير من ماء البه " فو لا .  
قلت من بنت " قال نعم ذى شعه شعه فقلت في ححك قال :  
حملك حصاً قلت : حشنى فمال او حل لا حشنى ونكن أردت أن  
تشرى في بحقل عرب فتقول سكحت بنت حشنى من بدر والا فري  
حمر في احتج عور ومده فبعث اليها قبل كنه كنه مر كم " قلت  
سأحتصر لك احوب مس ماء وليس في لارض عرب لا وهو برعب  
ليب وير هه ثم اصحب وليس جد الا ونحن برعب اليه وير هه . قل في كان

ابو يقون في نصيب قاتل احتضنه اليه رجلا من ماله في شيء واحد من شئ  
ابو ولا حذر الى بكرى هو . . . فقصى به ملاين دي وول

ان ثقيفا لم تكن هو . . . و . . .

فقال المعمره . . .

وقال يا قوت . . .  
الحميق في موضع . . .  
وخرقه . . .  
واعطت به . . .  
فجنى كسرى عن . . .  
وهي التي دخل . . .  
عزها . . .  
ي في غير . . .  
عجوز هرة . . .  
هؤلاء انصروا . . .  
ثانيا محمد . . .  
بنيت ملاصقا . . .  
ركسوة . . .  
من . . .  
حزير . . .  
ما هو تحت . . .

فمنها سوس الناس و . . .





سريعاً ففعل العبد ذلك و... من بعد... ففعلوا...  
 فقال النعمان لعدي بن زيد : قد فعلت . سررت به فيه . و... أصبحت  
 فأكبه واحمله ففعل ثم قال أحمل حوزة ... ففعل ثم قال النعمان  
 لعدي بن زيد قد ضل هذا قال ... أصبحت ... عشر ... ففعل  
 أنعمت عليك ، ثم قال ... قد فعلت ... لولد ... وقد  
 ضلقت لك فلانة فوحي ... فعل ... وهو ... من ...  
 ... عليه ... وحكم ... لعدي بن زيد ...  
 له ... في ... فعل ... فقال لعدي ...  
 أوديك على مكك ... وهو ... من ...  
 قال قد فعلت ... في ذلك ...

عظمت حرد حور ...  
 ما في ... من ...

وقد ذكره أبو الفرج ...  
 وهي ... على ...  
 ... في ...  
 بعد ذلك ما ذكره ...

١٠ ...  
 عمرو بن هند وهي ...  
 وكان في صدره ...  
 ...

عبيد وفي ملك ملك لأهل حبرو أنوثر دان في رستم فرم لاستف ،  
 فالاله الذي نلت له هذا الدار بغير خطيتها ويقرحم عليها وعلى ولدها ويقبل  
 ١٠ ويقوم في أهله الحق ويكون له معهم ومع ودهم لدهر بدهر . حدث  
 عند من حدث حبر غي و : دخلت مع يحيى بن حاتم . خرجت مع الرشيد  
 إلى الخيرة وقد قصدت هاهنا . وبين ثلثي سدر ، فدخل دير هند الأصغر  
 فرأى آثر قبر سمعان وفرد . من حصة له حرج في دير هند الكبرى وهو على  
 طرف الحب ، فرأى في حرج حصة شيئاً مكتوباً فقرأه بسم وأمره بقراءته  
 وكان فيه مكتوباً ١

ان من سدر عام انصو	بحيث شد البعثة برهه
تفجح بالملك دفار ١٠	وحسب يقطه نقطه
والعر والكنس ثوبهم	م يحب الصوف لهم حاتم
والعز والملك لهم راهن	وقهوه ناحور هـ ساك
أصحو وما برحهم طاب	خيراً ولا يرههم راهب
كأهم كنوا به لعنة	سار في ابن ١٠ براكب ؟
وصحو في صفت ثرى	بعد بعم الهـ رتب
شر القـ من بعمي بعدهم	قل ودل حده حائب

قال : فكفى حتى حرت دموعه على لحيته وقال : نعم هذه سبيل الدنيا .

١١ در . مع قال باقوت : هو بالخيرة بناء النعمان بن المنذر أبو داود  
 في يوم مملكته ولم يكن في دير . ت الخيرة احسن بناءاً منه ولا أنزه موضعاً  
 وفيه قبيل

( ١ ) ذكر الثابتي هذه الحيات : خمسة بعد ١٠ : ١٠ : رشيد سدير من ١٠ ٥٣ :  
 وليس في السدير بعد راهب

سقى الله دير اللج عيشاً فيه  
قربت إلى قلبي بعيد عليه  
يبيع دكراد عسرون عليه  
إذا رجع الأبحر وهو مدد  
وهاج لقلبي عند رجوع صوته  
وفيه يقول إسماعيل بن عمر الأسدي

ما أس سعدة را برقاء بهي  
يبيع شرقية فوق الدكاكين  
ودكره حرس قص  
مقلته من حظ من أحيى ثم يموت وقد هو بظاهر  
خير

يا رب عائدة بالفور لو شهدت  
إلى العصور التي في طرفها من  
بصر عن ذا اللب حتى لا حور له  
يا رب عابطينا لو كان غلظكم

وقل من فضل الله نعمتي  
وهو من أنزه دياراتها وأحسنها بناءً  
بأنه يتعد فيه ويستشفى به في مرضه وفيه قس

يا ليلي أظيب هـ الله  
بب دير للج في حبه  
يدبره صبي هضبة لحث  
حتى إذا ما هم ماتت به  
فما ترى صلك في شدة

لو لم تكن فطره عظيم  
شرب في مكان مكبوت  
حبه الشارب وشيب  
حرت شور وأعجيب  
نات إلى حبه ديب

و بعد ذکره آن المرح فقار کما معنی است که این است که احدی است و کما عند  
 معه می بیند خاصه می ل است و من است و در هر دمه علیه حمل المباح  
 به دمه و عی رزومهم آن لیل به دمه و آن است و در دمه رزومهم  
 لغتیه رزومهم و در دمه عظام فوق است و در دمه و در دمه  
 ضرر و در دمه عی رزومهم و در دمه و در دمه و در دمه  
 و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه  
 الله در اللج حیر آیه ۱ و در دمه و در دمه و در دمه

۱۲ در دمه و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه  
 مسموم و غلظه می عی و در دمه و در دمه و در دمه  
 می دمه و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه

و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه  
 کما ریح مسموم و در دمه و در دمه و در دمه  
 عیقم و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه  
 می دمه و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه

و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه

۱۳ در دمه و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه  
 و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه  
 می دمه و در دمه و در دمه و در دمه و در دمه





وردية (١) الحياء كما  
ثم نزلت سحرا كناية ١٢ بأربعة دور ١٣  
نكت سوريه تمحص في رواعتها القواصف (٤)  
فكانت لمع مروق في الحواريات اشقف  
فكانت نورف هذه في شرح الموصف (٥)  
طرق بوصف يلتقي به في طرق الوصف  
دافعت عن دجبهه بعلب والنص العطار  
نعت يوم الأسس ثم بين في يوم المعارف (٦)  
نعت محسر المذل وقوت في يوم المتالف  
وهذا لأبيه اشقف وم للنس من ربحاري  
وروسه ما عرفت من المناكر والمعارف  
أمام ذكرك في درة وين العبا صدر الصحائف  
وهذا لأبمي وأبم النقيصات المرائف  
والعربت لسقف مانا على كتب الروادف  
ولحالات المدرم في حواريات والسوف

- (١) وردية في البحر ١٠ وهو موقوف في "النصف" وهو من الصفح ١٠٠٠ معروف  
موجود في أرض النصف وسقف من موقوف ١٠ شرب السوريه الصمد عنه باسم "النصف"  
(٢) سقطت من عبارات وحسن درة الشيف كتب بطريق  
(٣) هذا بيت رواه الشافعي  
(٤) من هذا رواه الصائغ د من ١٨٩  
(٥) كذا ورد في الشيف في الصائغ المصنوع بومد  
(٦) قال الدكتور عبد الرزاق عني نسري في تعليقه كذا في نسخ (اللائحة) يعني (الثلاثة)  
قلب صوره  
تتبع يوم الأسس ثم بين في يوم المعارف = والشيف هو المتن عينا.





واسقى من بيت نحوم ١ .  
 حيا قهوة لا تذكسا نحوم  
 حدة حشوها ضياء ملاح  
 هجوا باللال قلبا سقا  
 وإد من سقي شرا  
 حدرنا محضا نحوم  
 فاقصر ٢ قه لثاق وحيا  
 سقى الدير قد سدى رحبا  
 عصف ردم اصل سلب  
 وأسى يلى خا بحروم ٣

وقال ابن فضل الله العمري : وقه خبيث : وهو من لآنية القدسة  
 بالحيرة على طريق الحاج وبازائها قباب يقال لها الكورة . جميعا تصري وعبد  
 الشمانين بها نزه يخرج فيه التصارى من الكورة . رتبة فى أحسن ري ،  
 عليهم الصلوات وأبدىهم . وذكر ما شبه قول الشافى ما عدا شعرهم  
 يذكر ما شأ . وقد قدم ذكر هذه القبة فى الكلام على دير حرش ودير  
 ابن مرعوف

١٦ دير عبد المسيح ، فى راقورة فى معجم سدر : دير عبد المسيح من  
 عمرو بن بقية نمرى . وسمى بقية لأنه خرج على قومته فى حش حصر وبنى  
 فقالوا : ما هذا لأبقية . وكان أحد معمرى ، بول به عمر ثلاثمائة وحمى  
 سنة ( كذا ) وهذا الدير بظاهر الحيرة بموضع يقال له الجزعة . وعبد المسيح  
 هو الذي لقي حديد بن يزيد رضى الله عنه . ما عر حيرة وقتل العرس  
 فرموه من حصونهم الثلاثة . حصون ال نعمة ، رحرش ، ندور . وكان يخرج

(١) رسم " وانباء ورد مهمين

(٢) كد طبة بصل لاصر . وقصد هو لغة . شدة حسو

(٣) الددوب ص ٤

(٤) ول أحمد بن رش محمد بن م . و . ده فى ، ص . شى المعجمه والظفر تصحفا  
 عن يد : فى صفحة ٣١٥ مقدمة شة . كد . على دير حرش .





٢٠ حنة حابر ، قل من الصلص كان أبو واس يأتي بكوفة يروني  
 وكان يأتي بيت حمار دحية فقال له حابر ، لطيف الحلقة نظيف الآلة ، يمشي  
 الشراب سبي ، فقدم عليه مر ، وقد بهاء الأملين عن الشراب ، فسال عن فقير  
 هو بالخيرة ، هو في وفي يدي شيء من شراب حمار عجيب لحسن ورائحة ،  
 فقال لي يا أبا جعفر لا يجتمع هذا وأهم في صرب واحد ، وكان شديد الإعجاب  
 بصرب الطسور ، وكان قد جدي جمعت به صرب نظيم ، وكانت الكوفة  
 معسبة ، وكان السكر في الدلة الواحدة سكرات ، فوجهت فجمعت به منهم  
 جماعة وأحضرتهم شيئاً من ذلك شراباً ، فجلسوا ، أم ندم من ، حدث علي  
 قلت : وما هو ؟ قال سوي أمية يؤمسين عن الشراب ويعدون عليه ، ثم  
 أنشدني قصيدته التي فيها

أبي الرائحة بدمه لوما لا أدوق المدم إلا شمساً

أبي أن انتهى لي قوله

فكأن وما أحدث من قعدي يحسن شعرك  
 كل عن حمد السلاج لي عن قعدي لم يفسد لا يفسد

فقلت به فم معك كحكتك من لعل القعدة فان فعل وصر في  
 حنة حابر ، فقلت شعراً ذكرت فيه ماله في وأنشدني به وهو قولي

عنيت ١٦ عليك محاسن الحمر م عشرك ونب دهر

(١) في لسان ١ ٣٩٠ عنك عنه ، وقد تصحفت ٥٥ ، عن محمد زكريا

— رح — والحدود (عنك عنك محسن عنك ، عنك ، عنك علي الشبي ، بكسر الهمزة

و لا تعرفه تصحفت ، لا فكلمت بهت عنه محسن العز

فصرفت وحبك عن معتقة      فصر عن درد وعن شدر  
يسعى بهد دو عة عبح      متكحل العحصات بالعر  
وسيت قولك حين ترحب      فتريث مثل كواكب السر  
ولا تحس عقد ار حابية      والهم يحتمل في صدر .

فقال هتهاني كذا وكذا من أم لأمن . ومدده فأحد القبح وشرب  
معت ثم شخص إلى لأمن فقال له : أين كنت ؟ قال : عند صديقي الكوفي .  
وحدثه الحديث . قال : فما صعب حين أخذت الشعر ؟ قال : شرب والله يا  
مير يؤمير . قال : أحس وأحس ، وشخص حتى تحمل إلي صديقك  
هذا . فقدم إلي فحملني إليه ، فم أزل معه حتى قبل . ١ .

٢١ - حانة شهلاء ، وكانت يهودية من أهل الحيرة وحكي أن الأقبشر كان  
بألفها وكان يشرب في دارها . فعده شرطوي قدس الدب . فقال : سهر وأنت  
آمن . فقال : والله ما آمنك ، وهذا حق . لرب فاء ، فبقيك منه ، فوضع له  
أنبوب قص في سقف قص فيه فسد من داخل والشرطوي يشرب من خارج  
فقال الأقبشر :

سأل الشرطي أن نسقيه      فبقينا به بأنبوب القصب  
إنما لقمحتنا خابية      فإذا ما مزجت كان المعجب  
لبن أصفر صاف طممه      ينزع الباسور من عصب الدب  
إني شرب من أمواله      فسألو شرطوي : هذا بعصب ٢ .

وسد رواه صاحب الأغاني الأصمعي فيه خلاف ، قال : شرب الأقبشر

(١) المسالك ١ : ٣٨٩ - ٣٩١

(٢) المصدر المذكور - ص ٣٩١ - ٣٨٩ - د. ر. ح. ك. ٣ ، غ. في ر. ح. د. فيشر

في بيت حمر، الحيرة فحده الشرط لأحدوه فتعبر منه وأعلق به وقال :  
 لست أشرب في سبيلكم على " قالوا قد رأينا حسن في ذلك وأنت تشرب .  
 ومن شرب من لبن الفحة تصاحب به راء فله به حو حتى أحذوا منه .  
 درهمين ، قدس به بفحبه دصبة ١٠ الأبيات

## أشهر القصور المحيطة بالتحف

### ١ العذب والصبر

ومن قصور الحيرة العذب والصبر به هي مرأة يقبس من البعيرت بقرب  
 لمات للبرهه وقصد ذهب حمره ، جمعه في راء بهي عمر الصبر  
 هو سهر وروى قتله على يد بنت مرية يقبس حلاقاً ما هو مشهور عن قتل  
 سهر حو . في ودلر البيت ، في

لبيت شعري هي تحب به الب قلة نحو العذب والصبر

وم يذكر رفوت هدى بقصر راء قل في مادة عذب وهو ماء سيب  
 العذبة وحبته وقيل : هو ودنو به وهو من مزار حاج الكوفة وقيل  
 هو جند سواد ، وإن به عذب راء به مسلحه للفرس وقد كثر لشعراء  
 من ذكره ١٢

٢ نصر لادب ، قل رفوت وهو من قصور الحيرة ، وفي مادة  
 الحيا من معجم لادن هو يقبس شعري وذكر قول حقه الهادي

( ١ ) ١١ و ١٢ ٢٣ نسخة راء بك بحره .

٢٤ الحيرة يونس راء نسخة داء ٢٥

وعبرت اسمى بين حصن ودارة ولحيان حتى حفت أن تنصر

فعلى روايه يا قوت يكون القصر لاسن وابيض سمير ولحيان قصرأ  
واحداً بعينه ٤ وجاء في رواية مؤلف كتاب الأعيان صاحب القصر لاسن  
هو حابر بن شمعون أسكن الحيرة أحد بني راس بن قلام وقيد أنه الملك  
النعمان مع عدي بن زيد وطلب منه مالاً يستعين به على هزيمة سيد كسرى  
فاضافها ثلاثة أيام وأعطى النعمان ثوبين من درهمه قصر سمير للاستعباد  
لا حرم لا حربي في درهمه لا على سبيل ملكة ١

٣ قصر العرس ١ قال عنه يا قوت هو أحد قصور خيرة لاربعه وم ١ د  
على ذلك

٤ قصر بروراء أو الرور ١ دار سيد سمير بن سدر بن جندب وبيت  
بعضهم بناءه ابن اسدر الثالث ابن مري وقيل ثالث وهم هو ابن سميرة  
الديلمي

وأنت ربيع بعض الناس عنه وسيف عنه لمبته قدفع  
وتسمى إذا ما شئت دير مصر د برور ١ في نهج حث كارع

وقيل بعضهم إن اد حصن لمصوّر هدم الرور ١

٥ قصر عدي بن ١ في الكوفة قيل أناسها - في طرف خيرة  
وهو لبي عباد بن عبد المسيح بن قيس الكلبي وقد سموا القديسين بسبه و  
أهمهم عدي بن مالك بن عمر بن عرف كعب ١ وهذا القصر أول ما فتح  
سهيون إذ غرروا بمراق يحيى ما فيه من كلبي في حميره بسب





## النسج في الشعر العربي القديم

قال الفمقاع بن عمر في ذكر حرب لعرب أيام حجة بقره خالد بن الوليد  
وعبر ذلك من الحروب

سقى الله قنبي ناهرت مصيبة وأحرق دشح نسج سكوف  
فمن وحش «كوسم هوهر» ودرني قري «ارن» وخور  
وسوم احطت «الفسور» تدمعت على الحرة «اروحه» حدى المصارف  
حفظصهم منها وقد كاد عرنهم من «فعل الجلسان» الخالف  
رميب عليهم «القبول» وقد رأوا عيون «مدي» حول تدث المصارف  
صبيحة قاتوا بحى قوم تهوا «الرب» من رص «لصدي» المتصنف

فقوله «انسج» يريد به حمة النسج وهي رص نسج يعنيها ، وقد  
ذكرت أمات حين احرقني معنى «نبي» ، فاصب نصف الحرة ومبره بها وبعض  
حالاتها ولعلها حمة شلاء اليهودية وكان هو مصر بيا ، ويدكر انسج «عذبة»  
ميرلا له لطيف هوانه وفصل يونه ، وودره عدائه وعرة رة منه

وذكر أبو الفرج الاصفهاني بروايته وسنده عن حماد بن اسحاق بن ابراهيم  
الموصلي عن ابيه اسحاق قال : ما وصلي احد من الخلفاء قط مثل ما وصلي به  
بوانث وقد تحدثت معه في النسج فقلت له : يا مير المؤمنين قد قلت في  
النسج قصيدة . فقال : هاتها . فأشددته : (٢)

ما راكب الفرس لا تعجب به وصف يحي داراً لعدى ثم تنصرف

(١) الطبري : ج ١ ص ١٥ صفة نطيمه خسية مصر

(٢) من هذا البيت ما من هذه النسخ في الكلام على «النسج» نسخة فدية

## حتى أثبت على قولي

م يزل ساس في سهل ولا حبل أضفى هو ولا أعدي من النجف  
 حفت به ونخر من حوسها ودر في صرف وسحر في صرف  
 وما يرب سيم من يديه أنتك مهب بر روضة أنت

فقد صدقت ، اسحق هي كدك ثم اشدته حتى أثبت على قولي

في مدحه

لا يحس الخود يعرف له أبدأ ولا يرى بدل ما يخوي من السرف

ومضيت حتى عنتها ، فصر وقل لحيت والله يا أبا محمد وكنابي  
 يومئذ ، وأمر لي بـ الف درهم وأحذر أن الصاطية (١) ودكر يا قوت  
 القصيدة التي نقل منها ، وهي

يا رايك العيس لا تعجل بنا وقف	عني داراً لسمدي ثم بصرف
واباك المهاد من سعدى وحارته	ففي الكاه شفاء الهائم النجف
شكوى الله سعدى هو كند	حري عبيك مني م تذكرن نجف
أهم وحداً لسمدي وهي تصرمي	قد بصرت شكل غير مؤلف
دع عبت سعدى فسعدى عبت راحة	و كعب هو ك وعد بقول في لطف
ما يرب ساس في سهل ولا حبل	أضفى هو له ولا أعدي من النجف

١١ - لا يخفى ٢٥٠ ٢٥٧ من صفة كبر ، ج ٩ ص ٢٤٥ . و . تحفة  
 لامية لمصنفه ٢٥٠ ص ٢٥٧ من صفة كبر ، ج ٩ ص ٢٤٥ . و . تحفة  
 العدل هو كبر ، و يدرى صفة كبر ، ج ٩ ص ٢٤٥ . و . تحفة  
 به عبت . و قول لى سعد هو يومه عند . وهم من الأدهم في يومه دومة  
 والسعد هو النجف

كأن ترمته منك يفوح به      أو عسر دقه انعطاف في صدى  
 حفت سر ونحر من حوسب      ولر في طرف والبحر في طرف  
 وسر دك بسيد تبحر به      هر يحبس بحري سبله القصف  
 وما يسرل سم من أنصب      يأنبك منه ريب روضة أنف  
 تلقث منه قبيل تصبح رائحة      تشي لسمه إذ أشقى على النصف  
 لو حله مدنف يرحو لشبه به      إذ أشبه من لاسم والديف  
 يؤثي حليلة منه كلف طلع      نفس الهار روي من شحف  
 والصيد منه قريب ان همت به      بأتك مؤثلاً في ري بحسف  
 فبا به سرؤ طابت مأكله      عر من حدر ست بحر واشرف  
 حليلة وافق فاقه همه      يعوي لاله بحى الله معترف

وقد قدمت نعل أبيات بعض أهل الكوفة بن مضعف

والنحف الحاري، وبرزت أهله بها مهملات ما عليهن سائر

وقد علي بن محمد بن موي الحموي الكوفي وقد ذكر شعروا في سعة على أيام  
 ديارت لأصف آتياً، وهذه أبيات من دأره بهوون مجوى

قد أصعب علي النحف امرئ      وأودسة ميرة لاقحى  
 وما نص الحورق من ريب      معبرة هفبه فاح  
 روا أسما على لصاص تعدر      حرائصها على عري وشاح  
 وما حصره أبو دلامة من الشعر للفس بن محمد عبد المنصور وأشداه إياه

فف الدسار وي بهر لم تقف      على اسرل بين الظهر و (النحف)  
 وم وقوفك في طلال مبركة      لولا الذي سترحت من قبك الكلف

إراكنت أصحمت مشعوقاً كنه  
 فلا ورديك لا تشعشع من شعف  
 دعد وقل في الذي قد فر من مصر  
 لكزمت وعمر غير معترف ١

١ دعي ١٠ ( ١٦٦ ) من النسخة المذكورة . و - نسخة دعي - نسخة الطبع  
 لا عدي ( والنسخة - تحريف موضح يظهر بكوفة وهو دونه اعدل بمسب كذا )  
 و - لقرب منه من امير المؤمنين علي بن ابي طالب ( وهو تمليل له بن اندي اثربا  
 إلى وهم فيه محدوقاً منه التوضي عن الامام حسب

النجف  
في المراجع العربية

\*

كتبه

الدكتور حسين علي محفوظ

دكتور - أستاذ من جامعة طهر -  
رئيس لائحة هيئة التدريس -  
و استاذ في كلية الادب - جامعة بغداد -



## النجف في الحريث \*

\*

في اخبار ابراهيم الخليل - عليه السلام - خرج من بين على حمار له ومعه  
ابن اخيه لوط - يسوق غنماً ، ويحمل دلواً على عاتقه ، حتى نزل « بانياس »  
وكان طوقا اثني عشر فرسخاً ، وكسروا برلرلوا في كل ليلة ، فعاديات  
ابراهيم عندهم لم يرلرلوا ، فقال لهم شيخ - من عنده ابراهيم عليه السلام - والله ،  
ما دفع عنكم الا شيخ بات عندي ، فلي رأيت كثير الصلاة ، فعادوه وعرضوا  
عليه المقدم عندهم ، وبدلوا له السمور ، فقال : « يا حريث مهاجرأ الى ربي ،  
وخرج حتى أتى السجف » فصار له ، رجع درجه - أي من حيث مصر -  
فناثروا وطلبوا أنه رعب فبدلوا له ، فقال لهم : « لمن تلك الأرض - يعني  
(النجف) ؟ قالوا : هي لنا ، قال : فتبيعوني » قالوا : هي بك فوالله !  
ما نمت شيئاً فقال : « لا أحب إلا شراء » فدفع إليهم عبيات كن معه بها .

(١) هذا محل في ورد في كتب حديث واحد . يسميه بعضه عن (النجف) ، وهو درج  
احمد بعضه في حسد وحسد مع . مع فان ذكره الله وذكره ها . ولو يستصر .  
بمعنى ما سوغه ذات قيمة أكثر مما هو . وحرر من جميع طرفه سواء كان هذه الأجزاء دينة  
ذات ارتداد بالعمدة بحده كذا . يحمل أم عليه . ب . سادس . ينقل وينظر كيفية الفصول .





بعضه ، فاحتقره . فأنكح نكحاً من قبله ، فبنا ودوداً فيه ١١ .



أمير المؤمنين - دامت ودهوب في هذا الظاهر ، في قبر أخوي هود  
وصالح ١٢



أما المؤمنين . ودي السلام ١٣ .



عن حماد بن عمار ، قال . خرجت مع أمير المؤمنين ، بن بظير ، فوقف  
و دي سلام كأنه يحطب لأقوم . فقام بقامه حسن عبيت ، ثم حلت  
حسن مللت ، ثم حلت حماد بن عمار ، ثم حلت حسن مللت ، ثم  
تمت وجمعت ردني ، فقلت . أمير المؤمنين ، بن قد شغبت عني من طول  
القيام ، ثم طرحت برد ، ليخمس عليه . فقال . راحة ، راحة ، هو ذا معدن  
مؤمن أو مؤمنة قد . فقلت . ما . المؤمنين ، و به لكده . قال نعم .  
لو كشف لك لأرايتهم حلقاً حلقاً محتجين ، يدعونك فقلت . حسام ، م  
أرواح . فقال . روح ١٤



أمير المؤمنين : في قصة لقائه . الحسن بن فضال . في و دي السلام في  
صحة منه ، على قوله صحيح ، شريح . هو . ودهوب ١٥

رواه بن عمار ج ١ ص ١٠

١٢ حر در ١ - ٢٢ ص ٣١ - ٣٢ من عهد - ٢٢ - ٢٣

١٣ حر در ٢٢ ص ٣١ - ٣٢ من عهد - ٢٢ - ٢٣

١٤ حر در ٢٢ ص ٣١ - ٣٢ من عهد - ٢٢ - ٢٣

١٥ حر در ٢٢ ص ٣١ - ٣٢ من عهد - ٢٢ - ٢٣

الأصمع من سائته . قال : خرج معه المؤمن إلى صحر الكوفة ، فلحقه ؛ فقال : سوي قبل أن يمدوني ؛ فقد ملئت أحواش من عفا ، كنت ذا سالت أعطيت ، وقد أسكت بديت . ثم مسح بيده على بطنه ، وقال : أعلاه عم ، وأسفله نفس . ثم مر حتى أتى بهرين ، فلقه . وهو مستلق على الأرض عسده . ليس تحسه ثوب . فقال له فيه : أمير المؤمنين ألا يسط تحنك نوب ؟ قال : لا . هل هي لأثره مؤمن ، ومن تحته في محله ، فقال الأصمع : تربة المؤمن قد عرفها كعب بن مالك . قال : من تحته محله . فقال : يا ابن سائته ، لو كشف لك لأفخمت روح مؤمن في هذه حيقاً حلقاً ؛ يداورون ، ويتحدثون . في هذه صهر روح كل مؤمن .

شري أمير المؤمنين ما بين الخورق في الحيرة في الكوفة وفي حديث ما بين الحرف في الحيرة في الكوفة من مدفين بأربعين ألف درهم .

فصل أمير المؤمنين صوت الله عليه : أول نعمة عند الله عليها ؛ ظهر الكوفة . أمر الله للملائكة ، سجدوا لادم ، سجدوا على طهر الكوفة ( ٣ ) .

روى أن أمير المؤمنين نظر إلى صهر الكوفة ؛ فقال : ما أحسن منظره وأطيب قعره ، اللهم احسن قفري .

١١ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧

٢ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧

٣١ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧

٤١ عذر الزوارح ٢ من ٢٢ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧

عن أحمد بن حنبل ، قال : نظر أمير المؤمنين بن طهر الكوفي ، فقال :  
ما أحسن صورك ، وأطيب قفرك ، اللهم اجعل قبري بها (١) .

■

أن أمير المؤمنين عليه السلام أمر ابنه الحسن أن يحفر له أربعة قبور ،  
في أربعة مواضع ، في المسجد ، وفي رحبة ، وفي العري ، وفي دار حمدة بن  
هيرة . وما أراد بهذا أن لا يعلم أحد من أعدائه موضع قبره (٢) .

■

عن أبي مضر ، قال : ما صرت ابن ملجم القاسمي معه الله - أمير  
المؤمنين عليه السلام - قال له حسن : أقتله ؟ قال : لا ، ولكن حمسه ،  
قد مات واقتلوه . وداخت قلوبهم في حسد بن طهر ، في قتل أخوي هود  
وصالح (٣) .

■

عن الحسين بن أحمد عن حماد ، قال : قد للحسن بن علي عليه السلام  
أين دفنتم أمه المؤمنين صوات الله عليه ؟ فقال حرجب بن بلاء ، حسن مرره ،  
على مسجد الأشعث ، حتى حرجب بن طهر ، حبه العري (٤) .

■

عن حسين بن خالد عن حماد ، قال : قلت للحسن بن علي عليه السلام

(١) قرحة العري ص ٢٢

(٢) قرحة العري ص ٢٣

(٣) قرحة العري ص ٢٨

(٤) قرحة العري ص ٢٧



أثينا العربيين وهي بقعة سوداء تلجج نوراً. فمرل عن رفته ، ومرع خديه عليها ،  
وقال : أنا حرره هذا قبر حدي علي بن أبي طالب عليه السلام (١).

\*

قال أم جعفر : اسافر ، عليه سلام ، مصى أبي علي بن الحسين - عليه  
السلام - لي قبر أم المؤمنين عليه السلام - بالحجر - وهو من رعية الكوفة ،  
فوقف عليه ثم بكى ، وقال : سلام عليك يا أم المؤمنين ، السلام عليك يا  
أمير الله في أرضه ، وحجته على عباده ٢ .

\*

قال محمد بن علي : اسافر ، حرج علي بن الحسين سلام الله عليه -  
موضحاً أن العراقي يورد أمير المؤمنين وأما معه وليس مع دور روح إلا  
باعتين فلما انتهى إلى النصف من بلاد الكوفة ، وصار إلى مكان منه  
فبكى حتى جعلت خده بدموعه ٣ .

\*

عن أبي جعفر : قال : فمر عليه سلام في حدث حدث به ؛  
أما كان في رصه أمير المؤمنين عليه السلام أن أخرجوني إلى الظهر ، فإذا  
تصويت قدامكم ، فاستقبلكم ربح ، ودموع ، وهو أول طور سيد قمعوا  
ذلك ٤ .

١ - فرجة المري ص ٢٠

٢ - فرجة المري ص ٣ ٢١

٣ - فرجة المري ص ٣٣

٤ - فرجة المري ص ٣٩





يو عبد الله [مصدق] : د اړوت جانب جحف ؛ هرر عظم آدم ،  
و بدو بوج ، وحسد علي بن بي طالب - عليه السلام (١)

\*

ابو عبد الله [مصدق] : العربي ، وهو قطعة من اجل ندي كم الله عليه  
موسى فكديما ، و قدس عليه عيسى قدسيا ، و جد عليه ر هم حديا ، و نحد  
عليه محمد حديا ، و محمد النبي مسكنا ، و من ماسكن فيه احد بعد  
رته الصديق ، دم ، و بوج : ك ، من عيد مؤمنين عليه سلام ٢١

\*

قل عبد الله : طلعة همدى ، دخلت علي نبي عبد الله [مصدق] عليه  
السلام ، فذكر حديثا حديثا ، فذكر فقصت معه - يعني نبي عبد الله - حتى  
اسهب و العربي قل ، فأنى موصفاً فصل ٣١٠٠

\*

قل الصدوق - عليه السلام : أحب اليك مؤمن ، من سحرم خمسة حواتير ،  
بالقوت و بعقيق ، و بغير درج و بحد من حصر و به حصر الله  
بالدرب النص : د بيري ٥

\*

عن صفوان محمل : و ان كنت نأ و عذمر ، و عذامه ر حدة لآردي  
عبد آبي عبد الله [مصدق] - عليه السلام - قل : فقال به عذمر جعلت

(١) دلس ربار : ٢٢٩ - ٢٣٠

(٢) دلس ربار : ٣٩ - ٤٠ ، دلس ربار : ٤٢ - ٤٣

(٣) روضة و عصف : ٢٢٠ - ٢٢١ ، ٢٢٢ - ٢٢٣

(٤) هو : دلس ربار : ٢٢٠ - ٢٢١ ، دلس ربار : ٢٢٢ - ٢٢٣ ، دلس ربار : ٢٢٤ - ٢٢٥

(٥) روضة و عصف : ٢٢٠ - ٢٢١ ، دلس ربار : ٢٢٢ - ٢٢٣ ، دلس ربار : ٢٢٤ - ٢٢٥



فذلك ؛ ان الناس يرمون أن أمير المؤمنين - عليه السلام - دفن بالرحبة . قال :  
لا ، قال : فأين دفن ؟ قال : انه لم يدفن بالرحبة ، عليه السلام - فسألتني  
به ظهر الكوفة ، فربما من التحفة ، بسره عن العربي ، شاة عن الحيرة ، ودفنه  
بين ذكوات بصر ، قال : فلما كان بعد ذهبت الى الموضع (١) .

\*

عن أبي عبد الله [ الصادق ] - عليه السلام - انه سمعه يقول : لم يقص  
أمير المؤمنين - عليه السلام - حرجه احسن واحسن ، ورحل احسن ؛  
حتى اذا خرجوا من الكوفة ، تركوها عن يدهم ، ثم أهدوا في الحدة ، حتى  
مرروا به أن العربي ، قد قوت ، وسوء ، فاره ، قد صرخوا (٢) .

\*

عن أبي عبد الله [ الصادق ] - ع - قال : ان التحفة كان حلاً ، وهو  
الذي قل من روح ، سألني اني حمل بمصفي من الماء ، ولم يكن على وجه  
الارض أعظم منه . وصار بعد ذلك بحر أعظم ، وكان يسمى ذلك البحر  
بحر ، ثم حفر بعد ذلك قبيل ، في حفر فسمي بحرف . ثم صار  
النام - بعد ذلك - سموه حفر ، لأنه كان أحف على أنسهم (٣) .

\*

حدثني عبد الله بن عمر بن آدن بن ثعلب الكوفي ، قال ، قال أبو عبد الله  
الصادق ، كأي رقتهم على ظهر التحفة ، ليس درع رسول الله تتخلص عليه

(١) الكافي ج ١ ص ٥٠ : ذكر باب الرحبة ،

(٢) الكافي ج ١ ص ٥٨ : ذكر باب الرحبة ،

(٣) عبد الشرائع ج ١ ص ٢٢ : قال الله اني من أحفهم سمي التحفة التحفة ، وبعار

الانوار ج ٢ ص ٢٤

ثم ينقص بها فليستدير عليه ، ثم ينقش بثوب استبري ، ثم يركب فرساً به أبلق ،  
بين عينيه شواخ ، ينقص به حتى لا يبقى اهل به الا اثم بين ذلك الشراخ ،  
حمر فكون به له ، ثم ينشر به رسول الله ، وهي معلقة ، عودها من عهد  
عرس الله ، وسبعها من بصر الله ، ذابوي بها اي شيء لا هلكته ١

\*

قال ابو عبد الله الصدوق عليه السلام : لما مات امير المؤمنين حمدا  
احسن عليه السلام ، فأتوا به صبر لكونه ، قريباً من النصف ، يسره عن  
العري ، منه عن خيرة ، فدفنه بين دكوات بيض ٢

\*

عن يزيد بن عمرو بن طيعة ، قال : قال ابو عبد الله الصادق وهو طيبة  
امير المؤمنين وعدتني قال : قلت : يعني الذهب اني فر من المؤمنين  
عليه السلام قال : ذلك وركب اسمعيل ابنه معه ، وركبت معهم  
حسب دح الثوب ، وكان بين اخيرة ونصف عند دكوات بيض برل ،  
ورب سمع وركب معهم فقصي وصلي اسمعيل ، وصليت ٣

\*

[ وصف ابو عبد الله الصادق عوضع قبر امير المؤمنين لصعوان الاحمر ]  
قال : قد سمعت في عري ، صبر لكونه ، وجمع صورك ، وتوجه حذف  
النصف ، وانه من قبلا ، قد نهيبت ان الدكوات البيضاء ، وشبه أمانه ،  
عدت قبر امير المؤمنين عليه السلام ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

(١) كامل بريار - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠

(٢) ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠

لوجه نيري ٢٥١ - ٢٥٢

(٣) كامل بريار ص ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠



تيسر حتى نحو الخيرة ، فتأني لعلهم قد سمعت الموضع الذي وصف في  
سرل ، فتوصلاً ثم تقدم هو وعبد الله بن الحسن فصب عبد الله وصفاً  
صلاً ، قلت : جعلت فداك ، في موضع هذا ؟ قال : هذا القبر الذي  
يأتيه سبعون هات (١) .

\*

عن أبي نوح اسدي ، قال : كنت مع أبي عبد الله ، جعفر بن محمد  
بصادق ، حين تقدموا إلى الخيرة ، فقال بلة : أسرحوا في سهل فركب  
وأنا معه حتى يهبط في الظهر ، سرل فصل ركعتين ، ثم تنحى فصلى  
ركعتين ، ثم توجه فصل ركعتين فقلت : جعلت فداك ، رأيتك تصلي في  
ثلاثة مواضع . فقال : أما الأول : فموضع قبر أمير المؤمنين عليه السلام  
والثاني : موضع رأس الحسين عليه السلام - والثالث : موضع قبر عبد الله (٢) .

\*

عن معوية بن حنبل ، قال : كنت مع أبي عبد الله الصادق بالخيرة  
فقال لهم : فرشوا في الصحراء . قال لهم يسرحوا في سهل والجار .  
فقال لي : أمامك . فجئنا حتى صرنا إلى الغريب فقل لي : هذا من ؟ قلت  
نعم . قال : خذ يرة . قال : فمضينا حتى انتهينا إلى موضع فقل لي  
سرل . وسرل وقال لي : هذا قبر أمير المؤمنين عليه السلام (٣) .

\*

عن أبي عبد الله الصادق ، قال : إنه لم يمت أمير المؤمنين عليه السلام (٤)

١ - فرقة المري ص ٤

٢ - فرقة المري ص ٤٤-٤٦ ، ورجع ص ٤٦ - و ص ٤١

٣ - فرقة المري ص ١٩-٢٠

أخبره حسن ، فأتى به طهر نكوة قريباً من سحف ، سره عن العربي ، يمينه  
عن الحيرة . فدفنه بين ذكوات البيض (١)

\*

عن عداة بن مناة ، قال : أتى عمر بن عبد الله ، فقال لي : اركب  
فرسك - معه - فمتبعنا ، حتى أتيت حنظل لكاسي ، فاستخرجناه ، وركب  
معهما ، ثم مضى إلى العربي ، فمتبعنا إلى قد ، فقال : برؤا هذا قبر أمير  
المؤمنين عليه السلام . فقلنا : من أن علمت . فعد أنيئة مع أبي عبد الله  
الصادق ، ع . حيث كان بخيرة ، غير مرة ، وحسري أنه قمه . ٢

\*

عن أبي بصير ، قال : قلت لأبي عبد الله الصادق عليه السلام : أبي  
دهر أمير المؤمنين عليه السلام . قال : قد . دهر في قبر أبيه نوح . قلت :  
وأين قبر نوح . قال : ذلك في صحر كوفة . ٣

\*

عن أبي عبد الله رحمه الله ، قال : علي عليه السلام . هو . ن . في جانب كوفه  
فقرأ ما شاء من كروب قص ، فقص عليه ركعتين ، أو أربع ركعات ؛ لا يفتن  
لله عنه كبريته ، وفضي حاجته . قلت : ففصر أمه المؤمنين . عليه السلام  
قال : رأته بعد . ٤

١ - فرسخ العربي . ٥

٢ - فرسخ العربي . ٤١

٣ - فرسخ العربي . ٤٢ : ٥٧ - ٥٨

٤ - فرسخ العربي . ٥٣

٥ - وتراجع الحديث كذلك عن دهر في فرسخه . فرسخ العربي . ٥٩



عن لفصل من عمر الجمعي ، عن أبي عبد الله [ الصادق ] عليه السلام  
العري هو قصعة من الخيل ، سبي كلم لله عليه موسى تكليفا ، وقدر عليه  
عيسى تقديسا ، واتخذ عليه ر هم خليلا ، واتخذ محمداً عليه حبیباً ، وجعله  
سدين مكناً ، والله ما سكن فيه بعد نبوته انصبي ، آدم وروح أكرم من  
أمير المؤمنين علي - عليه السلام - وإدارت حانب التجف : فزر عظام آدم ،  
وذهب روح ، وحسم على من أبي طالب - عليه السلام - وذكّر للأنباء  
الأولين ، ومحمد خاتم النبيين ، وعلياً سيد موسى ، و ذرء نصح له أبواب  
السماء عند دعوته ، فلا تكن عن الخير نواماً ( ١ ) .

\*

عن لفصل من عمر الجمعي ، عن أبي عبد الله [ الصادق ]  
- عليه السلام - فقلت له : إني أشفق إن العري ، فقال : فما شوقك إليه ؟  
فقلت له : بي أحب أن أروى أمير المؤمنين - عليه السلام - قال : فإذا أردت  
أن أروى قبر أمير المؤمنين - ع - وعمر بك عظم آدم ، وذهب روح ،  
وحسم على من أبي طالب - عليه السلام - ٢

\*

عن أبي عبد الله [ الصادق ] عليه السلام : ما وص أمير المؤمنين عليه  
السلام - أحرجه الحب واحسن ورجلنا أحمر ، حتى إذا خرجوا من  
لكوفه ، وتركوها عن أيديهم ، ثم اجدوا في حنسه ، حتى مدونه في العري ،  
ودفنوه ، وسووا قبره وانصرفوا ( ٣ )

١ - فرجة العري ص ١٠٠٠ ولاحظه التهذيب ص ٢٠٠

٢ - فرجة العري ص ١٠٠٠ وراجع التهذيب ص ٢٠٠

( ٣ ) فرجة العري ص ٧٤

صعوان الجمل ؛ قال حريص مع القعدو عليه السلام - مر المدينة أريد الكوفة ؛ فلما خرجنا باب الحلة ؛ قال صعدوا ؛ فقلت لست ؛ اس رسول الله قال تخرج مصداقاً ؛ واحد ضيق ؛ تعري قال صعوان فله صبر ؛ لي والله ؛ ؛ أخرج رثاً معه دقيقاً ؛ قد حل من الكسار ؛ ثم تبعه من بعده صعد حصي كذا ؛ ثم عدت رثاً حتى انتهى ؛ آخره ؛ فوقف ثم صرت بعد ؛ لي لأرض فأخرج منها ؛ فلما من رث وشبهه ؛ ثم أقبل يمشي ؛ حسن وقف على موسى ؛ قال ؛ ثم صرت بعده الماركة ؛ في بادية ؛ فقصص من بعده ؛ ثم شق شقاً ؛ حتى قطعت أنه ورفق ؛ فلما أفاق قال ؛ هب - والله - مشهد أمير المؤمنين - عليه السلام -

\*

عن محمد بن مسلم ؛ قال مصداق ؛ أخوه ؛ وسأله ؛ ودعيت لي أي عندك [ مصداق ] - عليه السلام - وحسن ؛ وسأله عن قتل أمير المؤمنين - عليه السلام - فقال ؛ دح حم ؛ فحزنتم ثوبه ؛ والفتنم ؛ وصرت من المحزن على عود أو علقين ؛ رثتم دكوب مصداق ؛ يعني ؛ حقه السيل ؛ وقد قتل أمير المؤمنين - عليه السلام -

•

عن الحسن بن حنبل ؛ قال ؛ ذكرت لأبي الحسن [ الصادق ] - عليه السلام - يحيى بن موسى ؛ وقد صعد من باقي قتل أمير المؤمنين - عليه السلام - وأنه كان يربح موصفاً ؛ كان يربح ثوبه ؛ به دابة ؛ لا وقار أمير







عن عبدالله بن سنان ، قال : أتاني عمر بن يزيد ، فقال لي : اركب ،  
 فركبت معه . فصينا ، حتى أتينا منزل حصص الكناسي ، واستخرجته ،  
 فركب معي . ثم فصينا ، حتى أتينا العري ، فاشتموا إلى قبر . فقالوا :  
 ابرلوا ، هذا قبر أمي المؤمن . فقلد من أو علمت ، فقد ثبتته مع أمي  
 عبدالله [ الصدوق ] عليه السلام . حيث كان دخلوا في قبرهم ، وحسروا  
 أروهم . (١)

\*\*\*

النجف

## في الشعر<sup>(١)</sup>

السيد ابراهيم الطباطبائي

وهو في مـ ح عطف القري به لا غرو ان هن عطفه المحي مرحا (١)

ونرى عن الأوصاف قد فطر من انباهه حمر بارحوا النحفا (٣)

فلولاك مـ ح نرى مدحنا بروعا ولا شئت لعدد خلق (٣)

(١) ديوان السيد الطباطبائي ص ٢٠

٢ ديوان السيد الطباطبائي ص ١٥

٣ ديوان السيد الطباطبائي ص ١٦

(١) هذه شـ ح من شعر اوردته في ديوان السيد الطباطبائي ص ٢٠ عن السيد الطباطبائي في ديوانه ص ١٥  
والاخير روى على سبيل الاحكام ذلك في ديوان السيد الطباطبائي ص ١٥  
رواقي السلام في احكامه وادراكه شعره في ديوانه ص ١٥  
نصير في ذلك فملا عن كرمه في ديوانه ص ١٥  
ووصيه في ذلك فملا عن كرمه في ديوانه ص ١٥  
هذه شـ ح من شعر اوردته في ديوان السيد الطباطبائي ص ١٥

تركت في الحج الأعمى لصحتك صحياً وهلاً وأوطناً وحيداً (١١)

الشيخ إبراهيم الغامدي

١٢١٤ هـ

وأنت حبيب لغروي شوقاً يجدها بك تنمي هواها (١٢)

أنسكن شاء وممن والتمه في سحف لأعلى وطف كربلا (٣)

الشيخ إبراهيم الغامدي

١٢١٤ هـ

إذا هب الهم من غربي فلا سأل عن نصب الشح (٤)

إبراهيم الزاوي

مسند الحبيب في نغمه

أحصى ثوب رمر العفار من أعضائه (٥)

ابن أبي الحديد

ر مرق إلى حيث نغري قتل هـ نزلت نغم من بأرضك مودع

فكث من غمد ن كليم ونعمه عيسى عنه وأحمد نبع

من فلك حبيب ومجان و - فداً وأبلاً معديراً أجمع

من قلب نور للحداد حلاله نوري القدر يرسف ويلمع

كث دمه م نضى فداً حبيباً فداً المصير لأمره (٦)

درجاء في نغمه

١٢١٤ هـ

١٢١٤ هـ

١٢١٤ هـ

١٢١٤ هـ

١٢١٤ هـ

عج بالعمري على صريح حوله  
فمنح ومعدس ومحمد  
وانتم نزه من طيباً وستم  
وانظر من دعوت سعد عنده  
والنور يلعب وتواظر شخص  
وعصص وعصص فم سر أعج  
وي السلام عليش من نورين

نادي لأملأه السوء ومحفل  
ومصه ومكش ومم مثل  
عبدية فسلأ فم امس  
وحدود وحى لله كيف تفرل  
السر حرم والنصائر دهن  
دقت معديه وأمر مشكل  
صاً به نصي الكتاب لمرل (١)

## ابن حماد

صلى لاله على علي دي الملق  
وسفر المدينة والقبيع ومشهد  
وسفر منو ولحقوف مسيره  
وسفر مقابر (سر من را) والذي

مادل طيراً أو علا أعصانا  
حسن العمري الظهر من كوفنا  
وسفر منو صحت بعد دننا  
من صوم أصبح ثاور بوقنا (٢)

## ابن مدلل

رر رر في لعمام رر  
وقل السلام على حرم الوري  
من على لأعرف يعرف قصه  
سار تكون فيهم رر عدني  
ور قصصك واحسان رر ثدي

علم الهدى ودعائم الايمان  
رر رر السأ العظيم الشان  
سار فسم الحب والسير  
رر رر مسم على حثاني  
إد أنت أنت مورة الضيفان (٣)

(١) القصيدة سبع جريد - ١١٩ - ١٢٠

(٢) مذهب آل أبي طالب - ٢٢٨ - ٢٢٩

(٣) مذهب آل أبي طالب - ٢٢٨ - ٢٢٩

### أبو اسحاق الصافي

كأن في مصد دمه وقد حرق في آخرة

توحش عو لشهد العلم بعد  
عزيم و توفهم و ظاهرا سعد  
تروى أمير المؤمنين فباله  
ولا لك من محمد مبيد على محمد  
علم يرفوق الأرض مثل راء  
ولا تحتها مثل بور في للحد  
مددت إلى كوفان عارض معه  
نصور بلا راء يروج لا رعد  
وتابعت أهلها فندى نوره  
فرحب إن نور وراحو إلى رعد

### أبو الحسن بن شاه كوثر

بشرى لمن سكنوا كوفان والتعفا

وجاوروا المرقضى أعلى الورى شرفا (٢)

### أحمد الصافي النجفي

« واني قدوى »



صدق المين سرك في راء صوره  
مدرسا ودي نول ودر  
حلت عن الأبه  
وملاه أن حلت في صحره

« حار في » حار في »

س العربي سله نلق أن  
فصادرات م سني مشاع  
سكها شيوخ والمعشر  
ورادت ندى حشر (٤)

(١) بقيمة الفهرج ٢ ص ٢٩٥

(٢) مشهد الامام ص ١٨٩ وماضي التحفة وحده ص ٢٢٧

(٣) عن مذكر - جعفر الحبيبي - ص ٥٦

(٤) عن مذكر - جعفر الحبيبي - ص ٥٦

البعثري

أمن الكوفة أرضاً وأرى محب أخيه أرضها ووصي

بعض الشعراء

حكمة أورثته حار  
لوصي طاب في تربته  
ع م م صدق القول وفي  
هو كائنك رب التحف ٢١

سبح سحاب ارضوان سع  
ولا رأت روء مرر نهدي  
كحود يده ينجم اسحب  
الى النجف النجبة والسلاما (٣)



زَلُوا فِي حَمِي الوَحْشِي فَأَوْحَشَ      مَرْنُ كَمْ رَهَا بَشْرَمَ لُحْشِ  
بَشْرَمَ شَمْنَا إِذَا الدَّهْرُ أَغْطَشَ      لَيْتَ شَعْرِي كُنَّا لِلنَّحْفِ الْأَشْ  
رَفِ أَمْ لِلْفِيحَاءِ أَجَلِي شَحْوِيَا  
رَهَتْ الْأَرْضُ وَالْعَيْثُ أَنَاهَا      وَالْمَرَى رَدَاهُ بَعْرَهُ حَهْ  
أَدْرَكْتَ فِيهِمُ الْمَلُوكَ مَنَاهَا      فَتَدَخَّلْتَ عَلَى أَحْلَافِ هَوَاهَا  
ضَرَبَا هَذِهِ وَتِلْكَ ضَرْبَا (١)

عَمِي شَعْرِي بِ سَوِ عَمُومَةٍ      وَحَوَّهِي رِيحِي وَرَاحِي  
لَا أَحْتَسِي مَرْنُ إِذَا مَا مَلَحْتَ      نَدِيهَا إِلَيْكَ مَلَحْ  
فَحَمْرَةُ الْعَرَبِ مَطْوُونُ هَامِشَ      وَهَمِ سِرَّةَ حَيْثُهَا الْفَلَحْ ٢

طُولُ لَيْلِي شَعْرِي كَأَنَّهُ      قَتْلُ لَصَحٍّ - فَلَمْ يَقَمْ - بَعْمُودِ  
وَقَفْتُ سَوَارِي سَحْمٍ مِمَّ فَحَلَنْتِ      سَدَّ هَوْنٍ مَسْجَحٍ مَسْدُودِ  
أَوْ حَلَنْتِ مِمِّي فَأَتَقَلَّ حَطْوَهَا      فَكَأَنَّ مَصْعُودَهُ بَقِيْدُودِ ٣

وَلَقِيتُ عَلَى كُلِّ أَحْبَابٍ أَلَمَهُ      فَحَرْنُ لَسَحٍ حَلَاهَا وَاحْشُودِ  
لَا سِيَا النَّحْفِ الشَّرِيفِ فَأَهْلُهُ      لَعْلَاهُ تَنْدِي نَالِدِي وَتَعْدُ ٤

- (١) شعر بابل وسجع البلايل صفحة ٨٩  
(٢) شعر بابل وسجع البلايل صفحة ١٣٥  
(٣) شعر بابل وسجع البلايل صفحة ١٤١  
(٤) شعر من وسجع البلايل صفحة ١٥٥

فهب تاه العربي رد فزاد يسير وراه ضمتك حيث سار ١

تعمد ديمري فست نفى سوى دار الحى للعلم دارا (٢)

مكر سعي دى العربي فرغ من راع حب حيدر سكور  
فدى الأنام لول ما قد قاله من عار رعا ومن مذخور (٣)

من حفرت الشام محبوسه لى العربي أقت زائره (٤)

أهلا بعد لاحت لب حشائر وأصح عربي وهو راھر ٥

د رى حد ساء نفعه سبوه حيث هم نطق لتقله

د روى إى ديمري مواسه د روى حنت عربى فقل له

ترك ندري من بأرضك مودع ٦

هن كا في السحب لأعلى سواد فنى تصي وعرتة في حسب النحفا ٧

- (١) شعر ثلاث ووجه ثلاث صفحة ٢
- (٢) شعر دى ووجه ثلاث صفحة ٦
- (٣) شعر دى ووجه ثلاث صفحة ١٥
- (٤) شعر دى ووجه ثلاث صفحة ٢٢
- (٥) شعر دى ووجه ثلاث صفحة ٢٥
- (٦) شعر ثلاث صفحة ٢٧
- (٧) شعر دى ووجه ثلاث صفحة ٣٣

حسنّت كفّ العمل إذ كنت خائفها فأتت ربيتها **أدركه السجف** ١

أمير رها ودي السلام بوجهه وقد كان حيا وجهه ينهل ٢

بكى الحمى لعلي والدين به إذ ليس غير على للأدم حتى ٣

يا آمر المحف لأعلى أجد نظراً سيد عوي عام عم ٤

دا ما أنى نحو العربي رمدكم **أدركه ععلان** وانقلب داخل ٥

خلاصة شكواي اب تعري لمدك كالرمم عاهي الآخر ٦

### الشيخ جعفر النقدي

حققت على دثر العربي ضلوعه دمعت نيل على الحدود دموعه  
ولي روع الملم بات فؤاده شكور العرام **وأي منه روعه**  
يا منزلاً قد أبعدته يد التوى حياك من عيت السماء عريعه  
بين الضلوع هواك سر كامن **نولا الدموع** **لحروب تديعه**

(١) سحر بابل وسجع اللابل صفحة ٣٤١

(٢) سحر بابل وسجع اللابل صفحة ٣٦٣

(٣) سحر بابل وسجع اللابل صفحة ٣٩

(٤) سحر بابل وسجع اللابل صفحة ٤٠١

(٥) مستدرك سحر بابل صفحة ٤

(٦) مستدرك سحر بابل صفحة ٦

س ليشت رعت صده  
رحمة شمس نوره عرويه  
أدركت عهد العزم ان وسده  
حيرة نكوت أدري بعدد  
وشتاؤه وحريمه وريبعه  
حكيت وسدر من طنوعه  
بلغ العظام من السوء وصبعه  
قلماً لقرنكم شعاه ولوعه (١)



الشيخ جواد الشبيبي

### الشيخ جواد الشبيبي

تعريه الركب دودي من لحن  
هل رجعة لك من معد النوى القند  
عدرت دينار وجهي عنك منصرفاً  
في موسم الوجد للأشجان والكلف

■

يا رمة الدكوات البيض لاومت  
إلا ترك عودي لرحمة والوطف

بور الامامة سرناً من أشعته  
وانت يا قسة الاسلام لولحات  
على هدر عجب صبح مكشف  
اليك مطروقة الأقدار لم تحف (٢)

لجيرة النصف الأعلى يحانق  
أنزلتهم فيه مقروين بيهل  
بيوت علم عليها أيتا ضربت  
وحر لأدلاء من صفت سميرنه  
معبر كينه وقلب مأهول  
دمع د شحت لاء مندول  
سره لعه البيضاء مسدول  
وهم في درجتي فديس

(١) ماضي النصف وحاضرها ٢٥ - ٢٦

(٢) ماضي النصف وحاضرها ٥٢ - ٥٣

راكم الله أرواحاً مقدسة  
 أرواحكم لا أسيوف لئلا يدمر  
 أعلمت من أهدى في كل ملكه  
 فأنكم وأهلي من فرائدكم  
 دفعتم عن سدائكم وسعادتكم  
 من معدن اللطف والبرقي عتيق  
 لله في الأهل تكبير وتهليل  
 هذه المائمه لا تلك الأكاليل  
 قد أوفىكم من حولكم عين  
 ورثته هذه والأرجل (١)

## الحسين بن الحجاج

يا صاحب القبة البيضاء على التعفف  
 روروا أبا الحسن الهادي لعلكم  
 روروا لمن تسمع النجوى لديه فمن  
 إذا وصلت فأحرم قبل قدخله  
 حتى إذا طفت سحاً حول قنته  
 وقبل سلام من الله السلام على  
 في أنبياء مودني من مدي  
 راجع بأبكم مولاي تنفع في  
 لأنك المروءة لوثقى فمن علفت  
 وإن اسماءك الحسنى إذا قلت  
 لأن شائك شأن غير مستص  
 وبك لآية كبرى التي صهرت  
 هذي ملائكة الرحمن دابة  
 من ررره زاد شفقو بديك شعبي  
 عطون لأحر والإقندر ورب  
 ير بالقبر مطبوهاً لديه كفي  
 مساً واسع سعياً حولك وطف  
 تأمل الشباب تلقا وجهه فقف  
 أهل السلام وأهل العلم والشرف  
 مسكناً من جمال الحق بالطرف  
 وتلقوا رحيماً شافي اللطف  
 بها يداه فلن يشقى ولم يحف  
 على مريض شعر من سقمه مدد  
 وبك درك نور عن مسكف  
 للعرف من أسوأع من الطرف  
 يهطن نحوك بالألطف والتعفف (٢)

(١) ماضي التعفف وحاصرها ٥ - ٤٠ - ١ - ٢٢

(٢) روضات الحدث من ٢٢٨ - ٢٢٩

## حميد مرحله

٢٠١ هـ

وقف وقف هـ ر برف  
 أحلت لوصف في برف  
 تصور ك صم هـ لاد  
 فكم من ملوك وصور  
 وك علم صم هـ لاد  
 وك من فني حن في صم  
 وك من صحيح طود هـ  
 عوم قد وريت هـ  
 تأملت م كل هدي حنو  
 وما أسر في من حنو  
 فظنوني بـوت عه  
 وه من لايين مـرو  
 تأملت حنو كان سكر  
 ففوت في مسمعي هـ  
 ولاحت على خاطري صورة  
 تشع زاهما فـة  
 ففوت لمحض وادي اللا  
 ومدت عي رافدين انصلا  
 سمع سم حيدرة رفة  
 فأصحي مري بها عده

ففوت عي شعبي الأحرف  
 مدد على الدمد لا يعرف  
 و حوفا من مدس لا وصف  
 ر ففوت بـصور و ر حرف  
 وك شعر حـه مرف  
 ومن عده فـده أهيف  
 و مري في حـه مرف  
 وحيل على آخر برف  
 و إن منقر هـا ترحف  
 به وفي تره تقوف  
 دوناي مري هـا برف  
 كان عـي لها متحف  
 وما لامت شعبي الفرقف  
 ر كـ مـه شدي يهف  
 وشو حـف الأشرف  
 عت شرفاً دوراً لأوطف  
 وفد لا من حاه يستعطف  
 ن كام عي صبه نمكف  
 وحلت عي الوصف إد توصف  
 وعلى مـون بها يكلف

تسير جموع إلى قرينة لمجد حصانه برشف  
فمن حاور برقصي حيدر بيوم طره عداً يصف ١

### دعل

سلام بالمدد والعتي عن حدث ما كلف العربي  
ولا رأت حراي نوء ترخي به حدة المزن الروي  
ألا يا حذا قرب بنجد وقبر ضم أرواح الوصي  
وصي محمد - بأبي وأمي وألهم من مشي بعد النبي  
لئن حوّر إلى تلك القصي ومحيي من حيث من عني ٢

### الراجز

أمن عرفت مدار بالعرب وصارت ككك ونفس ٣

### فريد المزرقي

وعبي المطل الامم ومن ورد عرائف فصله سحق ٤

### الشريف الرضي

سقى الله ادمعة من محل ليل ليل والطف عذب  
وحاد عني سقم وساكية رحي ليل حلال الوصب  
وأعلام العربي وما سداحب مذهب من طيب التدب  
وقبرا بالصقوب نضم شلوا قصي صمأ أو برد الشرب  
وسامرا ونعددا وطوب هطوب الودق صجرو صعب

(١) ديوان السلام من ٢١٩ - ٢٢٠

(٢) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٨٠ وشعر دعبل بن علي الخرازمي ص ٢٦٦

(٣) الصحاح - ٢ ص ٤٢٦ مادة «عرا»

(٤) مناقب آل أبي طالب ج ١ ص ٢٣٨

قنورا تنطع العرش هي      كما نصف الصبي على الرواي  
صلاة الله حتى كل يوم      على ثقت بعالم و"عبد ١)

لصاحب بن عباد

دا رنر احصوا حواء	وكلمه قد ارمعوا برحووا
اذا حاتم نرسه	عز أرض وعبر طيه
فألمعوا محمد الركب	عز السلام طبا ركب
حتى اذا عسدم ن	فصو مي على الوصي
ويعد نسمع في حير وطن	أهدو سلامي نحو مولاي الحسن
وأسمو نقي بأرض نعت	عسي ألفه بعد ألف
نه عودو نسمع العرفه	نحو عي ن الحسن سيدي
واقر العم ن	ومعدن لعلاه والمفاخر
ولر عنه لله في علا	حوم صدق نقي صادق
عند وهم من لامي	ما لا رول مده لأم
حتى ن عسدم ن	عشيد ركاه وارصوب
فصمو مي سلاما دس	سلام من يري نولاء وحنا
واصلو ن وودو ن	نحو على دي العلي ن موسى
حواه عن م صاه كوكب	وم أقدم دس وكسكب
وسلموا بعد عي محمد	بأرض بعدان كي لمشهد
واغمروا عسكم ن مرأ	أهدوا سلامي أحسن الإهداء
نحو عي الطاهر نهر	رخن الحسن بن جيدر ٢)

(١) مناقب آل بي طاب ١ ص ٢٢٢ ، وديوان الوصي ج ١ ص ٩١

(٢) مناقب آل أبي طالب ج ١ ص ٢٢٩ - ٢٣٠



وصرت في العربي في حبر وطن سلم على حبر الوري أي حسن (١)

السيد صادق المحام

حلم اربع على عربى مصر و حداً بصرو شيخ - و ب (٢)

السيد صالح عمر العلوم

ليس في وسعي الخراج على سنة العلم

عمر هوى وعلمه ب في حنا شرف

وستغالي حفر على مهرع شعف

وكفى شهادة ان فتواي في المحف (٣)

طالب الخاح فليح

لكن من بي الحمد الشريف تحفه خل الودود

لي في حنى وادي السلام حمة تحب الصميم (٤)

عامر بن وائلة الليثي

ألا طرقتنا بالعربى بعدد كلنا على شعط المزار جنوب

أنوك يقودون اسيا واحب هدتها بأولانا إليك فثوب (٥)

١ - مذهب آقاي محمد - ج ١ - ص ٢٣٠

٢ - مشهد - مذهب - ص ٢٩ - ومناصبي الزعماء - ص ٢٨

٣ - حريدة - ص ٢٦ - العدد

٤ - حريدة - ص ٢٧ - العدد

٥ - تاريخ - ص ١٠٠ - واسمك - ص ١٠٠

### عباس الخليلي

من قصيدة دفا عند عودته الى النجف لأول مرة بعد فراره من المنفى في ثورة النجف .

قلت منك بعين الارض لا يغمي      وحب دمعي فروا لك احث دمعي  
عفرت بالتراب وحبتي ادمجت صغي      من نسي رأسي فيك عن قدمي  
وكاد يطق طرفي بالسلام على      اردد سرور مهدي دمعي كلمي  
ما الدمع ما اللفظ الا لؤلؤ رطب      خلطت متراً منه عظم  
ارخصت دراً غلاماً ذا وذاك على      معدم لمعلى وسر والكرم  
رضيت فيك ليلان الجسد من صفر      فلبس حتى اردى عنه عظم  
ما الراقدان وان ساغا بهدي      بردت عليكي منك دشم  
ضجيت انان عيني بالبكاء على      نرى كدم دم يقلى عن الدم  
كم من كمي تردى في ثوب ردى      وكم أي سهم السامات رمي  
وكم طريد مضى والويل رسه      فتنه الحب في الاحام ولا كم  
قد شردني منك احدث رقد      ردي ليوم ، فلتشت عن همي  
انا بي هـ ركب من عدك كما      قد شد المحر ركبا غير مهدم  
حصدت بأعصابي حمي حرا ولا      رضى لك الدل ان قيل العراقي (حمي)  
متى تردني لك لدم منلي من      ان خانه السيف يوماً قام بالقلم  
يا حصنها سعة ردت بث فتر      ما كان يرد ليك العود في الحلم (١)

### السيد عباس شبر

قلت لي ابسة الفريض ولطرف      دهب في ارض النجف  
يا اشرف من دنبي فتلك رعشي      وان امت مهدي في ترمي

١. وهي قصيدة طويده بعد عودته من كربلاء في عهده عرشه ١٢٧٩

فشرت من يومها أن الجحف لعلني انقدها من التلف (١)

### الشيخ عباس الملاحلي

سلام على ودي العمري على الممد و كان لا يعني سلام ولا يحدي  
سلام عشوق قرح ليس حبه وحرعه صاب الصبة والوحد  
حلب عرام كلما هبت الصب صب قلء وارواد وقدأ على وفد  
وإن مر ذكر السمع طلت سوحاً سحبت حبه دماء على الحد  
تسارعه في كسل حين سارع من شوق حتى لا يعد ولا سدي  
بقلب طرفه يد اللين حبه كأن وكلت منه المحجر بالسهد  
ويذكر ساماً تفقدت المحجر ودمع عيش رقي في سالف العهد (٢)

### عبد الباقي العمري

سما من ذات ماء للكوكة عمرا سوح - برت بلا صعد من أسرى  
قد حاداً من قودمه الص تروء بالندى نمرى ه وكر ٣

ولك صرب للعمري عشيه لم قد نوى فيه احتراماً وتحيلاً  
رطط بأحرف الخطي نعور، وشامت لبيده شماً وتقبلاً ٤

عجبت لسكب أرض عمري بصل الوصي شطلوا رانوا (٥)

١ - سورده أهداف الممد ٢٩٧

٢ - ديوان الشيخ عبد من الملاعي ٧٧ ٧٨

٣ - البريد ١٠ وفي ١٠

٤ - البريد الفاروق ١٢٧

٥ - البريد الفاروق ١٢٨

طردنا إلى النجف الأعلى بأجنحة  
على مظا كل و... صاحب  
حتى أغنا بأعتاب الأمير  
فرصع اللثم بالأفواه ساحه  
وشم رقي سحلي كل دي سطر

رفيع بصدع لأهلاك بالرجل  
أحق من وحسه لحسه بالقلس  
هر... مولا لأمام علي  
وكلف بدر... دمع القلس  
رشد من نوى لأعتاب مكتنح

عجبت لسكن العري وحوفهم  
لستم أعذا نخط بسهم  
وفي سوحهم كما قد أراحت برصفا  
وهم في حمى... لوحدود و... حمى  
وقد طفر... شديده دونه  
فدع حدا في ثرى رب حصة  
فرو عرفوا حق اولاء الجيدر

من لأمم الصدي دا... مولا  
ملا... لسع سورت أرحلا  
فدوره العف لروى كلكتلا  
ومعه... لم عسى عدينا ومولا  
و... رب... رأيه مثعلا  
... وقد أحمى برؤير مهرولا  
... صموا عنه موبه لا ولا (٢١)

قم من النجف الأعلى مددا أهدى إلى البصرة تسوير (٣)

قائوا استعار العري توبة يرفق فيه مقابر النجف (٤)

هـ حبلت علام من عنه أهل العري هـ

١ البروق الماروني ص ١٢٩

٢ بروق القاروق ص ١٣٠

٣ البروق الماروني ص ١٣٠

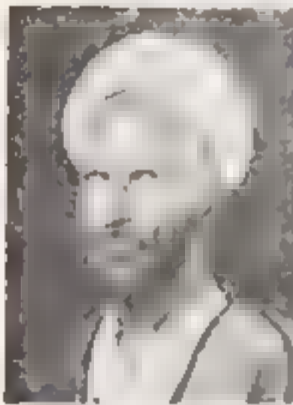
٤ دي القاروق ص ١٣٠

٥ البروق الماروني ص ١٣٠

قف المظي إذا حنت بعشي في رضى لعري على باب الوصي علي  
ورر وصل وسمو وث وده وصل به باب خير يا موسى الكليم ولي (١)

### الشيخ عبد الحسين الخالي

١٠٥٠ ١٠٥٠ ١٠٥٠



عبد الحسين الخالي

حي وطي دا صلب  
بشعره في  
وصفها  
وهم في ش  
هم في كل مكانه  
في بعض  
لعب حفي فسلطه و  
بشعره من بعده

بشعره من بعده	بشعره من بعده
بشعره من بعده	بشعره من بعده
بشعره من بعده	بشعره من بعده
بشعره من بعده	بشعره من بعده
بشعره من بعده	بشعره من بعده
بشعره من بعده	بشعره من بعده
بشعره من بعده	بشعره من بعده
بشعره من بعده	بشعره من بعده
بشعره من بعده	بشعره من بعده
بشعره من بعده	بشعره من بعده



جريدة يومها رقت لكم تجلت في عقود من جنان (١)

عبدالرزاق محي الدين

أرض الفري وقد اردت نشيدا حسي فحرره مندبا ومميدا  
وبحسب كل عم وكل براعة حصاء فقلت لؤلؤا منصودا (٢)

الشيخ عبدالعظيم الخصري

رائقة نعم لكم قد اردت والحق لأترب فكما ردهم (٣)

نحدي د من العود من حسموا وفي ظلم حطو الرحان عن لركب  
هبت بعد ذلك عني هو منصرفوا - ثم بان المعين ضرب من السحب (٤)

عني سمع القصص (لحت دكا فشرع في رنوع المعصم (٥)

(١) جريدة المآثر العدد ٣٣٠

(٢) جريدة المآثر العدد ٢٨٦

(٣) ديوان الشيخ عبدالعظيم الخصري ص ٧٥

(٤) ديوان الشيخ عبدالعظيم الخصري ص ١٠٨

(٥) ديوان الشيخ عبدالعظيم الخصري ص ١٢٠





سلام على بودي على دكواته  
على تره منها الصا قد تعصرت  
على صفحة الرود وموحة ربه  
وقارورة من أدمع قد تكسرت  
وه ترنة وادي سلام فرمه  
سقت حبا من ترنة قد برعرت  
عنقت بها طول الحيد ربي  
ومن حل قبه من ضيوف ووفاد  
ورائها تدح بعن كالعادي  
ومال نساء وحلام أولاد  
لأم رؤوم فوق رهبره أكساد  
ومن حبه في كل قب هوى مدي  
على حبا نفسي بإعانة ميلادي  
سأنت مقروأ بها يوم مسادي (١)

### عبيد الله الحسيني

طيب بفتح الهم في سحر  
ورر بفتحاً تحذ هذ به  
وعرهما بالمصري ررمه  
عرج على طيبه تنعيس  
رسم من در حد مطموس  
تسلم إسحاح سبعين (٢)

### الشيخ علي بازي

قد أهرت كوفان وراح لحف  
أهلاً به من قادم مكرم  
تقدم الشهم هم دي لشرف  
علي به قس سار قد هتف (٣)

### السيد علي خان الشيرازي

ماصح هذا امشهد الأقدس  
والنجف الأشرف بانت لنا  
والقبة البيضاء قد أشرقت  
فرت به لأعد ولأنس  
علامه ونمهد لأقدس  
ينحب عن لثام القدس (٤)

(١) ردي سلام من ٢٣٤-٢٣١

(٢) مصاب آي أبي حجاب ح ١ من ٢٢٥

(٣) حريدة الخائف العدد ٦٦

(٤) ماضي النجب وحاضرها من ١١-١٠ وحشد الامم من ٦٩

## الشيخ علي الشرقي

وادي النجدة



الطف عثر صفحه  
الوادي امو الشماو  
وارمل مواج سمانث  
الشدة القواح عاتق  
والدار عالية نسما  
عوراء كاملة المرفق  
وصح الطريقها وراات

الشيخ علي شرقي	عس ثرفها امراق
ب ارحا وهما معالق	فيها مفاتيح لاسر
بالكبر لي حقائق	ولها عمار يفتي
أم العديب وحت مارق	حصن الخورق مرحها
في تراك الطهر عاتق	وصي المفدى أي سر
ومن يورى هذي الغراق	أمن الثرى هدي الدمى
ب حلق أورااد الحدائق	ومن العرب وما الت
جعلك مخلوقاً وحائ	له عيت عده
سريعه سر لدوق	مرت بصحرتك القرون
من كل مدحرة وحارق	ملأى بكر طريقة
بسي مدارس والعبدة	راهي الحدود صمة
بالد انمار والمشايق	باع لرقعه شعبه
شعاره الوصي حافق	ولوثة القومي فوق
لامع والعزم صادق	العبر وصية انماره

تساج الجسيرة قبلة      سطعت على خير المفارق  
الحق تحت رواقها      والنبل بمدرد السراق  
أي النوح يا غري      فأنت أنت أبو السوابق  
يا لمعة السجف الممل      لا تجهمك الطوارق (١)

### وادي السلام

س ل حجر الصوان ولائد العادي  
هب صيحة لأحبال هبه دعا دعت  
ثلاثون حبلاً قد ثوت في قراره  
فهي الخمسة لأشبار دكت مدائن  
عبرت على الوادي وسفت عجاجة  
وأبقيت لم أنفض عن الرأس وبه  
خليلي هجسا واثناداً بخطوكم  
فما الربوات البيض في أيمن الحمى  
وهل رادع للناس عن كسر قد  
لمعد همتت رودة حجر منزل  
وحشا تقوم بصروب قسبه  
قبر عليها استهرا الدهر ما بها  
ألا أهدا الركب للمجمع في الحمى  
اعفك د ديبا فيبيض وطمرة  
عدو الرهو حتى الرهو عنه وقد ثوى  
فكم من هموم في الدواب وهمة

خليلي كم حس قد حنص وادي  
ملايين آباء ملايير أولاد  
براحة في عرب وعرس وأكراد  
وقد صوئت في حفره ألف بعداد  
فكم من بلاد في نهار وكم ناد  
لأرفع تكريماً على الرأس أجدادي  
فهم تصأوا بلا مراقب رفد  
وقد حنن لا تصانده أكباد  
إذا عرفوها من صلوع وأعصاد  
سماء لأروح وأرضاً لأحداد  
على رائع عن حبيهم وعدو العادي  
موى الحجر بدفوع والحجر سادي  
في أي ممرى ضعفكم ومن الحادي  
بحفرة أرض من حرات رهد  
وطئت على أعباء سادة أساد  
وكم طويث فيه شهاب أساد

فوت كومة للرب من حول كومة  
طلبت من عباد فأنت صخرة  
غداً تفتت الأحقاد عشاً على الثرى  
وهل لمت بالراقدين حلومهم  
وما هذه الأجساد من بعد زعم  
مست بناء لأرحم في صنامهم  
ولي بناء على واحد في وحى  
طبع على فردوسه وحبيبته وفي

معلم هذا برعم ودا الهدي  
وقد رفقت هذا صريح من عباد  
فمن مطلع لأروح مطلع اورد  
بأطراف افراح وطرف تكبد  
سوى قصص حال وقد قلب شادي  
وصو من شأني بعد ملاذي  
تهب في الشائت واءد  
طوي حلقى شورى وميددي (١)

### قصص الليل

وما بعد صبح سحره  
زف حده سحاه لم يستطع  
فقد قلبه رب ماله  
حقوق الحشر وحقوق طه  
مروع يلود بحس الشقيق  
تمص نود يقص البدن  
تقل على عصن الياحز  
وما اشتاق الا حيل الور  
فمن به يومر ورجب  
أنى لا تهم الشدة  
فما رحمه بعد نص  
لقد نازعوه بملك الفض

ولكنه قصص الليل  
مصدراً فيمحض بالأرحل  
فجاء على ناسه لمعل  
ح تحذر منها بظر يعقل  
وما راعه غير صوت الحق  
يوش حجابيه لم ثقل  
حميف على صهوه الشمال  
دوشوى حبيب الى المحر  
وعين به سرها لمقل  
وعد هج يعي م بعدل  
ورشة فاسه لأن  
فأصبح وقد على من



عرج على أرض العري وقف به  
واجمع عشده الشرف معصاً  
وقل السلام على خير ودين  
وأن هده الساده لأبرار (١)

### السيد علي نقى النقوى اللكنوي الهندى

بحف وما أدارك ما تحف  
حرم إذا لاد بصرد به  
وحديثه رهو بورى صره  
روض به فصل درنه  
فهدلت أعصره وعادت  
وأنت فب لأفتر موبه

لحمد حم في مراده  
وبه هدى نقى عصاه ولا  
بهم أودعه به به  
دا شبعنا نصوصي شيد به  
فم و من آخره له به  
فم فموا شرح حكمه

وقفهم الأساء ضامنه  
خديد ما قد شاده السلف (٣)

(١) كشف القمه من ١٩

(٢) هكذا ورد في الأصل ج

(٣) ما في النجف وحاصرها من ٢٦ - ٢٧

### الفرزدق

وليلة نلت بالعربين حارسا عن لرد مشوق بدر عين طلس ١

### الشيخ قاسم محي الدين

وما وحققك ما حدث بحلسا من يوم فرقته بدره اسحف ٢

### عكظم الازري

« آي بيت الله كل من ربي » سبح لا بكم أهل الولا  
لكم كأمرج سموت بسلا حمر بظنه وعري وكربلا ٣

### الكهيت

في بيت شعري هل صرنا بالمعجب بدهر حذرنا ٤

### ما من الموسوس

افقار معز بدر بالمعجب	وحتت سم عهبت من لطف
طلوبت عيب الرقص مدمنه	« نظون عصف عشق لأنف
حذيت عن سكرة الصده من	خوف إلهي بعرك هدف
سمنت ورد لصافقه بلسا	مبي سمات حدود والحرف
ساوت عن عهد بسا من	حسن فوم راحط في وصف
يحدد حبل نصا من أنف	رحلاء فيه المحو وصف
ومدب ناد في محو من روح	« نى مثل رقه الألف

(١) شرح ديوان الفرزدق ج ١ ص ١٨٥

(٢) هكذا عرفت ص ٩٩٢

(٣) الديوان في آخر البيت ص ٣٠

(٤) معجم ما معجم ج ٤ ص ١٢٩٩





هيا أحوى ودي القديير لطف	حمله العب وعوها عماء
فثمة قتلى بشوة في صمده	ود نأى ذاك الصعيد وقتلاه
ويا صحن الأطيب بسوءه	مقاماً إلى جنبه الفرات عهدناه
عهدناه مرهوب لحاب عماء	يشهم فمن موسى ومن طور مسداه ١
وقعت بين كربلا وعربش	في كابل موقعاً أخلاه ٢
على بدكوات اسبح من بين عبي	في نعلش رزل الأرض واس ٣
رج العسر على رمل عبي	ربهم رصراض دره سحف
وستلم قدس صريح قدس	مشر فذلك السبي في شرف ٤
أعلمنا للكرج من ودي عبي	كه برور به لأمير نصيف ٥
سقيب لأكد عري عبي	نعم لمقيل من أزد مقيلا
وأنا الفداء حصرة تقديس عبي	عكف الوصي بها فعدت عيلا
حامي ليريل ولست أف مولا	نحمي ومسيح من حماه بريلا
ونعسي الخي لقمه مده	د كابل صلا لاله طليلا

- ( ١ ) ديوان الشيخ محسن مصري ص ٣٦-٣٧  
 ( ٢ ) ديوان الشيخ محسن المصري ص ١٥  
 ( ٣ ) ديوان الشيخ محسن مصري ص ٩٧  
 ( ٤ ) ديوان الشيخ محسن مصري ص ١٣٨  
 ( ٥ ) ديوان الشيخ محسن مصري ص ٤٩

ثنتين وقد تزل عيرهم      فهد حبل لثم حلا حلا  
 تسو يا ثقت من يومهم      فاحلت شروع أصولا ١١  
 ومدم في ثبات حى      غده رفعت الغود برحيل ١٢

### محمد ر أمير الحاج

الله كبر لاح فرض      الشمس في رهن العري  
 ر قسبه نعت بني      فهد صاء مشوي  
 لم طور بيضاء حلي      ر كسر بير  
 بن مه سا اعط      ورير طه لأطهر ١٣

### محمد توفيق البلاغي

سلام على من شرف اسمه      عصمت به صبا وطابت به نثر  
 سلام على ردد حى      دا ضاع عرفا بلاء البر والبحرا ١٤

### سيد محمد جمال شامي

ودعت صحبة وتركت همس      وهو ورير شدت رحس  
 قصدت ودعته مهم      ر حى فى لحسا مشع  
 حى دخلت رهن زمشاه      فدا ر فى ر حى ١٥

١) ديوان الشيخ محسن خضري ص ٧

٢) ديوان الشيخ محسن خضري ص ١٢

٣) حاضري سحر و حاضري ص ٩

٤) مشهد لأمم ص ٢

٥) حريضة الله ص ٢٠

أرف عن النجف لأشرف لكم آية اشكر في موقعي  
وأحتم أشودي بالهدى نه ر عن نجف لأشرف (١)

★

أله أرض العربي د شعه خو و غابة اللؤلؤ الكفاة  
ما صدر لسلام د فقه بير و ما كره لهدى والهداة (٢)

★

أب تاريخك المصيح بالهدى لنامي دلفصل ولاكرم  
سوف يلقى لرماد يرو لعلياه بيمين الاجلال والاعظام  
سم ميس رحه و سلام في حى حيدر ( بدار السلام ) (٣)

### الشيخ محمد جواد الجزائري

وصح يعرف ب غراب المرق وراق لث عرس العرسا ؟

### الشيخ محمد حسن حيدر

ما ليل نجف لهدى فيه لا عا ر ع د لأشرف في الزهر  
بهري شعرك برقي وحسه من عمة لهدى ومن عمة لوتر ٥

★

ما حيرة الحى من ودي العربي لأ هل فكه من بحبيبي فحبيبي ١٦

(١) من قصيدة طويلة ١٢٠٤ م - المرق مرق شمس - حريدة هـ ر (١) العدد ٣٢٣

(٢) حريدة هـ ر - حـ د - ٢٥

(٣) حريدة هـ ر - العدد ٣١٥

(٤) ماضي النجف وحسنها - ٢٥٥

(٥) حريدة هـ ر - العدد ٢٩

(٦) حريدة هـ ر - العدد ٣٠٩

هو هنام و من ودي يه على + دد بعري واد - و هاله ١١

### محمد الحسين البيه الدعلي

د ريح ن تيب أهل سمح + دد بعري واد - و هاله ١١  
واد نر حه و ددي عا بره + واد بعري واد - و هاله ١١

### محمد الحسين

حي ودي السلام ودي لأم + دد بعري واد - و هاله ١١  
حاور مرقه شها واد + دد بعري واد - و هاله ١١  
و تهر للبعري واد - و هاله ١١  
و تهر و القل يرح فيه + دد بعري واد - و هاله ١١  
فكان القور فيه قور + دد بعري واد - و هاله ١١  
و كان حصه واد - و هاله ١١  
ليت شعري وكن فيه سود + دد بعري واد - و هاله ١١  
كيف مدي ودي سلام و تهر + دد بعري واد - و هاله ١١  
فاحي عر سر همد ممد + دد بعري واد - و هاله ١١

### السيد محمد سعيد الخوي

وحد من ركب د لحد + دد بعري واد - و هاله ١١  
يمش لحد ادا م لحد + دد بعري واد - و هاله ١١  
و و ل يشهد لحد م لحد + دد بعري واد - و هاله ١١

(١) حرمه واد - و هاله ١١

(٢) الكشكول

(٣) ودي السلام واد - و هاله ١١



سيد محمد حسن

يا بني حامي قبحي سجد  
فتؤذي كسدهم لم جد  
نزل من جدو جميع وجد  
من مكرم دله ي ذاب

\*

يوم رويج سدور وشعوس  
وصلت بوراً عسراًه القوس  
هرمت من معده حبش شعوس  
فشد بقمري لا سل هلهلا  
مثنائي لسمعت فتد  
فلأت بنشر قصر ملا  
فرجحه شمر نرض سجد

\*

وهي في وقتان بقده  
ولم تقو عيسي ب تقوه جد  
ولو سجد شمر ب حله  
ذبحوه حتى ادو رويج جد  
رحم جد جد قوس جد  
حمله لجد حله جد

(١) ديوان السيد محمد محمد علي

(٢) ديوان السيد محمد محمد علي

ألا فطبت بالكبرج عيش أحنى      فما دقت عيشاً سعري رعد  
و شرب عذب ماء ريقاً ثامى      سقي صرباً صدكم وصددا  
ومن شقوي لا يحكمم سبي بيت      وء شدم أشقر الرمان سعيد (١)

★

فم الخطب عري دأمرين رهرة      به رتخلت رجع البواح بواحيه (٢)

★

وحد سحاب فهو مرقد صبح

سبي اندكوات البيض من يمين الوادي (٣)

### الشيخ محمد السماوي

أعلى دثوب الحجب      ولا حظ بصرفك تحت الظرف  
هواء فما تحف نفوس      نصيب هده له أو تحف  
وتوا ركبا برد نفود      تلاصقه من وراء الشف  
وعرفا دكيا معر الفد      إد الأنف باشقه ونثف

★

وعه دغمر لغري رمده      نقي وما ريق فيه ورف  
تري بدر مشترا د رمدل      نصمه ربيع مهبأ قصف  
إد دأرته لم دحما      حسنت مدار لجوم انقصف

١ دثر به حمد محمد سعيد ج بي ١

٢ دثر به حمد محمد سعيد جري ١

٣ دثر به الشيخ محمد سعيد جري ١ ٢١٧

تري مشرق النهر من حوله  
على جانب العرب منه اعطف  
كما طرح السيف في روضه  
فأومض فرسه وسلف  
تري لطيف بين الوري قماً  
مرد لمرء فيه استحف  
بد من تأملت تعريه  
صفت هذه عرباً روف  
فأين بناء عزم مع  
تلك الحد وتلك العرف  
أعثر ربما سوى رعب  
فيلقي بلاي ويحيي الصدق

★

ويحوا صدق رقيق الضياء  
نكد د طاعهم ترشف  
كاه كرام يروى الشرف  
عبره اشعده أو بالسرف  
مؤلمهم حـمـمـع من ولا  
عبي د ما يقين حـمـمـع  
كان عـمـمـير حول "صرح  
حـمـمـع عـمـمـك دت شرف  
كان صفوف في الضلاه  
كـالـل در مـمـع تصف  
نـمـمـم بـمـمـم بـمـمـم بـمـمـم  
نـمـم بـمـمـم بـمـمـم بـمـمـم  
نـمـم بـمـمـم بـمـمـم بـمـمـم  
نـمـم بـمـمـم بـمـمـم بـمـمـم  
نـمـم بـمـمـم بـمـمـم بـمـمـم  
نـمـم بـمـمـم بـمـمـم بـمـمـم  
نـمـم بـمـمـم بـمـمـم بـمـمـم

محمد بن عبد الوهاب الحمدي

عـمـمـم

عـمـمـم الرضـي نصفي  
نـمـم نـمـم نـمـم نـمـم  
نـمـم نـمـم نـمـم نـمـم  
نـمـم نـمـم نـمـم نـمـم

سودتي من حانسه      نداء مشتاق حمي  
 يشهد نفس ارحمي      لربك المعطي سوي  
 راضيه بعيشة      مرضية في شرف ١

★

مدد الله هم السري      ليل باقي اس من كوثر  
 حوى ن حدي هم مري      قد ر حود جاء ماء العربي (٢)

١٢٨٨

### الشيخ محمد علي اليعقوبي

ويشكرنا على وسوء ظر      على ما كان منك وما يكون ٣

★

فأهلاً به من ر بر حو ردة      كح به مكان وترحب (٤)

★

من السر صيف لكم فنة      نقدم الحب الأبرر  
 مصمرة اشكل عن فنة      نون تحنها بعد لم الأكر (٥)

★

نقدم شكر بغيري فنة      من سر هدي لملك اسجن  
 ولا عجب ن طوات فنة الصرا      فو هي تحكي فنة لمرنص علي (٦)

١. قدم من التوفيق من ٢

٢. قصيد من التوفيق من ٣٧

٣. دبر - معدوي - من ٢

٤. ديوان المعقوبي ج ١ ص ٢٥

٥. ديوان المعقوبي ج ١ ص ١٠٦

٦. ديوان المعقوبي ج ١ ص ١١١



أه المجد حسب المجد وجرأ بانه  
ورثت المراء المر عن حبر أسرة  
نشرت بحمي مسد أفتت حوفا  
ترك لدي يروي قديماً وثقفا  
حسب لأكلاف العربي وكم بها  
وكم لك من إخوان صدق قد استوى

على اللئاي خافي شوقهم لك والبادي

تحن لأوطار ساديت قد حلت  
لدي فيها نظم حب شملكم  
وغضت نوادي العلم فيكم كأها  
بجاري أبو يحيى اخو اد أه ارض  
وقد كنت هرفت احمى تاركاً به  
وحاورت بالبعيد شرفي من  
قصت به أدم أس كآب  
على أنى فيها أتوق إلى الحمى  
بعثت بديني إلىك ولبني  
وماني فصل إلى رددت بحبة

بدأت به مولاي فالعصل للبادي (١)

\*

أحبة قلبي بأرض مغري  
على اقرب أهواك والتمدد  
حسب اليك أه أحمد  
هيا ساكناً بحمي المرتضى  
سعى عهدكم مسهل من  
وؤ السر أذكر كك والعلن  
حين آحي عربة بلوطي  
ومث إلا هوادي مكن

أهل شة في تلك لراع  
عسى تحلى من وحباً به  
ولم أس تلك الليالي معصراً  
بالي فبه حنت لرم

★

هتف العربي وأهله بحبته  
وسمى حادي به ودي ٢

★

واسحق الأعلى ودهيب به  
من بد ليس بضحية به ٣

★

صيف على ودي العربي لريم  
نسى نعيم نعمة التكرم ٤

★

وكانت إركة صانت أمولا  
صفت كصمة والعربي ٥

★

مدبسه العربي حى زهرت  
شدوا به مدسة حله  
فأنت مد رجوا به العربي ٦

٣٠٠

★

حرت هاشم سى رقة  
م يحرفه أند م قد سلف

١٠١ ديوان يعقوبي - ١ - ٢١

٢ ديوان يعقوبي - ١ - ١٩٩

٣ ديوان يعقوبي - ١ - ٢٢

٤ ديوان يعقوبي - ١ - ٢٧

٥ ديوان يعقوبي - ١ - ٢٤

٦ ديوان يعقوبي - ١ - ٢٧

درك الحيد عدداً إذ رحوا شدة دور داراً بسحف ١

٥ ٢٤٠

### المسيد محمد القروي

لا بعد انقوم اسر عن الحمى  
من فر يوم ارحف عنه فـ  
حتى إذا جني بوطيس وم نجد  
لدا مرقد من نظوف بحس  
منصر حين يصر دي لاس بي  
أتراه يده القوي فيكف  
فيؤم لتحلقين ويعد  
ويكون اعلاناً لديه رتبة

تخدوا بني خلي سواء مديلا  
فيه تحداً مرزاً وعقيللا  
لا صعب ما جني وحدلا  
رمر الملائك نكره وأصلا  
عند الصريح يرد عرثيلا  
كرب الحلي ولا يحير برلا  
يحدث بحدة ودهولا  
من لم يفرق ربه الماهولا ٢

\*

ان حامس امار لما شعصت  
وتهدت على ترثه  
وتساقط على مرقده  
وتصارح بمشواه صحر  
كشف البعة عن أشباعه  
ونصى العصب الذي برجه  
وتحدنا جنة من ساءه  
وعلى نار الوسا أمصر  
وعده اصطرمت صير

نحوه لأصار تهى بسحدم  
منعير كاهراج محدم  
قطره سقطت يوم أراه  
صرحه رضع من قبل القدم  
ودعب أن ريل لا يصام  
ملك الموت لدى الحرب الرؤم  
نعي فيها من عن السهام  
سحب عمو أحدث من «اصرام»  
دحج برداً علياً وسلام ١٢١

(١) ديوان اليعقوبي ج ١ ص ٣٠٨

(٢) ديوان الشيخ محمد الحصري ص ١٢٥

(٣) ديوان الشيخ محمد الحصري ص ١٢٤ وراجع أيضاً ص ١٧١

### الشيخ محمد الكرعي

من قصائد تيمون

ما به نى وصيت ووفى به	وخيل ذكره قيس ماسي
له حشود به الله لذكركم	في محرتي عنه روى حسي
سدد عهد به خدمه ثره	وربه في خلقه خير أدس
سدد به فنون وصي وعرف	للخدمه وكمه الساس
هو ملقى سرعت بدود درسا	وخل كان مقدم وساسي
في نفسه طائر بسود	لحظ منه فكان توداً رسي
من أناسه ليعود غفواً ولا	رحمت قصد موده مستدسي
وم يكن رجب عده وأرضه	منون أحدي ومسط راسي

### محمد مهدي الجواهري

من قصائد تيمون

أمرت به كوفس	حيث وقع على الألفس
صوتك ربي خرا	رواه من تحرك لألفس
جهد ووا في وسع	سحب بيت على لألفس
أذا من قصيد دد الحب	
فهي حية دليلاً	
هو احد تيمون ربي	
ووه من قصيد	فحس
وي وقم في قبو	
حيث في صحت لألف	
هو من قصيد ربي	
وهو من قصيد	فحس



محمد مهدي الجواهري

إذا كآب من نمر لحي  
وكم وثل ما صطفى في هوى  
أليس سواه نفس يرم  
أحس حتى م تصبو لكم  
ألا هل أناله بأى منى  
وإى كليله من ردى سمو  
وي قلب حزن عظمي . . .  
وكم ليس به ست في عاه  
وملأه دل ثبت الشمو  
أحب دلاذي م . . .  
يحدث قلبي اليك هوى  
حقوق ولا دى لا . . .  
وقالوا تناسى ولا حبه

فهي غير رصك م يعوس  
سرتي وقد عزم مدي  
فست هواي مع الأفس  
معاف وبدشركم من سي  
بدر كأس حكمم احسن  
وإى كليله من ردى سمو  
وي قلب حزن عظمي . . .  
وكم ليس به ست في عاه  
وملأه دل ثبت الشمو  
أحب دلاذي م . . .  
يحدث قلبي اليك هوى  
حقوق ولا دى لا . . .  
وقالوا تناسى ولا حبه

### المصور بالله محمد بن يحيى

حمد م حسي م . . .

هبت له مبيت آشوى من كحف حبت د مودت حول و (س) ٢

### السيد محمود الخبوز

رسل النفاذ في العري نسو شوى استوى طعنا على مبيت  
طعنت عواظم على اقو هب ما تصيب لحف م في مرأته ٣١

١ حبه روى م ٧ ١ ٢ سحر ملى وسبح للامان م ٢

٣ ديوان محمود الخبوزي م ٧ ٤

١٠. وقلت بالحبه إياك دسم عروى واسم راضة العري (١)

\*

ررت العروى وما أحلف ردي<sup>٢</sup> رُحماً بنيه على سماء مثلي (٢)

\*

واشر على شحف يندب روعه<sup>٣</sup> كنت ترف على ميس وشعر (٣)

### اصيل النجوم

شئت شعب على لآهوى صبره ساعة آدت عراق  
 به حافله<sup>٤</sup> ماء عقيب<sup>٥</sup> ثم تصاسبه قللك لوفى<sup>٦</sup>  
 ويروعه<sup>٧</sup> أنا موف يعنى يورده<sup>٨</sup> وحبيبته<sup>٩</sup> لندوى<sup>١٠</sup> لاشترافى<sup>١١</sup>  
 فتنت بعد حلاله<sup>١٢</sup> وحلف<sup>١٣</sup> عن اعين<sup>١٤</sup> بصره<sup>١٥</sup> حلف رداى<sup>١٦</sup>  
 وبنى<sup>١٧</sup> يودعه<sup>١٨</sup> ثكني دما<sup>١٩</sup> فبرئت<sup>٢٠</sup> كيف مدمع<sup>٢١</sup> المشاق<sup>٢٢</sup>

\*

كنت الصبيغة<sup>٢٣</sup> ما أحلف صلحه<sup>٢٤</sup> عذراء<sup>٢٥</sup> دم أمه<sup>٢٦</sup> إصرى<sup>٢٧</sup>  
 ردت الصبيغة<sup>٢٨</sup> روعه<sup>٢٩</sup> فلفتم<sup>٣٠</sup> وصبرات<sup>٣١</sup> نحو حمده<sup>٣٢</sup> أشوى<sup>٣٣</sup>  
 وعنى<sup>٣٤</sup> الحب قريه<sup>٣٥</sup> ونعيمه<sup>٣٦</sup> حسن يقبل<sup>٣٧</sup> مثله<sup>٣٨</sup> وللاقي<sup>٣٩</sup>  
 لافق<sup>٤٠</sup> مكبو<sup>٤١</sup> بأحر<sup>٤٢</sup> حاة<sup>٤٣</sup> نصى<sup>٤٤</sup> القلوب<sup>٤٥</sup> بوشب<sup>٤٦</sup> العراق<sup>٤٧</sup>  
 ولاض<sup>٤٨</sup> في هضبه<sup>٤٩</sup> وسهول<sup>٥٠</sup> هدية<sup>٥١</sup> وديها<sup>٥٢</sup> الرفرق<sup>٥٣</sup>  
 والزمن<sup>٥٤</sup> موج<sup>٥٥</sup> ساء<sup>٥٦</sup> رُنت<sup>٥٧</sup> ما<sup>٥٨</sup> حصه<sup>٥٩</sup> أيد<sup>٦٠</sup> العبد<sup>٦١</sup> فى<sup>٦٢</sup> الأعناق<sup>٦٣</sup>  
 والعيم<sup>٦٤</sup> دهنت<sup>٦٥</sup> الأشعة<sup>٦٦</sup> بيه<sup>٦٧</sup> سد<sup>٦٨</sup> ميس<sup>٦٩</sup> لأروح<sup>٧٠</sup> ولأحداق<sup>٧١</sup>  
 والضير<sup>٧٢</sup> عتدد<sup>٧٣</sup> عا<sup>٧٤</sup> عا<sup>٧٥</sup> عا<sup>٧٦</sup> عا<sup>٧٧</sup> عا<sup>٧٨</sup> عا<sup>٧٩</sup> عا<sup>٨٠</sup> عا<sup>٨١</sup> عا<sup>٨٢</sup> عا<sup>٨٣</sup> عا<sup>٨٤</sup> عا<sup>٨٥</sup> عا<sup>٨٦</sup> عا<sup>٨٧</sup> عا<sup>٨٨</sup> عا<sup>٨٩</sup> عا<sup>٩٠</sup> عا<sup>٩١</sup> عا<sup>٩٢</sup> عا<sup>٩٣</sup> عا<sup>٩٤</sup> عا<sup>٩٥</sup> عا<sup>٩٦</sup> عا<sup>٩٧</sup> عا<sup>٩٨</sup> عا<sup>٩٩</sup> عا<sup>١٠٠</sup>

١. د. محمود خورشيد. ٢. د. محمود خورشيد. ٣. د. محمود خورشيد. ٤. د. محمود خورشيد. ٥. د. محمود خورشيد. ٦. د. محمود خورشيد. ٧. د. محمود خورشيد. ٨. د. محمود خورشيد. ٩. د. محمود خورشيد. ١٠. د. محمود خورشيد. ١١. د. محمود خورشيد. ١٢. د. محمود خورشيد. ١٣. د. محمود خورشيد. ١٤. د. محمود خورشيد. ١٥. د. محمود خورشيد. ١٦. د. محمود خورشيد. ١٧. د. محمود خورشيد. ١٨. د. محمود خورشيد. ١٩. د. محمود خورشيد. ٢٠. د. محمود خورشيد. ٢١. د. محمود خورشيد. ٢٢. د. محمود خورشيد. ٢٣. د. محمود خورشيد. ٢٤. د. محمود خورشيد. ٢٥. د. محمود خورشيد. ٢٦. د. محمود خورشيد. ٢٧. د. محمود خورشيد. ٢٨. د. محمود خورشيد. ٢٩. د. محمود خورشيد. ٣٠. د. محمود خورشيد. ٣١. د. محمود خورشيد. ٣٢. د. محمود خورشيد. ٣٣. د. محمود خورشيد. ٣٤. د. محمود خورشيد. ٣٥. د. محمود خورشيد. ٣٦. د. محمود خورشيد. ٣٧. د. محمود خورشيد. ٣٨. د. محمود خورشيد. ٣٩. د. محمود خورشيد. ٤٠. د. محمود خورشيد. ٤١. د. محمود خورشيد. ٤٢. د. محمود خورشيد. ٤٣. د. محمود خورشيد. ٤٤. د. محمود خورشيد. ٤٥. د. محمود خورشيد. ٤٦. د. محمود خورشيد. ٤٧. د. محمود خورشيد. ٤٨. د. محمود خورشيد. ٤٩. د. محمود خورشيد. ٥٠. د. محمود خورشيد. ٥١. د. محمود خورشيد. ٥٢. د. محمود خورشيد. ٥٣. د. محمود خورشيد. ٥٤. د. محمود خورشيد. ٥٥. د. محمود خورشيد. ٥٦. د. محمود خورشيد. ٥٧. د. محمود خورشيد. ٥٨. د. محمود خورشيد. ٥٩. د. محمود خورشيد. ٦٠. د. محمود خورشيد. ٦١. د. محمود خورشيد. ٦٢. د. محمود خورشيد. ٦٣. د. محمود خورشيد. ٦٤. د. محمود خورشيد. ٦٥. د. محمود خورشيد. ٦٦. د. محمود خورشيد. ٦٧. د. محمود خورشيد. ٦٨. د. محمود خورشيد. ٦٩. د. محمود خورشيد. ٧٠. د. محمود خورشيد. ٧١. د. محمود خورشيد. ٧٢. د. محمود خورشيد. ٧٣. د. محمود خورشيد. ٧٤. د. محمود خورشيد. ٧٥. د. محمود خورشيد. ٧٦. د. محمود خورشيد. ٧٧. د. محمود خورشيد. ٧٨. د. محمود خورشيد. ٧٩. د. محمود خورشيد. ٨٠. د. محمود خورشيد. ٨١. د. محمود خورشيد. ٨٢. د. محمود خورشيد. ٨٣. د. محمود خورشيد. ٨٤. د. محمود خورشيد. ٨٥. د. محمود خورشيد. ٨٦. د. محمود خورشيد. ٨٧. د. محمود خورشيد. ٨٨. د. محمود خورشيد. ٨٩. د. محمود خورشيد. ٩٠. د. محمود خورشيد. ٩١. د. محمود خورشيد. ٩٢. د. محمود خورشيد. ٩٣. د. محمود خورشيد. ٩٤. د. محمود خورشيد. ٩٥. د. محمود خورشيد. ٩٦. د. محمود خورشيد. ٩٧. د. محمود خورشيد. ٩٨. د. محمود خورشيد. ٩٩. د. محمود خورشيد. ١٠٠. د. محمود خورشيد.

١. د. محمود خورشيد. ٢. د. محمود خورشيد. ٣. د. محمود خورشيد. ٤. د. محمود خورشيد. ٥. د. محمود خورشيد. ٦. د. محمود خورشيد. ٧. د. محمود خورشيد. ٨. د. محمود خورشيد. ٩. د. محمود خورشيد. ١٠. د. محمود خورشيد. ١١. د. محمود خورشيد. ١٢. د. محمود خورشيد. ١٣. د. محمود خورشيد. ١٤. د. محمود خورشيد. ١٥. د. محمود خورشيد. ١٦. د. محمود خورشيد. ١٧. د. محمود خورشيد. ١٨. د. محمود خورشيد. ١٩. د. محمود خورشيد. ٢٠. د. محمود خورشيد. ٢١. د. محمود خورشيد. ٢٢. د. محمود خورشيد. ٢٣. د. محمود خورشيد. ٢٤. د. محمود خورشيد. ٢٥. د. محمود خورشيد. ٢٦. د. محمود خورشيد. ٢٧. د. محمود خورشيد. ٢٨. د. محمود خورشيد. ٢٩. د. محمود خورشيد. ٣٠. د. محمود خورشيد. ٣١. د. محمود خورشيد. ٣٢. د. محمود خورشيد. ٣٣. د. محمود خورشيد. ٣٤. د. محمود خورشيد. ٣٥. د. محمود خورشيد. ٣٦. د. محمود خورشيد. ٣٧. د. محمود خورشيد. ٣٨. د. محمود خورشيد. ٣٩. د. محمود خورشيد. ٤٠. د. محمود خورشيد. ٤١. د. محمود خورشيد. ٤٢. د. محمود خورشيد. ٤٣. د. محمود خورشيد. ٤٤. د. محمود خورشيد. ٤٥. د. محمود خورشيد. ٤٦. د. محمود خورشيد. ٤٧. د. محمود خورشيد. ٤٨. د. محمود خورشيد. ٤٩. د. محمود خورشيد. ٥٠. د. محمود خورشيد. ٥١. د. محمود خورشيد. ٥٢. د. محمود خورشيد. ٥٣. د. محمود خورشيد. ٥٤. د. محمود خورشيد. ٥٥. د. محمود خورشيد. ٥٦. د. محمود خورشيد. ٥٧. د. محمود خورشيد. ٥٨. د. محمود خورشيد. ٥٩. د. محمود خورشيد. ٦٠. د. محمود خورشيد. ٦١. د. محمود خورشيد. ٦٢. د. محمود خورشيد. ٦٣. د. محمود خورشيد. ٦٤. د. محمود خورشيد. ٦٥. د. محمود خورشيد. ٦٦. د. محمود خورشيد. ٦٧. د. محمود خورشيد. ٦٨. د. محمود خورشيد. ٦٩. د. محمود خورشيد. ٧٠. د. محمود خورشيد. ٧١. د. محمود خورشيد. ٧٢. د. محمود خورشيد. ٧٣. د. محمود خورشيد. ٧٤. د. محمود خورشيد. ٧٥. د. محمود خورشيد. ٧٦. د. محمود خورشيد. ٧٧. د. محمود خورشيد. ٧٨. د. محمود خورشيد. ٧٩. د. محمود خورشيد. ٨٠. د. محمود خورشيد. ٨١. د. محمود خورشيد. ٨٢. د. محمود خورشيد. ٨٣. د. محمود خورشيد. ٨٤. د. محمود خورشيد. ٨٥. د. محمود خورشيد. ٨٦. د. محمود خورشيد. ٨٧. د. محمود خورشيد. ٨٨. د. محمود خورشيد. ٨٩. د. محمود خورشيد. ٩٠. د. محمود خورشيد. ٩١. د. محمود خورشيد. ٩٢. د. محمود خورشيد. ٩٣. د. محمود خورشيد. ٩٤. د. محمود خورشيد. ٩٥. د. محمود خورشيد. ٩٦. د. محمود خورشيد. ٩٧. د. محمود خورشيد. ٩٨. د. محمود خورشيد. ٩٩. د. محمود خورشيد. ١٠٠. د. محمود خورشيد.

حسني يـ قاله من رزقي و برحت تجل مقسم الأرزاق  
وتكنر ما يبدو لعبك فتنة ما للهام بجنتها من واد  
قد أبغضت في العيس راقدها وأعادت الآمال للإراق  
سحرت هي لتأملين وما تشي عنها العيون تخالف الأدواق  
كل يرى فيها مدهج قلبه ومدهج قلبه نحو المشتاق

•

ما كان أحله أمامك مشهداً ر من ومن عساه أسود  
يلسى التيم كل ما يشكوه من ثم صحر أو رعب و  
تلتألق الأحلام فيه فشاهدي بحدي الصو هل كل يوم سـ في  
وتنمي سباحة فكرية في الأرض زاهية وفي الآفاق  
حل لدي ملاً بوجود محسناً شهد بده حكمة خلا  
هي ساعه عمرت وثبتت برؤي ورهب لعمده طير الرقي  
هذا يؤمل أن تتم رعباً قرب الحبيب بقلة وعناق  
ولدت بشده هـ و د شبقها لدمامة ولما في  
وبريده بهو د هـ ما أر وأريده ليرى حوت عري  
يا عين لا تعصك عـ ٢ سعيك عـ و ي حسن دي ١١

### الشيخ ملا محمد الترابي

ألا قل حكايا رص لعربي هـنا لكم في احسن اخود  
أفصوا علم من ده فيصاً فحسن عطشاً وأنتم ورود ٢

## السيد موسى الطالقاني

شمس تشعشع في العربي ودمع أم فيه الطيب الأربع (١٠)

\*

وبودي العربي اي م م هو دون الأنام نفس الرسول (٢)

\*

قدش يا ساكسي ارض العربي في تاهيت جسمه الأسقام والعلل  
 و قدومه لذكرى بقره فسنير وهو من دكراكم نمل  
 وهي نفوس يهتق من له داه وقد عشت كيف لعماء الوحد بمنزل  
 بهره الشوق إن صاحب على في سب الأراكة وقد حنت الإبل  
 بوره الطيف لكن ليس يدركه حني دل غله الوحد ووحل (٣)

\*

تذكرت العربي وساكنه هج الشوق واشتمل العليل  
 عدة نمر د حنت بي في وقد سررت الطعاش والحول  
 وضوحت احداة وهاج سعي وبق العيس صانقا المعول  
 فادب جد وما حادوا إلى ارض الحمى تافه ميلوا  
 لم رقت قلوبهم لصب حبس الجسم رق له العدون  
 قول القلب بدمع تال في إسهم والعرام له دليل  
 وهم لظن بقمه فحالت سبول بدمع وانقطع السيل  
 على رص العربي سلام صبا شعر الوحد يقبعه الرحيل  
 وتلفعه السلاخ في حضيض ولاوعر تقوده سهول

١ ديوان السيد موسى الطالقاني ص ٧ — ٢ ديوان السيد موسى الطالقاني ص ٧

٣ ديوان السيد موسى الطالقاني ص ١٨



بنت اليبس مختصاً حود وبي صلوة ده دخل  
 وكم ليل قطعت ده الفدي وب من عرمي العصبه لصقيل  
 مكن قتي سل الخد مها فف من صدر فهو له مدخل  
 بجاديت السرى صده سقم حوى وحسن به يمل  
 نيل على الرحم حل ب نون وشمل ا شمول  
 مر على الربوع وه قنت سوي ب مريم روى  
 تحييا الشار اب ربه وتب من مدام الصبول  
 لا من ملج لأحد عر ناي دب مصر العليل  
 على عهد العرام قدم قلبي وقه للقيمة لا يحول ١

\*

شوت على سد لسرور ١ ولدت من ثم اي قيت ردها  
 وارثاً أرض مري وهجرأ روض الرصاصة دروراء ٢

### السيد نصر الله الخاوري

وردت له تأشاً في المرد قرن قة لسوها مصر ٣

\*

رأيت لعريس دلتع لا بقا من دم مى ممر ٤

\*

ايا م كى أرض العربي وحققم فؤادى مد علمه طيب في حجر ٥

١ ديوان السيد موسى محمد في ص ٨٨ - ١٩

٢ ديوان السيد موسى محمد ص ٢٤٢ - ٣ ديوان السيد نصر الله الخاوري ص ٢١

٣ ديوان السيد نصر الله الخاوري ص ٢٩ - ٤ ديوان السيد نصر الله الخاوري ص ١٥

١ - ساكن ودي اعري لمصع عسك سلام من مشوق مواتع ١٩

\*

الله ربح	اب حرت في وادي النجف
فامر السلام احبة	انوارهم تحبو السد
و هو ر نمة بعدكم	و دن به فرح لاسف
مذكرأ عصر مصر	معكم بهاسك عرف
حسن به عرف عبد	ماون النهر و شرف
عرف رمي و د عبي	فم و دن من عصف ٢

### در النجف

١ - م يكن حر حوده قدس . نرد ١ - ررب سكون  
قد سجدت ح دقة مه ر . ممتو ذلك في سر و اعلا ٣

### الشيخ يعقوب الخاج جعفر

١٥٠

تفرست عن رحمة الله عليه  
حسب رده الله له بعد  
مواضع دني و حسي و قبيع  
فمن تها اتم رعد بشارة و حو ١٥٠

١ - ديوان السيد ميرزا محمد علي ١٠

٢ - ديوان ميرزا محمد علي ١٥

٣ - ديوان ميرزا محمد علي ١٥

٤ - ديوان الشيخ يعقوب جعفر ١٥

# النجف في التاريخ\*

## تاريخ الرسل والملوك

كانت سبعين سنة من خلافة علي بن أبي طالب عليه السلام من بعد أبيه عليه السلام في خلافة من خورنق فأشرد منه علي بن الحسين ومعه علي بن الحسين  
والنعل واحد ولا يهرى في يده علي بن الحسين وهو  
علي بن الحسين في يوم من أيامه يرسخ فأعجبه من رأى من أحضره والنور  
والأبهر ١

\*

جمع شيخ الخوارج وسار حتى برز الحيرة وقرب من القوت فآذاه المقاتلة  
فأمر الحارث بن عمرو أن يشق له في النجف ففعل وهو بهر  
الحيرة ٢ قد ل عليه ٢

١٤١٠ تاريخ الرسل والملوك من ١٤٤٣

١٤١٢ تاريخ الرسل والملوك من ١٤٤٣

هذه نسخة من بعض الكتب التي فيها عنه كتاب الطبري وراية من  
الكتب المأخوذة من خزنة من أحد المستوصفين فيها أمثلة مما ورد من ذكر للنجف في  
أسماء سرد الأحداث مذكورة في قدر ذكر من قبل في الوقائع والحدث  
التي مرت بعد ذلك من تاريخه في هذا التاريخ فلهذا ذكره في تاريخه من  
قصة المحدث في آخره خاصة وبمقتضى ما

● 2 4 2

[illegible]

— — —

بعث فأتى - بعد خبر فمى إليه من فمدين فوافو إليه في جميع  
عظيم وكتب من عظمه ورمى معه وطلب عظمه على السحاب ومن ذلك معه  
طريقه ٢

2 4 4 4

بعض رسم من رسم الله على مطرقة فقهه واول الأثر  
ما يرى في له رسمه في أوله عشرين رسمه ولا نجد مدأ من التقيد  
وأمر طيوس حبس قدمه في حبس وصدق في فقهه وحبس ٣

✱

[illegible]

ما بعد الحاصل في شعره من

$$y = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^n = \frac{1}{2^{n+1}} \quad \text{for } n = 0, 1, 2, \dots \quad (4)$$

٧٢٣ : مس = م. س. ل. ر. د. :

ثم انصب إلى المطاط فسكر مما يلي الفرات بحسن «هل السيف» بحسن  
الخوونق إلى عريين ١

\*

٢ صمان رستم أمر الخلوس أن يسه من السيف فصار في المقدمات فبرل  
٣ بين السيف والسيفين وارتحل رسم من السيف ٢

\*

٤ صمان رستم ساعدت عليه لروء فرأى ذلك سكت ومعه  
التي (ص) (٣)

\*

٥ وحملت السرايا تطوف ورستم «سيف» وحسوس بين السيف  
والسيفين ٤

\*

٦ أم عمر و فخرج حتى تلمس عمر فأسه عن صلجة فقد لا علم به .  
٧ وقد انتهى إلى السيف من قبل الخوف فأنه قدس من تدهن وأرد أن غير  
عني دس عسكرهم ٥

\*

٨ وخرج ندي كان «سيف» ودي كان في دي الحاجب فاقبمه الذي كان في  
الخلوس فكان وهم الخوف ٩ خلوس ١٠ ثم المجني ( ٦ )

\*

١١ كان عمر قد عهد إلى سعد - جدر بعثه إلى فارس «لا يتردد من ساه ندي

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ١ تاريخ السيف و الثور ٢٢٤٤      | ٢ تاريخ رسل و املاك من ص ٢٢٤٦   |
| ٣ تاريخ السيف و الثور من ص ٢٢٤٧ | ٤ تاريخ السيف و الثور من ص ٢٢٤٨ |
| ٥ تاريخ السيف و الثور من ص ٢٢٤٩ | ٦ تاريخ السيف و الثور من ص ٢٢٥٠ |

قوله إلا أشخصه فلما دعا رستم ونزل النعيف بعث سعد الطلائع وأمرهم أن  
يحصوا رجلا يسأله عن أهل فارس فخرجت الطلائع بعد اختلاف ولا  
يشعرون بمصطلهم من النعيف ( ١ )

\*

« نزل رستم نعت بعث معه عبا بن عسكر ينفذ ٢ »

\*

عق [ رهرة ] دعوم و خلدوس في حرمهم يحتمل رهرة و ختلف  
صرتين فقتله رهرة وأخذ مله وقتلوا ما بين خزانة إلى السيلحين إلى  
النعيف وأه و فرحموا قد تالة دسبه ٣

\*

س ه ه

عن عبد الله بن جعفر طعني قال والله بي لوقف عبد الله السري في  
وقاص حبه ذو و خحر و تمجد ٤ فمضوا بهم حتى انتهوا بهم إلى  
المرثي ٥

س ه ه

عن سعد بن عكرمة قال سمعت أبا سفيان بن عوف يقول سمعت النعيف يقول  
لمحضره من حنفي ٥

\*

ثم ياتي بسعد الأعظم إذ دخل رحيل معهم يتصفح وحوه خلق

١ تاريخ رستم و خلدوس ١ - ٢٢٦

٢ تاريخ الرستم و خلدوس ١ - ٢٢٦

٣ تاريخ الرستم و خلدوس ١ - ٢٢٦

٤ تاريخ الرستم و خلدوس ١ - ٢٢٦

قلت معاشر محمد بن زاهد الله لقد ادركني هذا ظهر المحرف فقصصت عليهم قصته ١

سنة ١٢٢٠ هـ

فقال سام رسل لما صرنا إلى المحرف فبينما يوسف انطلق فاني بطرق ٢

سنة ١٢٢٠ هـ

لما قدم بعبد الله بن حسن وأهله مقيمين فأشرف بهم على سحف فلأهل  
فأشرف في هذه المرة من بينهم من هذا جماعة فقلت فقلت  
الحسن وعبيد مشتملة على سحف فدلاني هذا حشاك يا رسول الله فمر  
بالذي تريد فقال قد قصصت عليك ولست أرى في هؤلاء شيئاً فحرف ٣

سنة ١٢٢٠ هـ

حدثت ابن أبي الكبرم أحمد بن يحيى عيسى بن محمد وحدث محمد هاتئ من  
أحمد بن فحش حتى أنه شرفه على سحف كما ٤

سنة ١٢٢٠ هـ

وفيه حجة محمد المنتصر وحدثت معه حديثه شجاع ٥ الموكل فشيعة  
الموكل إلى المحرف ٥

١ تاريخ رسل و... ٧١٧

٢ تاريخ الرسل و... ٦٠٣

٣ تاريخ الرسل و... ١١٢

٤ تاريخ الرسل و... ١٠٦

## المستظم في تاريخ الملوك والأمم

سنة ٥٣٧٢ هـ

وفي [ فاحمرو بن الحسن بن دونه ، عصف الدولة ] في آخر يوم الاثنين من  
شول هذه سنة راجحي حرمه ، ودهن في دار السلطنة إلى أن حرجت  
السنة ، وثغررت قو عند سلطنة . ثم نصمت ودهن ، وحمل بن مشهد عبي عليه  
السلام ١

سنة ٥٣٧٩ هـ

وفي عصر دم حمه توي حمدى الأحرار من هذه السنة ، شرف الدولة بن  
عصف ندونه ، وحمل إلى مشهد الكوفة فدهن في تربة عصف الدولة ٢

سنة ٥٣٩٦ هـ

ال فاجر ملك دة عصف [ د عباس ] بن وصل ، فاستعاز بن وصل  
نحوه بن ثمار خدحي ، فصبوه بن مشهد عبي عليه السلام فتصدق هناك  
تصدق بكثره ، ودر من مشهد فاصداً بدر بن حسونه ٣

سنة ٥٤٠٠ هـ

وفي في هذه سنة [ بدر بن حسونه بن احمد بن محمد الكردى من اهل  
الخصل ] وحمل بن مشهد عبي المؤمنين عبي عليه السلام فدهن به ١٤

سنة ٥٤١٨ هـ

هذا حسن [ حسين بن عبي بن حسين ، او القاسم المغربي نورى ] الملوك  
كتب كتاباً إلى من حسن اليه من الامم والروماء الذين من در بكر والكوفة ؛

١ نسخة ١٠٣٠ ص ١٠٣٠

٢ نسخة ١٠٣٠ ص ١٠٣٠

٣ نسخة ١٠٣٠ ص ١٠٣٠



يعرفهم ان حظية له بوفيت وان تابوها يختارهم ان مشهد أمير المؤمنين علي عليه السلام - وحاضرتهم في المراجعة من نصحه ويحفره ، وكان قصده ان لا يتعرض أحد لتأنيته وان سطوي حبره ، هم به ذلك . وروي في مصاب مبادرقي وحمل ان مشهد أمير المؤمنين علي عليه السلام - قدس هالك ١

سنة ٥٢٢

من الحوادث ههنا ، أنه مدب بو محمد السوي لمعور ، وصعد سبل ثم اجتمع العامة من اهل الكرخ والقلائب وبن الشخير وبن نصرقة على كلمة واحدة ؛ في نه متى عبر السوي احرقوا سواقهم . وصرخوا عن البد فصار أهل الكرخ . وبن بن القلائب فصلوا فيه ، وأدنوا في المشهد (حي على خير العمل) وأهل القلائب بالعنيفة والمصحح ما روي من صلاة خير من النوم واختلطوا وصرخوا ، وخرجوا إلى ربه اشهدني مشهد علي و الحسين . ٢

سنة ٥٢١

توفي فقيه الشيعة بو جعفر الطوسي مشهد من المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ( ٣ )

سنة ٥٢٩

يم [ السلطان بو الفتح ملك شاه ] بن مشهد علي عليه السلام فأطلق لمن فيه ثلثائة دينار وتقدم باستخرجهم من نارات بطرح الماء في سحف سدس فيه وعمل له اظهر نقيب العارفين بنم هناك سخاطاً كبيراً ٤

سنة ٥٤٨٠

توفي في دي القعدة من هذه السنة ، محمد بن هلال الحسن بن ابراهيم ؛ بو

- (١) المنتظم ج ٨ ص ٣٢ - (٢) المنتظم ج ٨ ص ١٤٥  
(٣) المنتظم ج ٨ ص ٣٥٢ - (٤) المنتظم ج ٩ ص ٢٩ ٣٠



لما برز رستم «الحجف» ربي كأن ملكاً بول من نسبه - ومعه «سبي» صلعم -  
وعمر فأخذ المثلث سلاح «همل» ورس ، فحنقه ثم دفعه إلى النبي - صلعم - ،  
ودفعه النبي - صلعم - إلى عمر فأصبح رستم حرساً ورسيل سعد السرايا ،  
ورستم «الحجف» ، والحاليوس بن الحجف والسيلحي ١ .

#### ليلة الهروب سنة ١٤

حق [ رستم بن خوجه - مممي ] من مبي ، والحاليوس بجميعه فقتله  
رهرة ، وأحد سله . وقتلوا من طهرة إلى السيلحي بن النجف ( ٢ ) .

سنة ٨١٢

قدم [ يوسف بن عمر النخعي ] بكوفة في حداث الآخرة سنة عشر وثمانه  
فبذل النجف ( ٣ )

سنة ٨٣١

في هذه السنة ، في شوال ، مات [ عضد الدولة ] من شوال بعدد ،  
وحمل إلى مشهد أمير المؤمنين علي - ع - فدفن به ( ٤ )

سنة ٨٣٧

في هذه السنة ، منبهل حماد بن الآخرة ، توفي الملك شرف الدولة : ابو  
القورس شير ديل بن عضد الدولة منبعل ، وحمل إلى مشهد مير المؤمنين  
علي - ع - فدفن به ( ٥ ) .

سنة ٨٤١

هرب «الزير» نمر بن مشهد مير المؤمنين علي - ع [ و ] من مشهد  
على ع بن «الزير» نصر ١٦١

سنة ٨٤٢

هبط ، مرض أبو محمد بن سهلان فاشتد مرضه ، فقتل إن عوفي ، بنى سوراً

( ١ ) الكامل في التاريخ ج ٢ ص ٢٥٥ ( ٢ ) خلاص في التاريخ ج ٢ ص ٣٧٥

( ٣ ) الكامل في التاريخ ج ٤ ص ١٦٦ ( ٤ ) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٣

( ٥ ) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٢٢ ( ٦ ) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٦٢

على مشهد أمير المؤمنين علي - عم - فعوي ، فأمر ببناء سور عليه . فبقي في هذه السنة . تولى بعده أبو اسحاق لأرحابي ١

سنة ١٢٣ هـ

في هذه السنة ، خامس جماد الآخرة ، توفي به الدولة أبو نصر بن عضد الدولة بن بويه - وهو الملك حينئذ بالعراق - وكان موته بأرجح ، وحمى إلى مشهد أمير المؤمنين علي - عم - فدفن عند أبيه عضد الدولة (٢) .

سنة ١٢٤ هـ

في هذه السنة ، قتل به بن حسويه أمير الجبل ، فأمر [ الحسين بن مسعود الكندي ] بنصبه ، وحمى إلى مشهد علي - عم - ليدفن فيه ، ففعل ذلك (٣)

سنة ١٢٥ هـ

فيها ، قتل سلطان الدولة علي بنده دلمراق وورثه بهر الملك أبي غالب ، وقتل عليه أربع الأرب . ولما مات نقل إلى مشهد أمير المؤمنين علي - عم - فدفن هناك (٤)

سنة ١٢٦ هـ

اعتزى أهل بستان بخره قوماً من قم أرادوا رده مشهد علي والحسين - عم - فقتلوا منهم ثلاثة نفر (٥)

سنة ١٢٧ هـ

القائم - وهو بناء من أيجر وكلس - قتل به كاهن عثماني به الحسن به كان ليعبر بحيرة أو ليعبر ١٦

(١) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٥٤ - ١٥٥  
(٢) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٥٤ - ١٥٥  
(٣) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٥٤ - ١٥٥  
(٤) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٥٤ - ١٥٥  
(٥) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٥٤ - ١٥٥

سنة ١٠٥٥ هـ

توفي [المرتضى أبو الفتح] أسامة [نقيب العاويين] بمشهد أمير المؤمنين علي  
عنه في رجب سنة ٧٢ [٤] هـ (١)

سنة ١٠٥٦ هـ

مضى السلطان [ملكشاه] وبضامه من القيد في البرية هو ر مشهور  
مشهد أمير المؤمنين علي ومشهد أخيه عم ودخل سلطان به  
فاضطاد شيئا كثيرا من الفزلان ، و من بناء مدينته في السبعين ٢

سنة ١٠٥٧ هـ

في هذه السنة ، في صفر ، توفي في تبريز من توشروان بن محمد  
مشهد وحضر حداثته ورر الخلفه من دونه ودون في دره ثم نقل إلى  
سكوه ، فدفن في مشهد أمير المؤمنين علي في صلب عليه السلام ٣

سنة ١٠٥٨ هـ

في هذه سنة ، كانت رلوة في رسم لأول دهره دانه في ولته من  
البلاد سقطت عنها خدرة في عهد مشهد أمير المؤمنين علي عنه (٤)

### فرحة العربي

في سنة خمس وخمسة [٥٥٥ هـ] توجه الخليفة بدني مشيعا للحجاج في  
المعجب ٥

\*

١ الكمل في تاريخه ٢٩٠ ص ١٠  
٢ الكمل في تاريخه ١٠ ص ٨  
٣ فرحة عربي ص ١٠٣

موسوعة المعارف المقدسة م













رحب ، قلبه كد ثمر ثلاثة آلاف دينار . بن عبد الله حسن بن الأندلسي  
دققت لظلاله ، وثمره أن يدفقه عن العوج مقسم في مشهد مع مؤمنين  
عن من أبي ديب ، وحينئذ رموس بن حنف عليهما السلام ١

١٠٠

وفيهما ، حلم على مية حج بكوفة الحسن بن علي بن يوسف مستصير  
المعروف بالمواد انصهر ، وحينئذ و... خليفة مستصير بالله محمد د  
في شارة الخليفة بن دريخان موجهه ، حج ، راجع حذيفة رجل ودايم ،  
فما من ليس في رثا عنه الشر ، ده ثمر ١ ثم توجه في الكوفة ودخل  
جامعها ، وقصد مشهد أمير المؤمنين عليه السلام ، وروره محمد بن الحسين  
الملوي . فلما توجه الحاج ، ودع الخليفة والدته و... محمد د ٢

١٠١

وفيها ، تقدم الخليفة بإرسال خير ... ربي حج ... حذيفة روره  
أصناف ، منها : مشهد حذيفة بن ... روره ، ومشهد بكر د سم من  
رأى ، ومشهد علي بن كوفه ، و... دسبه ٣

١٠٢

وفيهما ، قلده حج بن حسن ... حذيفة روره ، فعل على روره  
عن ... بن الحسن في روره مشهد أمير المؤمنين عليه السلام ٤

١٠٣

وفيها ، وفي عبد الله بن وحر مؤثر غير ... حذيفة وكان منهمور

( ١ ) المواد : حذيفة بن ... حذيفة د ١٨٨-١٨٧  
٢ حذيفة حذيفة د ٢٠٣ حذيفة حذيفة د ٢٠٢

حديث اخر ، يزعم أنه يستحضرهم وينفذ فيهم امره . قال الشيخ تاج الدين علي بن الحبيب المعروف بابن عبيد الرحمن ، رحمه الله ، قال في مرده : حنبلاً سمعته شمر دل نمرود عليه ، وحلف امرئ وابي تامة ، من ار ملأ حبيس فأمر رحمه ، فقلت : وأسن ديت احضر ؟ قال في نسخة ١

١٥٣

وفيه ، في جلال يدعي عند الله من لغز العنوي الكوفي . وكان يحضر عند خليفة الباصر في رمي البندق ، والسمود ، وبعد الخدم ، وكان يقني فيه ، ويرجع في قوته . ولم يكن يجر دابة من دم احدى من مستحضر الله ، فأثر عليه أن الله سر دل غنود ، من غير ما يقني من حقه ، وفيه كلام . وفيه حوار دلث ، فتوجه خليفة بن شهيد ، وليس الله ، وسن عند احضر في الشرف . وكان هو سقيب في دلث ٢

١٥٤

وفيه ، راد الله ، ففرقت عنه ر حديثه ، وهيث ، وخطه وأعيه ، والكوفة ، وعينه ، وأحد ، د ، د ، د ، وفيه نسخة ٣

١٥٥

وفيه ، وفي السيد نقيب بظاهر رسمي لدن علي ، د ، د ، د ، وحسن ، في مشهد حده علي بن في دلث ، عليه سلام ٤

١٥٦

في منتصف ذي القعدة ، توفي الملك عمر الدين عبد العزيز بن جعفر السبكي

١ الخزانة الجامعة د ٢٢ ٢٥٢ ٢٢ آخرات احصاه . ٢٢٧ ٢٢٧

٢ الخزانة الجامعة د ٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧

بمعداد. تولى شحنته وسط والبصرة دهن في مشهد عبي عليه السلام (١)

س ٢٠٣

وفيها ١ توفي السيد محمد بن محمد بن صدوق رحمه ١ ودفن عند حده  
عمر المؤمن عبي بن أبي طالب عليه السلام ٢

س ٢٠٤

وفيها ١ سقط ركن بني بن النعمان محي بن حيدر بنيب الموصل  
بغربه في دجلة بمعداد ١ وكان عمره على الحار فأصعد بن مشهد عبي عليه  
س ٢٠٥ - دجلة بمعداد ٣

س ٢٠٦

في شهر ١ سر اسلطان عرس بن عبد المراق .. ثم توجه الى الحلة وقصد  
مشهد عبي عليه السلام - قرار صرخه شريف ١ وأمر للعبدين بشيء كثير ١١

### دوحة الوراق

س ٢٠٧

خلال هذه السنة أرسل الشاه [ در شاه ] هداه له حسيه وتحف عنه  
بن اوراق مقدسه ١ وعنه برقع عبي ماضي كره شوحه ٥

س ٢٠٨

من بعد حدوث الحرسه ١ بن علي فخره من قبل ١ وسافر في ربه  
الغنى لمقدمه ١ وأمر بنعيم مرقم لخدمه الرابع كما وأمر آب نصفي نقه  
للمسب ٦

(١) الخوادر لخدمته ٣٧٦ - ٣٧٨ (٢) اخوادر لخدمته من ٣٨٢

٣ افراد لخدمته ٣٨٠ (٤) الخوادر لخدمته من ٣٧٩ - ٣٨٣

٥ دوحة الوراق (٦) الخوادر لخدمته من ٣٨٤ - ٣٨٦









عن ابن ارسنير الاخير روي [ مؤلف درم و م ] في تخرسية [ . كان  
في صباه جاء إلى بغداد ، وقضى شبابه فيها .

ولما ورد تيمور بغداد في ٢٠ شوال سنة ٧٩٥ هـ ، ودخلها ، فرأى المؤلف  
والسلطان أحمد بن علاء المشهدين السحب لأشهر . وقد روى ، مشهدين ثلثة  
منهم فقبضوا على المؤلف ، وحملوه إلى السجن ، وسبوا في سبب شهيد في  
الأمير تيمور ، فمظف عليه ، ولصق بخرسته ، فمضى مدة عنده .

\*

وعلى كل ؛ نحو السلطان أحمد من تلك المملكة ، وبن عوانه كان واحد منهم  
ملك راجية . فعرفوا في صحار شرمدر ، وحسبوا فيها إلى بلاد  
مع القوم من ضرب إلى جهة النجف ( ٢ )

■

ان فتح بغداد كان بعد نحو شهر من رحلته . ما يوم السبت ٧ ذي  
القعدة سنة ٨٠٣ هـ ، وحمل خلق لا يحصى ، وحدث من رؤوسهم مسارات  
وحرق منها في المشقة لأور من ذي الحجة ؛ إلا أنه لم يصل إلى العلماء منه ضرر ،  
ومن هذا روى مشهدين لأمام موسى السكاك . روى ، ومضى إلى الخلة فرار  
مشهد علي . روى ، وقضى نحو عشرين يوماً تشبهاً بسعود والسيطرة على تلك  
الأشياء ، وعلى وسط ، وجمع له عدد العرائق والدرجيات وغيرهم . وكانت  
مجالسه مشغولة بالمناظرات العلمية ، وما مائل ( ٣ ) .

\*

وأما فصل الله لاسر روي [ اعتنوا سنة ٨٠٤ هـ ] في حاور السحب

( ١ ) تاريخ العراق بين الاحتلالين - ٢٠٢ .

( ٢ ) تاريخ العراق بين الاحتلالين - ٢٠٢ .

( ٣ ) تاريخ العراق بين الاحتلالين - ٢٠٢ .



فأرسل من بعد ذلك عكرأبحرته يقدمهم دوديك \* و مصد إليه بسطام  
حاكم الحلة بأجواد عكر بغداد (١)

\*

وفي ربيع خمس الشهر دخل حاصب على حده و هو موها وأموان اشهدوا  
إلى البصرة ورجل ٢ م لأحد ٢٢ دي القعدة إلى سيدا ووي والآخر  
فمنحواله لاوب \* ودخل فأحمد بن مقي مر بناديل \* والسيوف \* ورويق  
شاهد جميعها من غزوة لأعداء الخصية والسو و بن ع \* دة  
ودخل بالفرس إلى داخل صريح \* و مر بكسر السدوي \* وأخرقه \* فكسر  
وأحرقه وبقي من المشدين من سادات وعرفهم بنوتهم ٢

\*

سنة ٨٥٩ هـ في هذه الأيام وصلت أخبار المشيع إلى بيداد وشيخ ر \*  
فأرسل سبدي على مع جمعة بوكر \* وجمعة وأغوب \* في بغداد \* فدخلها  
في ٣ ربيع الأول سنة ٨٥٨ هـ

وبعد ذلك أرسل بيداد وجمعة \* بكر من شيخ \* في بغداد \* ومقدمهم  
أمير شيخ شي لله \* وجمعة شاه أمير \* وجمعة سويغ \* وعلى كرك \* لدير \*  
وشيخ سكي وعلي \* وأمير أن يتوجه سبدي \* \* ويعمر حله والمشهد \*  
فدخل بغداد في ٢ جمادى الأولى سنة ٨٥٩ هـ ٣

\*

علي بن محمد بن فلاح [ مشيع ] مات سنة ٨٦٣ هـ . وكان مهوراً من  
أجميع سب ما قدمه من هبة هبات الشريعة في السجف وفي كربلاء \*  
والقتل والتخريب والسب \* ففي المجلس الثامن من محاسن مؤمنين أكرامون

(١) تاريخ في تاريخ ج ٢ - ص ٣٠ - صفحة ٣

(٢) تاريخ العراق من أحمد بن محمد ج ٣ - ص ١٠٠

(٣) تاريخ العراق من أحمد بن محمد ج ٣ - ص ١٠٠

عبي مذكور على عراق العرب ، وانتهت مآثر هذه القديسة ، ونحاصر على القنات  
نوقاحه ، واستولى عليها ١١

\*

ثمة سمعين استولى على [ بغداد ] سنة ٩١٤ هـ واسطه قاتله لالا  
حسين وعقب ذلك حمله له في بغداد وبعد ذلك ذهب ليرد مشهد  
احسين ومشهد الامام علي رضي ٣١

\*

ثم رجع ابن الحلو ومعه ذهب ابن النجف لأشرف بهيرو أيضاً ٣  
وقدم للمعصرة هذه حيلة ، ووادع وحرد ، وأكرم سكان المدينة المشرفة  
وتبعه عليه نوفر بعضا ٤

\*

السلطان سليم - تحول في ٢٨ جمادى الأولى سنة ٩٤١ هـ في أنحاء عديدة  
من العراق ؛ قصد في زيارته المرقدة المباركة في الكاظمية ، وكربلاء ، والنجف (٥)

\*

في سمر لوى [ إيران ] والى بغداد سنة ٩٥٣ هـ مرة بالنجف لزيارة  
مشهد لاهام علي رضي ٦

\*

في النجف تكية للسكنانية لا شئت أنها ترفع في القدم في مثل تكية

١١ - روى عن ابن حنبل عن ٣ - ١٥١

(٢) - روى عن ابن حنبل عن ٣ - ٢٣٧

(٣) - في النجف

(٤) - روى عن ابن حنبل عن ٣ - ١٠٤

(٥) - روى عن ابن حنبل عن ٣ - ٢٩

(٦) - روى عن ابن حنبل عن ٣ - ١٩

كرلاء ، ولا أب لا قطع في درجته من قبل الفتح الثاني . . . وكان في الصحف في  
تكية امكناشه الخانج لسيد احمد بن علي سلطان ، وهذا معتبر عند المكتاشية  
والكاكانية معاً ، ناله للظهور ، ووقع الى الخفاء وصار آمداً . ولا زال قلدونه  
في هذه التكية موضوعه على ذلك يزورون ويسبون له عادة لاجلهم ، والخصوة .  
فهو من كبار شيوخ المكتاشية ، ولم يمتدح به ولا شك انه سابق للشيخ  
العثماني من تاريخ حروفية شجنو ، تاريخ قصار له خروفي مؤسس الخروفية ،  
لارم احبوة ، والطريقة ، في حصره لأمه . في صحف - هذه صورة فلا  
ريب أهم يزعمون في طريقتهن اليه ، وهي تختلف عن المكتاشية بوجه ١١

\*

طريقه المكتاشية مؤسسها أحمد خايج مكتاش ولي ، المتوفي  
سنة ٧٣٨ هـ . وندحول العثماني تأسست في العراق ، وتحدث عنه مكان . . . في  
الصحف وكرلاء وغيرهما (٢)

\*

قتل القرلشانية بـ بدونه [ بعثه ] ردت من نفع دمر القرلشانية ،  
بد علمت ان قد جاء أكثر من ثلثائة منهم من صحف في كاصمية فأمر بقتلهم  
وذلك قبل الفتح [ سنة ١٠٤٨ هـ ] ، واعطاء الاعان وكذا قتل نحو ألف ، ثم  
قتل نحو ثمانية (٣)

\*

كان كنج عثمان من شجعان الأبطال ، وهو من أتباع بابا شاه مشهورين .

(١) تاريخ الغزوات من خلاص - ص ١٠٤

(٢) تاريخ الغزوات من احتلاص - ص ١٠٥

(٣) تاريخ الغزوات من خلاص - ص ١٠٦



في شوال [ سنة ١١١٦ هـ ] ذهب الوزير [ حسن باشا ] لزيارة كرسلا  
والسحف ، وفي طريقه مرّ بمهر الله ١

\*

لما أتم امرير [ حسن باشا ] أعمده [ سنة ١١١٨ هـ ] عاد لزيارة الإمام علي  
رضي الله عنه ، ومن جملة ما سمعه ٢

\*

توجه [ والي البصرة لورير حسن باشا سنة ١١٢٦ هـ ] في زيارة الإمام علي  
رضي الله عنه ، وفي هذه المرة جدد صدوق صريحه ، وحدثه ، حضر نقاصي وانفق  
والنقيب ، فأحرى الاحتفال المهيّب ، ورفع الصدوق العتيق ، فوضع مكانه  
الجدد ، فعدده بالسار ، ووضع له يوسف عربي مولوي صاحب قويع تاريخاً  
باللغة التركية ، وكان في حمة من حضر لاحتفال ، كان الصن منقول عن قويم  
مفرح يعني ان امرير حسن باشا هو الذي عمل [ صدوق ] .

ومن أرحه أحاح محمد حوادن عود ، وفيه شارة في به جده ٣ ،  
ولم يقل أصله ، بل الشعر يشير الى أنه من عمل ( ٣ )

■

[ في سنة ١١٥١ هـ ] أجاز لورير [ حمد باشا ] بأن الأمير سعدون [ مـ ]  
المستق [ جمع نحو عشرة آلاف مقلد من بين سحف والكوفة ، وتعلت على  
بعض القرى ، وضع الرزاع من الانداع ٤ .

\*

- ( ١ ) تاريخ العراق بين حلال - ٥ ص ١١
- ( ٢ ) تاريخ العراق بين احده بين - ٥ ص ١١٣
- ( ٣ ) تاريخ العراق بين احده بين - ٥ ص ١١٨
- ( ٤ ) تاريخ العراق بين حلالين - ٥ ص ٢٥٦

سنة ١١٥٣ هـ أرسل نادر شاه مع أحد أمرائه هدايا نفوذا وقره...  
 العتبات المقدسة المباركة ، وتحفاً سنية ، ولما وردت بغداد كتب الوزير بها  
 دفتراً وسلم ما يخص عندنا - وصحة السليم الإيراني ، فأرجلها إلى محلها ،  
 وأكرم سفيراً .

\*

[سنة ١١٥٤] فطما بصرى عتو وعصو لأعداء من محسن  
 بحر .. اطلع وزير علي دشت ، فصرم على حرب هذه القرى [التي تفتت هذه  
 نغشائر من بعض المفسدين من علي] فجعل عليها سره بقده سلطه شاه  
 الكعبه . وهذا هو جيشه ، وبه أن قتل جميع رجالها وتهدم أموالها ،  
 عده كبرلاء ، والوجه ، والعرى .

\*

في سنة ١١٥٥ هـ سيد ناصر شاه بدهشت افقه ولايات والمندنين لشهد  
 الإمام علي رضي الله عنه في سنة ١١٥٦ هـ . فبدل أموالاً كثيرة وقدم  
 للخدمة بحراً ، تحفاً نفيسة ، ورد في تاريخه حم ككشي هجري ، وفي بستان  
 الساحة ، وللسيد حسين بن مه رشد ، وللسيد بصر شه حاشري وعبرهم  
 قصص .

\*

أرسل [شاه] رسولاً إلى محمد شاه في صلح مع دولة عثمانية .  
 فقبل ذلك ، أرسل به ثلاثة محمد شاه ككتعد الدين ، وسند شاه ،  
 وولي قاضي كاتب الدين .

١ - تاريخ إيران من قبل السلاجقة ٢٦٤ ص ٤

٢ - تاريخ العراق من قبل السلاجقة ٢٦٤ ص ٤

٣ - تاريخ إيران من قبل السلاجقة ٢٦٤ ص ٤



وصبر هؤلاء من المشاء ، وأنشؤوا بصرح بين ليلهم ، على أن يعود إلى  
ممكنه ، وتعرض القضية على سيرة العقيدة ، وحيث عدم على ردة نعمات ،  
وذهب ولا من المحف لأنشؤا بشاهد نفسه بدهه - وكان أمر يدب  
ومب دهب إلى كرملاء ، ومن حيث نسب من درج أحداث أن يرسل إليه  
عالمًا ، بأمر التوفيق ، وتأليف بين الله ، وشعبه ، فأرسل إليه مدير الشيخ  
عبدالله السويدي ، فحضر يوم الأربعاء ٢٢ شهر ربيع سنة ١١٥٦ هـ

أوضح ذلك في كتابه منحه مسكنة في روجه نكبه ، ودر نص محصر  
العماء مختلف لأقطار ، ونشرت عند أرات في حده برور ، وفي كتاب  
الجميع القصة لاتفاق الفرق لاسلامه ، وصحت مرر ، وجرها صفة  
الامتداد تحت تدوين الخطيب ، في بيت أي به - تركه وصحت ، رخص  
لاستدعاء محمد الساسي ملك من قرب ربه - السيوف العراقية ، أملاها  
الشيخ محمد سعد السويدي ، في شيخ عبدالله السويدي سنة ١١٨٨ هـ محكي ما  
حرر وعندي ١ مخطوط

\*

وفي هذا كتابي ردي لاسلامه مبدى عشى ، ودر شاه نص المحصر بالقانونية  
ولسجته وصحت في حره لاهه ، والمحف ، ودرعت في مختلف البلدان (٢)

\*

[ أتم من عرف من الأسر ب و در ر و انعم ] [ في بحري في النحف  
[ في بقرة الثاني عشر ] ولا من ر و در ر و ١٣

١ في حره مبدى عشى ردي

٢ مبدى عشى ردي ردي

٣ ردي ردي ردي ردي

سنة ١٢٠٣ هـ [في ١٢٠٣ هـ] كتاب سنة سور اسحق بأمر لورير  
سليمان باشا - كما في مجموعة المخطوطات عدي ١ ٢

■

في شهر شوال [سنة ١٢٠٤ هـ] جرى  
تجديد شباك صر - لأحمد علي فعيل من عسك  
أرمته محمد حان و حسن حان بعد ردا و رسي  
في محمد حان مؤسس دولة امه به ٣ -

سنة "الحف القدي"

■

كان لورير يحشى من يومه به أن يصرفه في سحف ؛ فيقوموا فيه من  
أوفعه في كرنلاء و من رتبة خطه في نقل حربه في في سحف إلى لاهم  
موسى سلاطه رمن و عهد بأمر ديت و الحاج محمد سعيد بك الدفترى .  
فهم ي بحث و عدد في تعداد [سنة ١٢١٦ هـ] ٤

■

لث عن دت في الهدية .. وألقى في سحف عسكر الموصل مع مقدار  
من عقيلين ٥ -

■

رحل لورير [عند سنة ١٢١٨ هـ] و حبه شعبة و معها برن قرب  
اشهد ( اسحق ) و هناك رتب حموى من عثمانيين و كد و عرب و جعلهم تحت

١ تاريخ العراق بين احتلالين - ص ١٠٠

٢ في آخره "معي عسكر العروبي" مقصد تاريخ العراق بين حلايين

٣ تاريخ العراق بين حلايين - ص ٩٠ - ١٠٩

٤ تاريخ العراق بين حلايين - ص ٩٠ - ١٠٩

٥ تاريخ العراق بين حلايين - ص ٩٠ - ١٠٩

قيادته فارس الحرماه ، وأمرهم بسحب في جبل شمر وفي هذه الأثناء علم  
فارس الحرماه بان جمع الوهابية وقرى بن هذه الحروب فأغار فارس بمجموعة  
بخواهم بقصد الصفر بهم . ثم يرو أثر لهم . وعصو لبنيهم قرب قصر لأحيضر  
فوق شدة

وبينهم في استطلاع لأخبار ، حدثت الأحباء بأنهم وصلوا إلى غربي  
لشبه إلى القطقطنة ، طقطنة . فقاموا من ماعتهم فأغارو عليها ، ولم يصلوا  
إلا وقت أمداب فوجدوا أثرا ولكنهم لم يفترو عليها ، وعادوا بأسر ، لأنهم  
علموا مؤحرا ان الوهابيين رجعوا إلى ديارهم ١

\*

[ سنة ١٢٢٠ هـ ] سار سعود بخونه ، ودارل لشبه ، وغرق حشه عليه  
من كل حبه ، وأمرهم بشوروا الجدار على أهله . فلما دبر منه قدا دونه  
حديق عريض عميق ، قسم يمشروا على صوب إليه . وحدث بيته وسبهم  
مناوشة وقتال ورمي من السور والبرج ، فقتل من جيش سعود عدده قسبي  
فرجعوا عنه ٢

\*

ربيع والحراغل وسائر العشائر المؤدو رسوم الأميره وكذا عشائر  
أخرى ، ولطعيم ، ولزوه . فماتت [ سنة ١٢٢٩ هـ ] بقري ونقصات  
بهاوذه لها مثل حلة وكم ملاء وسجف ، فصاح الدار من كل صوت ٣

\*

جهد دود [ الدفري ] حبشه وسار من بعدد ساريح ١٤ دي القعدة

١) شارة المردس حلال - ٦ - ١٤٩

٢) شارة المردس حلال - ٦ - ١٤٩

٣) شارة المردس حلال - ٦ - ١٤٩

[ سنة ١٢٢٩ هـ ] خواجة وكات شد د ملاه واسحق مردخه دغه نو في  
 كاهه انچه وحوالبه د كثرتها كالت تعدد قصه دغه د كثرته  
 ومكث في الحلة بضعة ايام للاسراحة فذاع امره فاستوى امره على العرش  
 النازلة في تلك الجهات . وتفرقت دور ، بخود سيف و د رسل مقدار من  
 الجيش لتخلص دور المحصور . وعندهم في اخيه ثم دهبوا الى المحرم ، ومنها  
 عادوا الى حلة ثم توجهوا الى بعد دور . د به خوف او يضتمهم ضرر (٢)

\*

مجلس د رور [ سنة ١٢٣٠ هـ ] د حبيبه ليعضل الله في  
 دوق طرقة رار المعبد ، د ملا ٢١

\*

صعاب دغه د رور [ في سنة ١٢٢٣ هـ ] د رفته حير د حارون د ولدا  
 د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور  
 د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور  
 د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور  
 د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور  
 د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور

وعلى هذا رسل من عوف د حل ص د د رور د رور د رور د رور  
 من الحيلة لاتحد لور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور د رور



[ورد ناصر الدين شاه بغداد يوم الاثنين ٢٨ شعبان سنة ١٢٨٧ هـ] ودامت  
سياحة الشاه نحو ثلاثة اشهر ؛ في خلالها رار بعضات في نسخف وكرنلاء  
وسمر ١

\*

وفي النوسر والنصره وسخف صم. عده ٢

\*

[سنة ١٢٩٨ هـ] بشر نوده في بغداد ومدة إلى نسخف واغنديه ،  
وي : باقي سمر عده ، ورد في : ق ٣

\*

[سنة ١٢٩٩ هـ] نحو فمقدم سوق شيوخ بن فمقدمية نسخف ؛ وهو  
فد - ف : وفمقدم نسخف فح بك آخر صار في سوق شيوخ ١١

\*

ل. كرنلاء ؛ وأفضيته [سنة ١٣٠٢ هـ] الجعف ؛ واغنديه (٥) .

\*

في دم [ : ن سرور ١٣٠٧ - ١٣٠٨ هـ ] كان في كرنلاء والنسجف  
كثير من مدعوى هسه من نعة : : وعطى لأمر بدوم مراعاة الحيطه في  
سحقن و تثبت من هذه لأمر ٦

\*

٢٤	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٠
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤







## الاشارات الى معرفة الزيارات

ناظرة اسحق : مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضى عنه - وعنده  
جماعة من العلويين والاشرافه (١) (٢) .

## رحلة ابن بطوطة

برلما مدينة مشهد علي بن أبي طالب - رضى الله عنه - بالبحر ، هي مدينة  
حسنة في أرض فسيحة صلبة . من أحسن مدن عرفى وأكثرها رساء ، وأتم  
بها . وفي أسواق حسنة بظلمة

دخلها من باب حصرة فاستقبل سوق عدلين وأصحابين وحسين . ثم  
سوق لدابة ، ثم سوق لحياض ، وعربية ، ثم سوق خضاري ، ثم باب  
الحصرة - حيث يقبر . . قبر علي بن أبي طالب عليه السلام . ثم آتته  
المدارس ، والروايا ، والحوانق ، معمورة أحسن عماره ، وحيطانها بالقاشي  
وهو شبه الرلج عذنا ، لكم بوه أشرق ، وبهته أحسن .

## ذكر الروضة والقصور التي بها

وبدخل من باب الحصرة إلى مدرسة عصمة سكك بظلمة وبصوفية  
من الشعة . وكل ورد على صياحه ثلاثه راء من حجر واللحج وشمر مرتين  
في اليوم .

ومن ثلث مدرسة دخل من باب شبه دعى بها حجاب وسقاء وبصوفية .  
فبعدها فصل لرب ، يقوم به أحسن وأجمع . . . . .  
معه على عتبة ، يستأديون به ، يقومون على أمرهم - . . . . .  
العبد الضعيف ، يسألك على دخوله بوضعه بعلته ، وان ردت به . وإلا فجمع .



تلك الليلة ، لكنني رأيت مدرسة الأضياف ثلاثة من الرجال ؛ أحدهم من أرض  
بروم ، وشي من صهيون ، والثالث من حرسان وهم مقعدون ، واستحارتهم  
عن شأنهم ، فأخبروني أنهم لم يروا شيئا عجيبا ، وهم مستطرون أوها من  
عام آخر . وهذه الليلة يجتمع الناس من بلاد ، ويقبضون موقعا عظيمة مدة  
عشرة أيام .

وليس هناك لمدينة معروفة ، ولا مكاس ، ولا وسر ، ولا يحكم عليهم نقيب  
الأشراف . وأهلها تجار ، سامرون في الأعصر ، وهم أهل شجاعة وكرم ،  
ولا يضام جارهم معنهم في الأسر فحمت معنهم .

ومن النساس - في بلاد العراق وعندها - من يقبضه امرئ فيبدر لروضة  
بدرأيد يرى ، ومنهم من يترى رأسه ، فيصع رأسا من ذهب أو فضة  
ويأخذ به أي الروضة ، فيجعلها سبب في الحرية . وكذلك يدور رحل ، وغيرهم  
من الأعضاء . وحرية الروضة عظمه فيها من أموالها لا تصد لكثرة

### ذكر نقيب الأشراف

ونقيب الأشراف مقدم من ملك حرق ، ومكانه عند مكين ، ومعه شئ  
رفيع . وله ترتيب لأمر الكبار في سفره . وله أعلام وأصن . ونصرت  
الطلحانة عند بيته ماء وصاحبا

والله حكم هذه المدينة ، ولا يوافقها سوى ، ولا معمره فيها للسلطان ولا  
معمره . وكان لقبه - في عهد دجوي - لب - بضم دال حاشي من تاج الدين  
الأوي ، سنة إلى بيده . وة من عرق معمره ، أهل رافضة .

وكان فيه حمدة ، يلي كل واحد منهم بعد صاحبه . معمره حلال ديني  
الغنية . ومنهم قوم الدين طووس . ومعمره ناصر لدين مطهر من الشريف  
الصالح شمس الدين محمد الأوهري من عراق المعجم . وهو الآن ، بأرض الهند

من بعده ملكها ومعه ثوبان من ماله من ميسر من حمارين شبيحة الحسن المديني  
ومنا تحسنت له ريرة أمير المؤمنين علي - عليه السلام - في الركب إلى  
بعد ذلك وباتت في الحضر في صحة رفيقه شيرة من عرب حفاضة . وهم أهل  
تلك البلاد ، ولهم شوك ، عظيمة ، يأكلونها ، ولا يسألوا للسر في تلك  
الأقضية ، ولا في صحبهم . وشرب حمارين أمير تلك بقاؤه شارب من روح  
الحفاضة ، وخرج من مشهد علي - عليه السلام - فبينا خورنق (١)

### رحلة المجلس ومعية الأديب الأديب

سنة ١١١٤ هـ

أنت على أرض دكينة ، وسبب ديني ربحي - مشهد علي - من أبي  
طالب (كرم الله وجهه) - قصة مرعته - فخرج إلى أهل مشهد بأربع  
أمانات ، وشراب شراب ، وشموع نديكي ، ويطافئ شحط .  
وباتت ليلة - فخرج - يأكل سرور ، وشراب ذوق . وعلى خلان  
الأصحاب ، وحتنغ شرب لأحدب وأحدب

لن عدد جمع التمر في ذلك الحين - حضرت بدهري كل ما تقدمت

والان عند مؤنس بسفر ورجل ، وأعاد الله كل سرير في وصال . فمضت  
أسير وجه ضماح ، ربيع وهرج ، وخرج ، عن ذلك شهر ، فمقرون بالخير  
ونظير ، دخل مشهد أمير المؤمنين ، وبعثوا الدس ، لست من دس ، إمام  
مشرق ، وبعث ، أمير المؤمنين علي من له صفت - فمشرق ، ريرة الإمام  
المؤيد ، حضر من دس ، وشموع ، حبيبه كرم من دس وهرج ، وفرد ، عفت  
عليه قنة عظيمة ، في دس وسبب ، وقال من دس هذه القنة عند دس حمدان

(١) رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١١٩-١٢٠

في دونه مني عدة . ثم عمرها هناك من بعده . وبيت من سقيط الخويز ،  
 وحواهر ، وحصن النجدي ، ونباح عرش القاهر ، ما يكون عنه فقه الحاضر  
 . بعده رغبة أمينة ، طيبة حصينة . مورها مكين . وهي جنسة المتقين .  
 وأهلها سادة كرام ؛ ملجأ الخاص والعام .

لا عيب فيهم سوى ان الغزير يسم

يسو عن الأهل ، لأصحاب وله من

فأب - هناك - شبرا - قه . في أربع غش عدة . وبيت يد العام  
 بعد من حجر القاهر ، مولد شيخ ابراهيم محسني . وحضمت دوي شهر ،  
 المحمد كثر ، لعبد لرعد ، بحر امداد وبقود ، باح بعده الأكارم  
 مولد سيد هاشم







اشرف ، وهو ریح الشرف ، وادخل فی ریه من القه ، یقال به تاج  
فادرشاد ، وبقابل به تاج احد صو شد

وفی هذه صفة بقول بعض من

فه من بعضی من دأف فضیله قبول التفتین

فی ماء ممدو ، قوة بقاء الله هذه استجده التاویل

ثم حد حد یروى عنده ، وادخل فی ریه من القه ، یقال به تاج  
فادرشاد ، وبقابل به تاج احد صو شد



صفت الله

ثم حد حد یروى عنده ، وادخل فی ریه من القه ، یقال به تاج  
فادرشاد ، وبقابل به تاج احد صو شد

ثم حد حد یروى عنده ، وادخل فی ریه من القه ، یقال به تاج  
فادرشاد ، وبقابل به تاج احد صو شد

وفی هذه صفة بقول بعض من

فه من بعضی من دأف فضیله قبول التفتین

فی ماء ممدو ، قوة بقاء الله هذه استجده التاویل

ثم حد حد یروى عنده ، وادخل فی ریه من القه ، یقال به تاج



وسر ديب كارتسب أعجوبة بصفه مدكاه أهل سحف وشاطب  
 وحده ، وهي مأوفا في حشيف وحقن فيه صم من السحب لأمره في  
 صحره ودهشديه احود وحتع حه فاصه من حده هذه السحب  
 فيجدون بلدا آخر ررد حواء وقد أحدث أن اسمهم في البرد حشيف حشيف  
 إلى انقاء دها بالعطاء من الح على صبه الأ من أحد بألظم

ثم شه في رواية العلامة محقق والمجهول كبير سيد محمد حشيف كاشف  
 عطاء وهو أحد محبوس ثلاث في سحف وهو من ولا آخر من  
 صحره سحره مجلس في بصفه شابه من د حشيف حشيف  
 أحد أمم عه ما كسه عن شفه في كسب وحر لارلاء ولامه حشيف



سيد محمد حشيف  
 ليد عطاء

عبر . جمع إلى أممات كسب السحف وثقت عطاء  
 من احود حشيف حشيف حشيف حشيف حشيف  
 باصلاهم على كل حشيف حشيف حشيف حشيف حشيف

ثم حدث عن سحره إر مصر حشيف حشيف حشيف  
 وحاف حشيف حشيف حشيف حشيف حشيف

ثم فترج عليه بعض حشيف حشيف حشيف حشيف حشيف  
 درسا من دروسه وأختر عليه فاحب لدعوة  
 إكراماً لضيقه ، جزاء الله خير الجراء .

جلس الأستاذ العلامة على كرسيه وأحاط

به طائفة وكلمهم رحمن توج عليهم من لأرحمن أو ما يعرف حشيف ، وكلمهم  
 وقور في سنده وبرئه . فكلم في مسألة من عه كلام ، مسألة وحشيف حشيف حشيف  
 ثم نسي تفسير لانه ولا تؤثر السهم ، أموالكم . والظلمة في ليد ذلك .



دليل المملكة العراقية

لغة ١٩٣٥ ١٩٣٦

( ف ، محف الأشر )

لمحفل في بيته وسعدت عمة علي بيته في يومه هو و ردم رحمة فسيحة  
تقدم من الخميني الثمينة وشكره على حكم وسبع من حقه وهور بي نقد  
مات لالوف بدعي ودين سلاه

[illegible]

وهي من عرصة قدبة كانت مصداً ومصدراً مادرد وبعد انقراض  
ثلاث بدولة ودخول مصلي في ع. في حدودي لاهم ع. في مصداً  
عمران ع. عهد رشت. في معجزة ظهرت له فأقام فيه بيضاء، على الذكر  
تشرع، بعد كان محضاً تلاء له من به من الخورج، ووضع عليه قميداً  
من عير ورج دصم بالجوهر بيضاء وعصه شأ. في قرباً اراسع للهجرة  
سوية لأم رررر عتد مدره. لوهبي في حمدن الأولى من سنة ٣٧١  
لهجرة ٩٨١. وندر دور صررر شيد عرررر خمسة حور شمسيد  
تشرع







ومن هذه دواو حربي جواي ، وفي سلكي مسقف ، وحدر  
هذه دواو لاجير مع دواو مسقف ، دواو لاجير مع دواو مسقف ،  
والبحاريات مرفوعة مرفوعة

وهذه دواو لاجير مع دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
الاب الكبير ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
معنى و لاجير مرفوعة مرفوعة ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،

وفي كل ما تقدم خبيرة مرفوعة ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
سكينة ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
طون النيل

وحدر هذه خبيرة مرفوعة ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
وقطع دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،

ويؤيد هذه خبيرة مرفوعة ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
من دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
وهو دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،

وهو دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
احد مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
قصر دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،

دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،  
وسقف دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ، دواو مسقف ،

وفى صريح قديم معلل بسلسله من ذهب الخالص ، مرصع بأش  
الأحجار النجمه ومن حبيب ، مذهب في شمس شعراً ١  
وتعتبر حذر دمه جسمه معشاه رندوب دايه ، وهو رشفة من علو شاق ،  
والظاهر أن رفيع قلب رايب جميعاً ، وقد غشت هذه لقمة دذهب في  
عام ١١٥٦ هـ وهو على عرشه تفتت بالدرر شدة .







نفس ٨٨٨٠٩ سبب + قس على بعد ٧٥ سنة من تولد  
شرفاً .

كانت مصيعة المصادر منوطاً لحركة وبتعدد الامم على ع فيها  
توسع مره وانقلت بها خرافة عصبه وسيم فيها عدد من المماء  
والأدراء والشعراء وفي يوم مبركة سنة كبرى + يتخرج فيها عدد من مر  
رحال المم ولين ١

\*\*\*

النجف  
في المراجع الغربية

★

رجحه وكتبه

جعفر الحباط

احضر « درجة ماستر M. SC. من جامعة كاليفورنيا  
ومدير تعليم ثانوي ، ومعلم «احسن نصي» في ور. وكتبه سابقاً  
ومدرس تعليم مهني عام ح. لا

★

## التجف في كتابات الفريسيين

★

### مقدمة

كانت الصحف ومجلة ، منذ أن ظهرت في دولهم ، تدركي روت لأمام أني  
لحسن نظرها ، من المراكز الدينية مقدسة في دولهم أنصار المسلمين في  
مشرق لأرض ومعارفهم ، يقصدون دورهم من كل حدث وصوت ، ولم يكن  
رواها في كثير من الأحيان من المسلمين والشرقيين فقط ، وقد كان يروها  
بين حين وآخر أماس من غير المسلمين من حيث تدفعهم أن يشد رحال في البلاد  
والمنطوية في آلاف عوامل من منها السياحة وحسب الاستطلاع ، أو الدراما  
والشعر ، و بحرفه وشعره ، لأحضر ، أو التجارة والمصالح المادية على  
هذه المصالح وحسب ذلك كان لابد من تصور دورهم من فصحاح حلل  
الكثير للبلاد في أعقاب الحرب معهم لأول مصباح وعرضاً سياسية  
و اقتصادية ، لأن سلطاتهم لم تكن في ذاتها قد شئت تقديم في العراق وحده  
مرتبطاً بمحده الأمم اطورة ، حصة من حصة لأحضر في سرحد من نظم  
سعيهم بصحرة تحت لشمس دور بقا دي من صلت بلغة في العراق وثعلب  
الاسلامي في مختلف صور وأدوار ، من حصة دور مني بصلح به  
المحرف بطلعه احوال في وجود بعضه لأعلام فيها وحرصهم الشديد على رعاية

المسلمين وحرمهم ، ولي عوي ثنوث الذي لم تنص عليه حديثه أو محمد أو آله  
من بين مكان هذه المنة لعدم في كل عصر أو زمن ، وفي شئ الظروف  
والأحوال .

وبذلك نلاحظ أن عددًا من غير من العربيين قد روى عنهم ، أو  
مروى عنهم ، والذين قصدوا للكتابة عن تاريخ سنيين ومعدده شؤونهم ، قد  
تصرفوا في ذلك بالعلل والكثير وعادوا شؤونهم بشيء غير يسير من  
النكت والمفصيل ، وسأحاول في بحثي هذا أن أجمع ما يتيسر لي العثور عليه  
في كتب العربون عن مقتضا ، بطبيعة الحال ، ما يجمع بين الطرافة والمائدة  
التاريخية في العاد

### الحجف قبل سنة ١٥٠٠ م

وعلى هذا فإن أقدم ذكر للحجف في كتب العربيين يرد في عدد من الكتب  
الأكثيرة المعروفة التي سفت في معظم ما تورد على المراجع العربية في لأعم  
لأعلا ، ومن أهم هذه الكتب كتب الشيعة لمؤلفه الدكتور حوت  
هوليسنر ١ فهو يذكر خلال بحثه عن لاسم عيلية وأقمتهم أن الإمام الحسين  
بن أحمد بن عبد الله المستوفى (كنهه) كان مقره السري في السلية بالقرب  
من دمشق ، وقد روى في سنة ٢٩٦ للهجرة أنه لاهم على عليه السلام في الحجف  
الأشرف ، وهب فصل يأتي مقامه الحسن بن روح بن حوشب أحد الشيعة  
الإمامية المعروفين ، الذين كاه على اتصال دائم بالإمام حسن لمسكري عليه  
السلام ، وتصل في الحجف أيضاً معالي بن عصف فأقمتهم بالهات بن اليمن والعمل  
على نشر الدعوة لاسم عليه هب ، ومن أهم الكتب كذلك كتاب (سند الخلافة

الشرقية (١) التي تقع الحاشية المعروفة كى سنة ١٩٠٥ وأعيد طبعه في ١٩٣٠. فهو يبدأ بالقول ان التجف فيها مشهد الامام علي بن يقطين الشيعي، وانها ما تزال مدينة عامرة حتى اليوم. ويتطرق بعد هذا الى روايته المستوفى معروفة عن كيفية دفن الامام ودفنه بقبر عن الامويين، وعثور هرون الرشيد عليه حين خرج يصيد في صحراء الكوفة ثم نشر في رواية ان حوقل عن الامير محمد بن محمد بن حاكم الموصل في سنة ١٩٠٤ ويورد قول المستوفى عنه بأنه «ابتنى على قبره» عظمه مرتفعة الاكل من كل جانب لها ابواب، وسورها بقاخر سور وقرش شمس حفر بسمانية، وجعل عليها حصاراً منيعاً». ويضيف الى ذلك ما ذكره المستوفى من اعتماد الدولة الدويهي قد شيد بصرى في سنة ٩٧٧، روى ما حوله من بعد ذلك بلده صغيرة بلغ محيطها ٢٥٠٠ حفرة، ثم يورد ما ذكره من الآثار من حفر دفن عصب الدولة فيما تقيدها ما جاء في رصيده، وروى انبيه شرف الدولة ومهمل الدولة من به كذلت وهو يقول نصاً ان ملكه لسلحوقي قد ر المشهد مع وريه نظام الملك في ١٠٨٦، وان السلطان عبد الله بن محمد بن قيسه منى حصاً للسادة محمي دار السيادة، وشيد فيه تكية خاصة للصوفية «خانقاه». ويورد ما ذكره من ان الملك وصف بن بطوطة مدسه بحف الى راره في ١٣٢٦، فأعجب بها واحترها، مدسة حسنة.

على أنه من الملاحظ ان امير بشارد كولا (٢) صاحب كتاب «تعداد مدينة السلام» يذكر ان لبوحيين الذين خلعوا معز الدولة كانوا أقبل مبالاً الى شعبة ومنها عصب دولة بن دهب في ذلك الى حد فرض الجزية عليهم.

(1) The Lands of Eastern Khazakhstan — G. Le Strange (Cambridge University Press, London 1930)

وعمر محمد (الشارح) — ليس عواد وبشير فرنسيس وطبع على نفقة المحم العلمي العراقي بتعداد

(2) Richard Coke — Baghdad The City of Peace, London 1936

ومسماواتهم بغير المسلمين في ذلك ويقولون انهم من عهد بن صهيد اعلى شيعة من شيعة بغداد في زمانه ، وهو القاسم محمد الذي كان دخله السوي يقدر مليون ونصف مليون من درهم . فقد غرمة في يوم من الأيام مليون دينار ذهب ، وغرمة من بعد اليهوديون الآخرون مثل هذه المبالغ أيضاً .

ويسند كاتب البحث له خبر عن النجف في دار المعارف الاسلامية (١) على النسخة التي نسخها شيخ ، وهو درويش ولأقسامات نفسها ، ثم يرد ذكر نجف في كتاب تاريخ ايران الذي كتبه السير بيرسي ساكس (٢) ولا يكلمه به ، ولا يسي في الجزء الثاني منه . فقد جاء فيه ان الأبلح الكبير عازار بن حبيب انتقل من دار لبقاء سنة ١٣١٥ هـ خلفه في الحكم أخوه محمد خد سدة الملقب بلقب داود شو ، وكانت السلطان محمد أحد أخوة ثلاثة وبنو الأرغون جاء من روحته لمسيحية ، وقد أنشأه أمه على دهرتها وسمته بقولا بعد ان أحرقت له من سيم لتعميد معتدده . لكنه اعتنق الديانة الاسلامية حين تقدم به العمر متأثر من روحته ، وأصبح يحيا المعتقدات الدينية التي صار يعتقد عدلى كثير من أهلها . وقد أجمعه أعداءه بنى خبيث في يوم من الأيام ان لاسلام يبيع بسم يتزوج بأمة او حنة او امة و تعدت هر نفسه ، وصدق ما قيل له حينما كنت من بعد . لك بالصدقة عاصفة وعدية شديدة قتل فيها عدد من رجال حاشيته وحسب حدودها دليلاً على غضب السماء عليه لأنه اعتنق دينه لاسلاميه . ثم أخذت تحدثه نفسه بترك لاسلام والعودة الى النسيك بدينه المقول القديم ، لكنه قصد سجع لاثر في ثوب الأبناء برباره الصريح المظهر فيه ، فعلم في حدى بيني حملاً ضاملاً به نفسه وقرر اعتنق مذهب الجعفري على أثره .

(1) Encyclopaedia of Islam — Kramers & Gibb

(2) Sir Percy Sykes — A History of Persia. Mc Millan London 1953 2 Vols



وبعد ذكره ما ذكره عن النصف حدائده أيضاً في الشا في سنة  
١٣٠٥ م مدينة السلطانية على بعد منه من مرسى قوس ، فكانت ثم مدسة  
بهدا لا لمحاسن مرسى في مرسى وعمره وقد كان في بيته يحقق مدس  
مشروعاً طر يحوه ؛ محله ربح من مرسى ، وهو مشروع يقف رفات الامامين  
علي والحسين عليهما السلام من الحف والبر لا . سنة احدة هذه ، ولذلك  
أشأ فيها عنة بحكمة اسمه شكل منه تقوى فوق كل اونه من رواه مئدة  
رشقة عالية ، وتحط هذه امان كل بقية ضخمة جنية يبلغ طول قطرها  
اربعة وعشرين قدماً . غير ان مئدة وتحتل بصدقه حد ، وأصبح امره  
امدكور مدياً فحماً به بعد ان دق في سنة ١٣١٦ . وبعد ذكره عن الحوادث  
التي حرب في سنة مرسى ريشة د توك في بعد مدسة السلام ١١ من  
ابو السيد تاج الدين محمد بفس بعد يومه ، تهمة باده فب شه حطيره ،  
مما هم اخلاقية شامة وتهمة بفس عدة اشخاص معروفين وجمع مرسى وعمره  
تقدر ثلاث مئة الف قطعة ذهب بصرية مد مشروعه . وقد سمع عن اثر ديت  
ان هن الحف لأشرف مفاضة وادمنه من مئة ، فأحدود ، على العرث  
وعدوا بصر برة حتى قصى غير مأسوف مئة

وما دما في بحث الامحس لاند من مرسى م يدلمه بستر كوك  
كدلت عن مشروع يختص بايصال الماء من غروب من الحيف . فهو يقول (٢)  
ان الصاعه هو لا كبر حبيب م في ٨ م ١٢٦٥ . حله في الحكمة اينه أنانا  
حد او حياء لا عني فأمر في حكم بعد د المؤرخ علاء من شفق رشيد  
دين وزير هولانو ومؤلف كتاب « مع خوار » المشهور ، وفي أيام علاء  
دين هذا شغبت الحولة في بعد د وانرق اجمع ، وحفر بمر حدود يستمد



## الحجف في أوائل القرن السادس عشر

وفي سنة ١٥٠٧ استولى الشاه محمد على الصفوي على بغداد وأصبح العراق معظمه خاضعاً لإيران. وشيخ سنة ستين لوكريش ١ في كسبه أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث. في دحوب العراق في حوزة العرش الشيعي الجديد جاء الشاه مسرعاً برده عتبات مقدسه في القرات. قرر الحجف وأصلح هرأ من الأهر بقره فسه داسمه ولا شك انه يقصد بهذا ما كان يعرف بهندك سهر الشاه، وهو السهر الذي أمر به محمد علي خورده من القرات ويصل مائه بقده خاصة عند تحت سطح الأرض في الحجف لارتفاع موقعها عن مستوى القرات. ثم يقصف لوكريش قوة من سهر منحصرة من سهر ردة الشاه اسماعيل وودقه في ١٥٢٤ كما تأثر به العتبات المقدسه بقوة جلالها تؤيد حكم الجديد، فتدصر سحر ذير يور على بغداد وجذب يعود الصفويين انتهى حتى لعشائر السهوية منده له ٢

وفي واجر ١٥٣٤ استطاع السلطان عبد القادر بن محمد العراق من الأيرانيين ويعمل على اصلاح الاحوال فيه، ثم رة لولا وسجف قبل عودته الى استانبول. ويقول المستر لوكريش في هذا الشأن ان سلطان سهر اهتم اهتماماً خاصاً بزيارة العتبات المقدسه في القرات (لوسند) ونقصه ان يعمل هب اكثر مما فعله الشاه الصفوي من الجيرات. وبدلت أصلح حدود الحسينية في كربلا ووسعه، ثم رة لولا في الحجف ورجع من بغداد وهذه بلا شت ردة التي تقول بعض برويت هب ن رجلا من رجال حاشيته الكبار حين شاهد الفقه لمركة من بعيد رحتل عن حرسه وحين سأله السلطان عن

(١) Stephen H. Longrigg — Four Centuries of Modern Iraq, London 1925

وهو ترجمه الى العربية كاتب هذه السطور وطبع هذه طبعات في بيروت وبعد د

(٢) المجلد ١٨ من ترجمه العربية ط ١٩٢٤



وقد كان أول هذه تصدئة عند حلب ، وقع في بيت شجرة في الاتجاه  
الشمال الشرقي ، لكنه لم يمدد ، تكبر وبتدريج ، وكان الطريق الثاني شجرة من  
حلب إلى الشرق ، ما يقرب من بلاد ما بين النهرين ، ويرتبط بموصل فهدان ، أما  
الطريق الثالث فقد كان محراب كثر ، من نحو الجنوب ، ويختار مسافة  
صغيرة ، من ناحية وسحب وبعد ، وبعد ذلك ، وكان طريق ربيع يقع في  
بين الذهب في الجنوب الشرقي لعمر بالسحب وبعد ، وكان هناك طريق  
خاص يمر في السادة ، لكنه لم يوصف نحو مصر ، وكان يقوّل في سلكه  
من بالسحب أحد ، لكنه ، يكن سلك الأمانة واحدة في السنة في حلب كان  
نقطته من تركية ومصر ثم انه من

ولاشك ان هذه بطون هي في كان سلك راجع من عرسوا من أحد  
بواردهم على هذه الجهات كثر نحو من السبع عشر ، ولا من بعد أن ثبت  
لأنه لم يورث قدامه ، لا من في حلب ، ثم بعد من مصر العظمى في ١٥٩٧

### لرحلته تكبير في النحف

ومن ثم ، حالة من ررو النحف في بلاد من نحو من رحالة  
الترقي في سمر و تكبير من ثوب حله رانه له في وصف طليح والنصره  
والنحف و ثربلا و بغداد وعابه ، وقد رحلت هذه حله لا كليلة ١٠  
وطبعت في لندن سنة ١٩٠٢

وكان تكبير قد وصل إلى مصر من حلب في ٦٠٠٠٠٠ ١٦٠٤ ، وبعد  
أن أوم في هذه تده ، ثم عذر منو حياً ، في بغداد مع قافلة من القوافل  
عن طريق السادة ، وبعد أن عذر النصره بسعة من وصل في موقع في المدينة

يسمى «عين السيد» وهو يقرب بهم وحدو في هذا الموقع آثار سده قديمة  
كثيره مع عدد من الحصى وبعض شجيرات. وبعد أن بركت قافلته (عين  
السيد) وقامت سير ثلاثة أيام أخرى استند من بعيد بحيرة وسه الأرحاء  
منكونه من عينه بمرت في وسط المدينة. ولا يخفى بها بحر السحف على  
حد تعبير الناس في يومنا هذا.

وبعد عشرين يومين مرت في تشبه غفلة بأما كن تنومر فيها مياه العريرة  
وتند من حوله حصى شدة وانفتح والقص والحصرات كما يقول تكسيرا،  
بعد هم مدسه سحف من بعيد وثأب تطل من موقعها العالي على بحر السحف  
دسه ثم وصلت قفله إلى مكان في رأس بحيرة وبركت في موقع مناسب  
قرب منه. واستصاف هذا ربح قال له الشيخ علاوي، وقد أصبح  
صدقا حيا لكسيرا عني فحط لاه سمه صدقي العظيم. وفي هذه  
المرحلة نصف بحر السحف بقوله به يستند مده من المرت، ولذلك نلاحظ  
أردده مقدرة في موسم فصل، وليس لهذه البحيرة شكل معين لكنها تتبدل  
بطول حتى يندم بمحيط خمسة وثلاثين إلى أربعين فرسخا. وهناك فيما يقرب  
من مصب بحر السحف نستطيع الحوادث احتيرده حوصا في الموسم «أي بعض  
فيه ماء بحر» وبحول لذلك ساهبه سحبه كانت شديدة ملوحة، ولذلك  
كان سحبه منها ملح يدي ساه في بعدد والمناطق المجاورة، ومع علوحتها  
هذه كان يكثر فيه السمك بحجمه وواعه المختلفة، وهذا سمها الناس هناك  
بحيرة الرهينة.

وقد وصل قفله بكسر في سحف مده است ١٨ أبول ٢٣١ ربيع  
الثاني ١٠١٣ فقصت حيا من أحداث كثيرة التي كانت تشه في شكلها  
ومظهره بعد صومع الموجود في بلاد الأوربية على حد قوله. وبعد  
بأي في رحله على الحوض تاريخية معروفة بملح وكيفية دهن الامام عليه

سلام في هذه النعفة أحد بوصف لروضة الهندية ورسائل ورخرفتها ، لكنه لا يشير الى القباب والمآذن بشيء وما يسميه من سدة كلها كانت تندرج فيها إمارات خرب ولاهم بوصف فعدت كانت تحوي على ستة آلاف الى سبعة آلاف دار مبنية بأنفس في حداث اصعب حيز ررها ، يرد عدد بيوتها على لست مئة فقط وقد عده من بعض حيزها وانه خطاط شأنها كانت قد حصل بعد وفاة شيخ طهرت الصوفى توفى في ١٥٧٦ م أو ٩٨٤ هـ ) الذي كان يرعاها ويعني شأنه كونه .

وعول أيضاً من سدة كانت محصية لروضة الهندية الى مد لأهم من ذلك ، فصنعت فلاحظ فيه شعرت في عدد ممكنة ، وقد كانت سدة تسقي ماءها من الآبار كما هو معروف ، لكنه لم يكن عدد سدة الشرب ، ولدت كان على يد من يسمون ذوات بعدد شعرت في آبار من حدوس حاصر كان سلطان ساه قد حده لا يبدى له من خرب من سدة بواسطة ، لكنه لم يصل الا الى مد فنة عنها من لارتفاع موقعها . على ان ( تكسيرا ) يقول أنهم لم يتصوروا سدة ، هذا هو صاحب رصاوا اليه لأنه كان كدراً متعنتاً . ويقول كذلك ان السدة كانت بها حجرة مربعة لكنه ما لأشياء المهمة كالخشب والأسم وسدح وحصاة وشعير ونحوه وخضراوات ، ولذلك كان يؤتى بها من الخارج على الدوام . وبني هذا كان صعب على معظمهم يحضر في سمر والحداب وحده خطاط وشعير ومع من هذه الحف يفسر فيه السمك من سلال اللد لم يكونوا يسميرون منه لا يفسد في قنبل

وما ذكره عن الحف في ذلك لأيم شخصاً من عالم دور سدة ببصاء في الغالب ، وأنهم يحرمون الاختلاط بالبصاء ويهون ويحرم كذلك ان آثار الأسواى العمرة بمبينة بالصورة كانت من زل شحصه بمبينة ، وان روضة





لمنشأ في ١٦٥٤، ١٦٥٣ هـ «ملت» قسم لطون مستند من الصحف و  
 الفلوجة. وكانت بلدة صحف، ذات بعضية لدينية الدائمة التي أقيمتها  
 انقطاع الخيرات عنها منذ موت الشد طهرسب، معروفة بسلطه حاكم السدة  
 هذا وكانت كربلاء، وهي اوسع واكثر حركة وليست بأقل من احتيا  
 تعصبا، مركز دبرته الخاصة. وكان ملاقي المفسرين - من بعد دى الفلوجة، على  
 نصحه أميل من عاصمة - وكلاؤه الذين يعصون له الحو، به وقد عرفت  
 ناصر بولائه للسلطان ومن المحتمل ان شئنا من هذا ما بقي كانت تنسج و  
 السبا في بغداد بين حين وآخر كانت قد لزمه بوجود مثل هذا العهد حقه،  
 غير ان أوتوقر طينه في سادية، وجمعه معوه، واشد ندلى ان يصدم  
 اسافرون المارون بدبرته، وإيهامه بمرور ذات نقص بصفه أخرى،  
 وكانت الحاميات التركية الصغرى تراض كالعادة في لغت مقدسة، غير ان  
 مكنتهم فيها لم يكن لا سح من لشح بعض،

### تعليق على اقوال تكسيرا

وتعليقا على ما يذكره الرحالة تكسيرا عن مشكله هذه الصحف وجمعونه  
 الحصول عليه في تلك الأيام، وعن الخراب الذي أصابها بسبب ذلك، لا رى  
 نداء من الإشارة هنا الى ان اراخوم معروف سرئيس كان قد نشر في بغداد  
 الذي من مجلة الاعتدال الصحفية لسنة ١٩٣٧ م قصة قديمة كان ولى بغداد  
 سبب ما حدث حينئذ قد رفقها في أوائل القرن السادس عشر الميلادي استعان  
 مراد الثالث بذلك فيما يخصه فكان الصحف من قبة - «الصحيح للشرب  
 وشراؤها الجمل منه بنحو مائة وستة درت، ويحبره بأن الكثير من السجيين  
 يومذاك قد اضطروا ان احلاء عن ملتهم انقدسة هذا سبب ويذكر بوان  
 في العريضة قوله: «وبعد ان كان في صحف ثلاثة آلاف دار عاهرة م تق

منها لا عشره ونسبه المذ لا حرج و كنه خبر الشيعه مفضلاً هذه الحالة على  
اخلاء قبيل في الجحف لا الخطيب ، و لاء ، و بقر تر ، و لخدام ، و لموظفون  
و قليل غيرهم . ومن اسبب فخره ب هذه نفسه بمعبده بما هو معمور ،  
وان الاعراب المحاورين ه غده ، وان سورهم قديم أكثره قد تهدم فاصبح  
كل أحد يوسعه تخولها من حيث أراد . فلا من من دجون الأعراب اليها على  
حين عره ، ومن عرهم على بعد قليل ذهب ونقصه وعبره من شجب  
وسفاسي ، وقد شد سنان دث سلفه من ينفذ شجب من تحت بحر  
هر حوض لها كما بعد لستعان سيقول لواء في عتبة كرنلا فخره حـمـول  
الحسينية من قبل . وقد ذكره بهذه مسافة ب اخره . و مهندس يبنو به  
ان اسر يمكن حفره بسهولة ، و به سدوني عدداً كبيراً من المزارع والحقول  
التي يمكن ان تنسج في ثلاث سوت محصولاً يفيض على المقت

على ان تشذات دث مذكور لا يمكن منفره على ما يظهر لان مشكلة ماء  
الجحف بقست متعصية في سنة ١٦٨٢ . ومن حين استقـدات لتاريخية التي  
تشير في دث احثه لشرعيه في شرها يعقوب سر ليس في مقال اشار اليه  
آنفاً ، وهي مؤرخه تاريخ ١١ شعبان ١٠٩٣ هـ ١٦٨٢ م . فقد ورد فيها  
ما يلي : واما بعد . فقد حضر خمس شرع خطبه شيوخ سمر لشير تسمى  
السر شهي د حـمـد من مـر د في الفرات في التعبير التركي وحضر  
مكان قصه لاءه علي كرم الله وجهه بأسرهم فذلو سرون حـمـد . لا كراه

و كانت أراضي هذه سمر قد عدت مضافة لرب تدور لأبام و - بين لعدم  
عناية الحكام السالطين وقتة رغبتهم في امور حية ، و اسلف من سودي على  
رعاهه سمر فأشرف على الخراب وتضر منه وكـمـه على أمة شجرة .  
فقام و اي بعداد براهم دث تنظيره وحفره من صدره إلى مدينة سكوفة

والمسافة بينهما ثلث عشرة ساعة فحاء بأهله المارحة عنه وشكهم بحالهم  
وقطع دار أهل السعدي . وقد أنفق على ذلك أثني عشر ألف عرش وحملة  
وأربعين عرشاً فحسب قصة رابع الخلفاء علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من  
عنه انطماً العظيمة ، وذلك بتفريق الماء بينهما فكانوا في رغبة  
وسكان قصة الامام علي بن ممتعون صاحباً وماء بالدعاء  
للكان .

شهد الحال اسعد عند الرسول السعدي مولي قصته لادم علي ، السيد  
منصور السعدي ، السيد حميد كتمونة ، خضعت اخم ملاحسين ، السيد  
ملا محمود بن ملا طاهر ، الشيخ ابراهيم بن مروح الله ، الحاج ابراهيم بن خير الله ،  
الخادم ملاحسين السعدي ، مؤذن ملا علي رضا ، محمد حلي بن علي حلي ، سيد  
محمد كمال الدين ، ملا ، ملا علي ، ملا علي بن ملا محمود ، الخادم الحاج  
حسن ، السيد ابراهيم بن كمال الدين ، وغيرهم ، ولم يدكرهم

### التجف بين الصفويين والعثمانيين

وفي ١٦١٩ ستائر السلطة في بغداد بكر مصووشي وطردوا عنها يوسف  
باش ، ثم أحد يسارم المادته في الباب السعدي على نفسه والآنهم  
واقبل بالشاء في إيران فدومه على الشيء معه ليعك عنه الحصار من  
صرته على بغداد الحياوش التركية وسرعان ما التقت جيوش الدولتين على  
أبوابها ، وبعد كثير من مدور السيسيه ولعكرية وعدد من الرذع  
استطاع الصفويون الاسيلاء على بغداد في ليلة ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٦٢٣ ،  
فعد احتلالهم للعراق ، ووضعت الحاميات الايرانية في الحصار كرملا وعبرهم  
من مدن الفرات الأوسط

وفي خلال حكم الايرانيين للعراق هذه مر التجف وكرملا ، قدما من

بصره في بغداد ، نرحلة برتعي دلافة ١ . وهو يقول أن النصف كانت في أيدي : لمرشاش أي لا بين بغداد كانت في أيدي لآثرش ليس يحكون بغداد ، وهو لا يذكر شيئاً في رحلته يمكن أن يدور عن النصف ونا شعر في بحر نصف هلمه نرحلة الكنديه ، ويدور به مر بمقرب من النصف في ٢٦ حرير ، ١٦٢٥ له حد الكوفة وجود ، ويشير كذلك إلى سطر المير ناصر به علي شديدين امديد ، ويدكر سأل له يسمى طالب

ولم يش ذلك لاحتلال من عزم العبيد ، فقد كان طموح البلاط العثماني ملحا في استعادة بغداد منذ اللحظة التي أضيفت منهم على حد قول المستر لونكريك في أربعة قرون من تاريخ لمرشاش حدث ، وعهد نتحقق ذلك إلى حافظ أحمد شاه الذي كان قد شعر بحدوده انحصار من قبل . وحين سارت طيوش العثمانيه إلى العراق في جديد في ١٦٢٥ كان اول اصطدام لها مع جيش الصفويين في موسم من موسم نرحلة النصف وبما يكتبه لونكريك في هذا شأن قوته وفصله في ربيع ربيع الصيف في المعسكر ، حيث وردت أنباء تفيد بحد حامية بغداد لاربية رخص لهم في زيارة النصف بمناسبة احسن بربا بكتري ، فظلت بغداد مفتقرة إلى معظم المدافعين عنها وبناء على هذه الأخبار أرسل إليش باشا ، بحكريكي الأفاضل ، مع قوة خفيفة ليقطع طريق بغداد للنصف ويمنع المدافعين عن الرجوع ، ففشلت المحاولة ، غير انه مما لا شك فيه ان ذلك العمل أصاب نصف ذات لاربيين في المرات وطرد حاميتهم منه مدة من .

وقد أعفت ذلك وقائع واشد ب شدة شتر في بغداد شدة عباس

(1) Suite des Fameux Voyages de Pietro de la Valle (Paris 1883, 4 Vols)

نفسه وقد انت الى قس احمد في كنه في مهنتها من حدوده وكان قد تحسنت  
 ذلك كله اتصالات عدة من اقران من متبحرين في حصول من حلها في الله  
 امره ، فكانت تحف من ثم مواسم بحث و مناقشة في هذه الموضوعات  
 فيذكر لو سكرت عن هذه الموضوعات من ربه فونه و بعد مقامي سوعين فتوح  
 الشاه عوداً على هذه الموضوعات في موضوعات فست حرقه احمد بفس من فقهه  
 و جمعه من حدوده لآخره من مفسكه لا يرايه عدد مع مصر شاه  
 فعدد الاير في ادعاءه بعدد ، وفي حقه صا حده قبل بقاء بعدد  
 على الترك اذا ما أعطي النحف في مكانها . فكان جواب الاله العيون و ان كل  
 حجر من النحف يعدل عنده الف اسد ، وما بعدد الاحمد ، ولم بعد  
 بحث التوافق نفماً في تقريب وجهات النظر ، وهكذا بقيت بعدد ،  
 والعشرات المقدسة ، فأيدى الاير من حر تسمى فستاد من ربه في  
 فستاد نفسه و تنقل خصوصاً في يوم عدد ، فاد من سنة ١٦٣٨ على حد قول  
 المسار ( لو سكرت )

### الرحالة الفرنسي تافيرييه في النحف

وبعد عشر سنوات من هذه الرحلة في شير ، وحوار  
 تافيرييه في حال من حاله في سنة ١٦٤٠ بعد عن حبس  
 عاشره يوماً ، في صرفة في مصر ، وهدر من ثلاثة اشهر في  
 المنزل نفسه ، ثم كان قد رماه من حبس و سهره من عدد بأحد سبلا  
 السلطان مر د على بعدد ، وقد مره في حالة في شاه رحته هذه ، النحف  
 الأشرف ، وكان آخر مره له في سنة قبل وصوله من موقعاً بصفه في حبس

(١) Jean Baptiste Tavernier









( أشير إليه من قبل ) ، والأب الأكبر له من قبل ١٦٢٩ ، ونسبوا  
 تيفنو الذي تتضمن رحلته وصف شاهد عيان لاسيلاء سلطان على بعد  
 في ١٦٣٨

ويرد ذكر التعجب بعد هذا فيما نسبته إلى الملك الناصر  
 ( الخاصكي محمد باشا ) من حيث هو ، وقد ذكره في مستصفى ص ١٦٥٩  
 ١٠٧٠ هـ ، وبعض أولاد الخراجي فهو من بعده ، وكان خاصكي  
 محمد ، وهو أحد من المصير ، سنة ١٠٥٠ هـ ، بعث به إلى بلاد مصر في القبة ،  
 ثم أضاف ماله إلى مشهد محف ، ولون به في عظمه عده ، ثم سيقه  
 بصري ليشبه في موقعه ، حملاً ، وقد عتده في جامع خاصكي معروف  
 بيوم تعداد ، وفي حرف ٦٦٧ ١٠٦٨ هـ ، ذكر في بعد من مصر مصطفى  
 شاه محمد كبيره على عصره ، وأدب حسن ، ثم في مصر ، وجمع في حفره  
 لحكم بعثي ، فكان سيره بصري ، ثم في ١٠٦٨ هـ ، وصل إلى حفره ، فأحرق  
 عن عيش ووجاهه من محمد ، وأشرف به ، لأنه عتده سلام مع بعض  
 من أمره ، وودعه حفره ، ثم أصبح يردده في حفره ، حتى في ١٠٦٨ هـ ،  
 عام ١٦٧١ ( ١٠٨٢ هـ ) قصد الوالي حسن شاه ، حفره ، وحلف ، وذرناه  
 لأداء الزمارة والترويح عن النفس ، ثم عد في بعد بعد ، فقتل ، ولذلك  
 فعل الوالي قبلان مصطفى باشا سنة ٦٧٧ ١٠٨٨ هـ ، وقد شتهر  
 بولعه في ردة الأتمة ، وأوسده وشبهه حامية عدية ، معروف بعد

وعول لوكريت ، لذلك ، أشهر لأول من يمر من عشر صم ،  
 في عصر حديدة نفوس في القبر ، حدوث لعدة ، عظمه في القبر  
 الأوسط والخبوي ، لأن ذلك أدى إلى بعض ، وأدرك له شهرة ومن حلف  
 الحف لأشرف ، واستعت بعض من هذا الوضع ، وهذا رتبة له لأودده  
 حدث ، وكان أهم هؤلاء به ، من عباس شبح خبر على بني ستوى على رماحه





تقريره، ١ عن إدارة مدرسة في بيروت، ٢ احتلال فلسطين، ١٩١٤.  
 ١٩٢٠، تقديرات - في هذا الموضوع فهو يقول: هم قد تعرفوا  
 للنصف وكرملاء وهر كرمهم - رويين من حيث مدة طوبى لأن الحكومة  
 خدعة في ١٨٤٩ كانت لها علاقة بها - لم يدعوا في يختص بوقف - وده فقد  
 كان عاري من حذر - ملث - وده قد - - - - - ١٢  
 رويته في السنة لتصرف صدقات في مسجدها في مدنيين مقدسين فوجدت  
 حكومتهم اهدت - في وثب مسؤوليات - شركة عند الشرفه - - - في موقف  
 الدطر على هذا بوقف - وكان يورع هذا مبلغ - كل سنة شبه عده مشاكل -  
 لكنه نظم في ١٩١٠ دحر - تربية خاصة - - - - - يجري عن  
 طريق عشرين حبر - - - - - وحدة - كل من - - - - - وتأمين كل  
 منها من محتهد -  
 منع هما رؤسا -

على -  
 ١٩٢٠ -  
 انصوص -  
 الانكسار -  
 كوكس من حيث ذات ثأته وبقود في الصحف وكرملاء - - - - -  
 -  
 -  
 -

(١) review of C. A. J. ...  
 وهو نموذج -  
 السطور ١٥٠٩١

العدم لاراضي في بعد ١٠ وكان مشأ هذا دفع ل «رد» تمهت ،  
 حاكم هذا بعد ، كان قد سترخص مفعلاً جسماً من ملك أودد حسنة  
 الصائقة دالية التي حصلت بشوب حرر في يوم سنة ١٨٢٥ وكان القرض  
 بعبه عشرة ملاين روسية ، لكن ملك أودد ، قد شترط بدلاً من تسديده  
 ليه ان تقوم حكومة هذا بقرض تبيع المستحق عليه الى الأبد ، بنسبة ٥٪  
 على جهات حصه من بعض الناس والنظرات في السحب و التبرلاء . وقد حصلت  
 بعد ذلك تعقيدات كثيرة بسبب محوض الوقفية والشروط المدرجة فيها وخشي  
 لار لا من السحب مدفوعات هذا الوقف لانه من تحديده شحور حدود  
 الوقفية

ثم بدأت صعوبات جري في كسفه ، ربيع هذا مبالغ في كسبه ثمه من  
 والأحق في ثنيه من لاجل محي لاد حث تحدد ربيات مبالغه وقع على  
 عائق الموت محمد حمه حيا في بعلب ، فترد في هذا الشأن على كونه رجلاً  
 حكيماً كثير شعور مع لموعده لاد رين معقه ، وود زترع هذا لجات  
 بأهل ما يمكن من لاجل وانقضاء

### السحب بين نادر شاه والعثمانيين

وحين ظهر سيد نادر في حوز نادر شاه في بعد ، على مسرح الأحداث  
 الحاربه في العراق ويران في أو سطع عرفاً من شر ، صار سم بسحب لأشرف  
 يتردد في كل مرصه أو مبالغه . فقد اصطدم مع الدولة العثمانية ما بين سنتي ١٧٣١  
 و ١٧٤٦ اصطدمات متكرره عيفة ، وحاصر بغداد والموصل حصارت  
 صوبه بميه ، ومارس جنوش تركية على أسوار بغداد والموصل وفي ميادين  
 القتال لأدوية والعرقه لأحرى . وكان عقب تلك الاصطدمات والحروب  
 كلها مفاوضات ومصالح كانت تدور معصم حوز حدود مشتركة بين السديين



في وجهه حوال هذه مدة ، ، يبحث اليه بعد من العلم ، السنة للبحث في  
قصية التوفيق ، ، عريقين ، فندب اليه ( الشيخ عبد الله السويدي  
ودهب الى التجف وحررت فيها مناظرات ومناقشات في عدة جلسات ترأسها  
الشيخ نفسه ويقول ( لوكريك ) ( ١ ) ان المناقشات الطويلة مع العلماء في التجف  
م شمر شيئاً ، في الأخير صطربثد وقد سبه لانتحال السطح والفتنة في  
بلاده والاستعدادات التركية في الشرق ، ان عور الحدود والجوع من دون ان  
يصرف صرة ما أو يفتح على شيء من اليهود ويقول بعض من جمع ، حري ،  
ومها به شور لوكريت في سبه عن يدرث ، ، عصر المتصرفت قد  
حققت سجة ورسة منه في حري ، لأمام عليه السلام ، التجف

ثم حررت حروب اخرى به الشاه و لاراك في أرمينية ودرديجان ، فأحرر  
انتصراً حديداً عليهم في صيف ١٧٤٥ ١١٥٨ هـ وندم لوكريك في  
هذا الشأن أنه أعقب هذا انتصار شروده صلح لا تقوى فقد طبت الاعتراف  
بالمذهب الجعفري ، وتسلم ( وان ) وكرديستان والعراق بأجمعه وفي ضمنه العتبات  
الأممية ثم تدرل عن قسم من ذلك ، لكنه أصر على لطف له ، التجف وكريلاه

وكان يدرثه قد دعيت في ١٧٤٠ ١١٥٣ هـ يدار بقعة الى سجن  
الاممية في كريلاه والتجف وسامر ، ، و في حرقه لأمام الأعظم في به داد  
وقد أمر بتدهيب القبة والأون ، و لاد ، في تجف سبه ١٧٤٢ ، ولم يمت  
العمل فيها لا في ١٧٤٣ ، وهي سبه الى عدت به صرة فيها ، صادر من  
العلماء ، وبما يجدره ثرد في هذه سببه به الترجمة بفرسية ، مصنوعة سبه  
١٧٨٠ ) لرحلة الرحالة الالماني بيور فيها حاشية تدل على به ورد في  
، جها نكشاي نادري محمد مهدي حبه المقول اني لأسبه بال الشاه أبقو





مذهباً حامياً هو مذهب طهري منه وقد كان يؤمن من ذلك مذهبه حال  
أن يدعى الأمر بغير ما دعت به لامة فصفوه ذلك من غير  
كانت قد عجب طارعه كذلك أحلام حيطره على لعل لاسلامه ومحبته في  
عراطوره إسلامه وحده نعمه في حصه تم مسلمات عتية فلم أيضاً  
يدفع إلى ذلك مذهبه في ذلك في مذهب حري ١ من  
دعاه وفق في مذهب في عنت حجرة على نور بللي ث في دعاه  
على شغلي عن مصلحته بالاعتراف به ، احده ، وعقد صلح الشروند الي كان  
قد تم لاتفاق عليها بين دولته في مذهب مذهب من قبل

وحسب ذلك كما كان كوكاً عربياً حدي حريه فهو نور ٢ في  
أثناء تحليه لشخصه بمرده كان قد بدأ سباً في عقده فقد أصره عدم  
شديد لرحال من الشيعة ، ودار الأمور لصلته في كانت ترد به ، وقد  
حاول توحيد المذهب بين مذهب المذهب طهري كنه فاش فشلاً في مذهب  
ثم راج يحمل بإبتداع ديانة جديدة ، ومن حل قد أمر أن حريه نور دسود  
والجيل المسيحيين ( العهد الجديد

وفي ربيع ١٧٦٤ تربع على دست الحكم في ولاية بغداد بدي م رث  
بعد أن شارك في مؤامرة قتل فيها سلفه على رث الله كان متوثاً من حري  
فرسي ، وفي يوم هذا لث مات علاقه مع رث الله كان على رسي  
كرم حري ريد ، وورد في التعريف بمرور الأيام حري وفرصت رسوم القذعة  
عليهم ، حتى انقطع سيل الرور على حري وعدها من حري وفي هذا  
الشأن بقول نوكرين ٣ و م رث أصاب حرياً والمصادم كانت  
تعمل في الحدي فقد نارت مدينت حلت حبيصه لأب بين المعاملات عدية

التي كان يعتبرها روار العنت عدة في المراثي وكانت العنت بها قد وجلت أخطر لمرف في الأوج وتتعدت مرعبة والتكاليف الجشة التي كانت تفره على الورد ، فكانت هذه من أهم لأسباب التي أدت إلى التصادم بين البلدين سحري ، لأن كرمه حد حرد في الأحر حلة قويه على البصرة في ١٧٧٥ مضاده حبه حدو حد بعد ان بعث بهد عمر رشاح حلال المرو وطلب رأسه نسا لبعده امتكررة عي رور نجعت وسائل العنت على حد قول السري يوسى .

## مشاهدات الرحالة نيبور في النجم

عنى أن أهم ما رد ذكر المحف عنه من كتب العربيين خلال قف السنين ما كتبه الرحالة الألماني الشهير كارل بيور في رحلته التي كتب عنها أثر تجو له في البلاد العربية وسائر أنحاء الامبراطورية العثمانية آنذاك وقد جاء الى العراق عن طريق الخليج سنة ١٢٦٥ هـ مدة شهر كذا في بعثه استكشفه عصية جهم ما ورد بيت ملت يد بيرك ومثها أن هذه الجهات وقد وصل النضره في حريف ثلث السنة ، ووجهه منها في الحة في إحدى المدن الصغيرة بالطريق المهرية غير أنه ما وصل يوم ، التي كان يقيم فيها شيخ الخراف حتى رثا ، بتركه لسمسة وحلث الصريق أي تذهب من اليوم الى المحف لأشرف ماره ، روحانية وبعد ميرة سبع ساعات ونصف على ظهور الخيل وصل ( بيور ) وجماعته الى ( إرمادية ) في قول سها به تحتل رقمه كبيرة من الأرض ، وتضم في داخل أسوارها عدة بيعة ومنشآت غروب من ربيع مئة بيت وقد شهد فيها جامعاً زعمه من للضوء ، وجرماً عاماً لحدة

(1) C. Verbiest — Voyage en Asie et en d'autres pays circonvoisins  
(Amsterdam 1778).

جيداً جداً، وهذه هي ردهار الحاله لأقصدية هـ شـ بـ ن ان شـ جـ طـ ر عن  
كان يتعاصر رسوماً كمر كنه صنفه على المصانع في كـ بـ ر دـ سـ

وقد توجه من المرحلية من المحف + في يصفو سـ هـ مـ سـ عـ ر + علي لا  
غيره في يوم ٢٢ كـ بـ لـ أـ رـ فـ وـ سـ بـ هـ مـ جـ دـ هـ وـ حـ دـ اـ بـ جـ دـ هـ سـ دـ  
سـ عـ ر + عـ تـ عـ نـ صـ هـ ر + جـ بـ لـ حـ وـ ر + وـ عـ مـ مـ وـ ر + وـ نـ ر + في  
حله أنه صدف في طريقه ما بين مـ رـ وـ حـ وـ نـ وـ سـ جـ وـ نـ سـ جـ وـ نـ سـ جـ وـ نـ  
في وادي السلام + وهو يورد سـ سـ هـ حـ وـ ر + عن عدد حـ نـ ر + في كـ بـ قـ لـ  
النهار من مختلف الأحياء + فيقول إنه كان سـ جـ وـ نـ لـ أـ عـ في حـ وـ نـ جـ وـ نـ سـ جـ  
جـ وـ نـ في اليوم الواحد + وحينئذ من ذلك قوله + لدي كان يـ رـ وـ نـ سـ جـ  
بالقرب من الروضة مقدماً كان عليها أن يدفعوا له لـ نـ وـ ر + من مـ ر + وـ نـ  
الذين يدفعون مبالغ مقدرة كان يسمح لهم مدون في داخل سوار سـ دـ أما  
سـ بـ نـ كانوا يدفعون مبالغ رهيبة فقد كانوا يدفعون مائة في حـ وـ نـ سـ جـ  
وهؤلاء كان من وجـ مـ بـ دفعون عن حـ وـ نـ جـ وـ نـ ر + وـ نـ ر + وـ نـ سـ  
«ستوفرات» + وكانت متون متوفر تعادل «البر» الذي واحد + و سـ بـ سـ وـ نـ  
ثلاثة مراكات .

وبعد أن يأذن سور عـ ر + ذكر الروضة وانضم وتعلق الشيعة المستقرين  
في بلاد الاسلام كلها بهذه السعة مقدسة + يقولون تقع في منطقة عـ دـ سـ  
لا تنس فيها انه سهوله ثم يسـ ر + وـ نـ سـ جـ وـ نـ سـ جـ وـ نـ سـ جـ وـ نـ  
للطبخ والاعتسـ لـ كانوا يستقون من فتوت حـ وـ نـ في رـ وـ نـ الأـ وـ نـ + لكن  
انه الصالح للشرب كان يؤمر به يحمل على صهور احمير من مسافة ثلاث ساعات  
ومما يذكره عن ممران البلدة ان حبة عـ حـ وـ نـ سـ جـ وـ نـ سـ جـ وـ نـ سـ جـ وـ نـ  
يحرق للحصول على مادة البناء منه + و نـ الحـ وـ نـ كان يسـ وـ حـ وـ نـ ر + نـ قـ عـ شـ

ففيها ولدت كانت لبوت تشيد كنها رطوب وقص وقصه سقوف على شكل قلب وعقود ، فتكون متينة المنير عدة . ويشير كذلك إلى وجود منطقة منخفضة ملحة الأرجاء في خارج البلد ، يكسوه الملح ، كان يسميها الناس « بحر النجف » وهو الاسم الحالي نفسه بطبيعة الحال .

ويم ينطبق عليه بيور عن ضربة السيل قوة في بعض سكان كابل من أهل السنة ، وفي العلاقة بين أهل السنة والشيعة في النجف وكرملا كانت علاقة حسنة إلى حد غير يسير . على أنه يقول من جهة أخرى إن الشيعة كان لا بد لهم من أن يقرروا حدث خبره لئلا يعصب عليهم الحدث في بعد فيبعد أن يسمع الرواة (براهين من رواية العتبات المقدسة) أو يقرروا تأوي بأهضة عليهم . ويقرر (بيور) عدد الرواة الذين كانوا يقصدون العتبتين المقدستين في الشهداء يومئذ بحوالي خمسة آلاف راثر في السنة ومع أن العدد يبدو قليلاً لتقريه في يومئذ هذا ، فإنه غير بعيد عن حقيقة النسبة بطرود السمر الشافة وعبرها في تلك الأيام الحديثة . ومن يدركه بيور في هذا الشأن كذلك أن برباره ليس لها أيام معينة كما هي الحالة في الحج إلى مكة المكرمة ، ومع هذا فإن الشيعة يعتقدون بأن دعاءهم تزداد الاستجابة له في أوقات وأيام خاصة ، ولذلك فهم يؤدون الزيارة في أيام رمضان المبارك ، والمأثر من محرم الحرام ، والسابع والعشرين من رجب ، وغير ذلك .

ولم يفت (بيور) ، وهو الرجل العام الخدق ، سيرة محطاً خاصاً لمشهد على كما يسميه يشير فيه إلى معالم البلدة المهمة وشكلها العام فهو يشير في كل شيء إلى أنها كانت في تلك الأيام محاطة بصور غير عامر يمكن الدخول إلى البلدة من عدة محلات فيه ، وأن هذا الصور كان فيه دكان كبير في ما داب لمشهد ، و « باب النهر » و « باب ثالث يسمى باب الشام » كما يقول سبب الأخير كانت قد سدت فتحته يجد رخص من دون أن يذكر السبب في ذلك ، ويضيف

في هذه قومه ان الشكر الحارحي لليلة يشبه شكل مدينة القدس ، وان سعتها  
تقارب سعة القدس أيضاً

ويقول كذا في المحف كان في عهد الخادم الكبير شد حول الصريح  
المطهر ثلاث حوامع صعدوا حربي وقد عمد بيور من تخطيط رسم  
حارحي عام للجمع كذا ، لا سيما ، وهو ما كان سعة قد صرفت مبالغ  
صائلة على تربيته وصفيه بذهب بحيث لا يمكن ان يحد من حربي في العالم  
أجمع بصفه بكلفة تسعيرة بذهب ولا شئ به يقصد بذلك نقية المعظمي  
للمهنة في يقول ان درشه طرية قد سبق ملك المدع عليه ليكفر بها عن  
الأعمال الشريفة في رنكب في برب ، فقد بلغت كلفة بركة المحسن لمربعة  
بالذهب مبلغاً يريد تومنا ذهب وحديد حشاشات أمانه وهو شد  
كذلك بالضرر لأحد مني حين مدطر ان نقية لذهبه ، ولا سيما حين تسقط  
شعة الشمس عليه ، او حين تبيح من من بعد ستة أمال أدبية على حد قوله .  
وما بدكره باللسان القلة كان يعاومها كعب عبي ، بعداً من هائل الذي  
كان يشهد فوق غراب موجوده في الخوامع التي كانه عدد

وسنمر في وصف انظر الحارحة فيقول ان جميع كبير هذه كان محطاً  
بأحه واسعه بقم في سوق كل يوم . وكان هناك بين يدي الساب الكباري  
شبعان كبير جداً يحمل عدداً كثيراً من الأصواء وقد كانت تضر على هذه  
الساحة من جميع الجهات سوب السادة واحدم شامع للحضرة بطهرة ، الذين  
كان يتجاوز عددهم المئة على ما قيل به

اما باللسان بد حليه حضرة وريته حدره وسقوفه فهو يقول انه لم يستطع  
تقرب كثير من الخوامع وانه منه بحيث يشهد شيئاً مما بهه ، لأنه كان

يجب أن يكون ، لو فعل ذلك ، على عتق لاسلام حرباً على العدة التي كانت  
منفعة مع غير مسلمين في هذا الشأن ، ولم يكن يرغب ان يكلفه حسب الاستطلاع  
مثل هذا الثمن الذي على حد قوته على انه يدكر ان ملا ، رفيق في السفر ،  
وعددًا من شعبة النخف ، قد أكدوا له ان الحصر كان فيها أشياء ثمينة جداً  
يسهر بها الناس ، فقد كان هذا عدد غنيه من الآلات بقرآنية المطعمة  
بالبهاء ، وكنوزات كثيرة مكنونه بحرف من ذهب ، وعدد غير قليل من  
الشمعدانات الفضية وشمعدانات الذهبية المطعمة بالبحار الكريمة ، ويشير  
ما حاصه إلى صورة قليل له عن حصر من حصر ، فسي كان معلقاً في شباك  
الضريح المظهر ، فإنه كان مرصعاً بالحجر كريمة بديره لا يدرش من وقد قيل له ان  
أحد أسلاف أوربش كان من صور معمول في الهند كان قد أهدها على مسيل  
التبريد فقصص من سبيل الكمال ملاحظ في التاريخ ، أوربش ، وهو  
شاه حيدر ، رحمه الله ، في الحكم في ١٦٥٩ و٧ في ١٧٠٧ ، ان امر طورية الممول  
قد أسس ديار شاه في هند سنة ١٥٢٩ ، وقد بعض سور عن لأشارة في  
رحته في كان من المصاد في كل سنة ، وقد رأى بعدد رحل من كسر صده  
في النخف لأشرف متحقق من وجود هذه لأعلاق بعبية والتحف الثمينة التي  
كان يؤمن عليها كليله ، وسأل عن انشا نوني كذلك

### بيور في الكوفة

ويظهر من رحته سور به كان قد قصد الكوفة نصاً ورا مصلها حلال  
منه وجوده في النخف ، منه يشير في أهمية الكوفة القديمة في تاريخ الاسلام ،  
ويقول ان كانت حالية من السكان تقريباً حيدر ، وقد شاهد في طريقه  
اليها بحري نري سمع حذر ، الذي يعقده به لولاكوس ، الذي حفره  
سكان العراق لأقدمون لكن الذي لغت نظره بطنه الحلال مسجد الكوفة  
الذي قتل فيه الأهم عليه السلام ، وهو يقول ان هذا الجامع الكبير لم يبق منه

شيء يذكر سوى احداث ، وبعض معاد نشور ، وقد عمد ، رسم مخطط  
حصل له نشره في لرحه وأثر فيه ، لاسم كاستفاد من حسن المحقق  
الذي كان يصححه

ومن موقع آخر ينبغي ان يجمع بين حسن ، والسعيه ، والسفاحه  
والموقع الذي ان لا يمد حسن وحسن حسن سلام عليه ، فيه ، والخراب  
الذي كان يصلي أراه لأمام موسى الساجد عليه سلام ، كما يشتر ، لأهمه  
الدابة على مقامات لأجابه ، على موسى وبرهم احسن ، والموضع الذي  
من عدة لأمام سعد عليه السلام ، في فيه ، ومكان الذي شيد فيه  
نوح أو بيت له بعد مودته لسعيه على ما عرفت ، ومقام لأمام الصادق  
عليه السلام ، وحريجي مسمي عقيل وهاشي ، عود ، وقد علم بيور من  
مكتبة التي كانت مفعولة على لسان الشيد فوق في مسمي عقيل وهاشي  
ان محمد بن محمود بن ر ، ر ، الحسن بن أحمد البربري ، في الدار  
شيداه سنة ٦٨٦ للهجرة

ويذكره أيضاً ان لسيدة عده حداث مست حداث الخرج حسن  
باشا ، وروحه جوتي عليه السلام ، وكانت قبله ، وكانت قبله فتمت وصول  
( بيور ) بوضع سنوات فقط ، هي في سدت حداث مسمي بكوفة من  
ناحية الشهل العربي ، وهي التي نشأت على حسانها الخاص بناية صغيرة ذات  
قبة قرب جامع خالد بن شريك بن علي لسلام ، وقد رار بيور جامع  
اسهله أيضاً ، وهو عول ، بنين قنص عليه فضاء نخوت ، جامع مسمي  
شينا مسمي

وقد عذر ( بيور ) محقق في يوم ٢٥ كانون الأول ١٧٦٥ موحماً في  
الكفل بعد ان بقي في ثلاثة أيام واحمر مايد لرحه في هذا الشأن ، مشهد على م

صل إليه أي أوربي قبله هو ولا شك أنه محصى في قوله هذا لأن الرحلات لطوعة تشير إلى أن عدداً من الرحالة الأوروبيين قد راوروا النجف قبله ومرو به ، وأهمهم تكسر البرتغالي في ١٦٠٤ ، و سترو ديلا هله ، الألباني ١٦١٩ ، و تافيريسه الفرنسي ١٦٣٩ لكنه في الحقيقة كان أحسن من كتبهم ، و من المعلومات التي وردت كانت أوسع مما كتبه غيره كما نلاحظ مما أورده في هذا بحث

### هجمات الوهابيين

وفي الربع الأخير من القرن الثامن عشر انتشرت دعوة وهدية في نجد وما حو لها من الأصابع المذمومة للفرق ، وحار الوهابيون عما عرف عنهم من عنف وتعتصم بهم حيون شاذق المظلة على المادية من هذه البلاد بين حين وآخر خلال مدة طويلة من الزمن وكان نصيب النجف وكربلاء ، بحكم موقعهما القريب من المدينة وصعبي لخدمة لمروية وما فيها من قبب وبقائس ، شيئاً غير سير من هجماتهم مدمرة وغروية الصاعقة لمبعدة .

وكان أعنف مذبحة الوهابيين من غررت على العراق المروية التي هاجموا فيها مدينة كربلاء في يوم عشرين من سنة ١٢١٦ للهجرة ، متصدون للنوم الثاني من نيسان ١٨٨١ م حيث كان عدد الحجاجين في كربلاء في ذلك الوقت أكثر من ١٠٠ ألفاً ، و لكنهم قصد النجف بعد ذلك ومن كان في حوزتها من علماء وتحت إلى بغداد خوفاً من أن يعود وهديون بها فيسبوا كما فعلوا في غروهم لكربلاء ، والكهنة يتفصود في هذه الروايات هو علي شاه كبة والي بغداد المملوك سليمان شاه الكبير . وتقول مرجع أخرى أن الوهابيين أمر بنقل التناقض التي كانت موجودة في حوزات النجف إلى خراة الإمام موسى الكاظم عليه السلام ، وعهد



بذلك إلى الحاج محمد سعيد بك الدفترى وأمر كذلك ثم حمله التحف فأضحت فيها ثلثة من عسكر مؤدمل وشردمة من أمثله.

وبعد هذا الحدث بسنتين أي في ١٨٠٣ - ١٢١٨ هـ هاجم الوهابيون التحف وشو عليها عرود عسفة وتول استمر في كبر في هذا الشأن أن العرو الوهابي سجع في الأيام لأحد من ثلث الله كان بقوة أشد من لقوى الاعبيد ، وان قوة عبي من طاب نصب لله لأركان في رحل سورها المنيح وحيث خفت إليها قوات عبي الله الكهنة عد الله حيث ثوار وجعوا عن لأحد ، والمعروف في أثر جمع سجنه مؤدمل من وهد من حب وضمه في الله وحدو أبواب السور معلمة ، ومن بقي في من أسلح قد نهياو لدرع عنها حتى النفس لأحد وقد تولى هذه يدع ولاشر ف عليه سماحه الشيخ جعفر كاشف معط ١ نفسه ، وشره في عدد من عساف ولاعلام وغيرهم

وفي ربيع ١٨٠٦ هاجم الوهابيون عرو

من عدة جهات من جلتها التحف كذلك . وم

مذكر لو سكر بك يهدد الماسة اس حذتهم

العربية صلت تعد وقرى الحدود من الضف وتكن

هو الحد الجديد

من غير أن تنال نجاحاً في غزواتهم ، وكان سكان اندلس من اريبي الى السهوه مع حلفائهم من القبائل يصدون هجماتهم بسهولة . وقد أوشكوا أن ينجحوا في غارتهم مدخنة على التحف ، عرو بولاً من مدخلهم المحفون من السور فكسروهم شر كسرة (٢) وبؤيد ذلك ما جاء في تاريخ العرق بين حنابل من اس سعوداً من نخيشه في مشهد وأحاط بهب ثم أمر رحله بسور السور

(١) المص ٣٢٢ ماضي التحف وحاضرها - ط ٢

(٢) المص ٢١٨ من الترجمة العربية - ط ٢

ومحنة "د" نكر وحوود اخذ في جميع حوله من دون نجاحهم في ذلك .  
وقد حرت موشاب دحفة وقتل مسي بطرفين ورمى بوهابيون من السور  
وأراحه لقتل عدد غير يسير به فادوا على أعقابهم ١

وقد كانت الهجمات الوهابية متكررة على سبيل المثال في سنة ١٢٠٠ هـ واستدامة الحصار

(١) وما ورد على سبيل المثال في سنة ١٢٠٠ هـ من جهة سبيل الوهابيون الحصار على  
الحدود وفتح بلاد حريم تولى حاكمها من قبلهم شربل خان في اواخر سنة ١٢٠٠ هـ وسأل طاهر من  
خان قس احمد عن بعض احوالهم ودعاهم الى بعض احوالهم في بعض احوالهم وبعث اليه  
معيهم قولى عاهد التي تولى على كل حشد مستعجلين في قلوبهم بفسطاط من يدعي عن المدينة المقدسة  
وكانت حصاراً بعد ما يسر من بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
الاهليون في احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
بالقلاع وحصد السور في احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
وأبوا وصبوا بحدودهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
الصاعقة وه نكر في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
وكانت في السحب بعدة من بين بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
السور وذاو بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
براه فقتل عدة السور في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
وصحكتهم أذبح في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم

وحدث في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
امدنية بعد ما حصد السور في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
رهن واحد في حشد السلام وملكه في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
استعاض بغير في الابن المرحوم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
والبحار كاهن على السور في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
بعضه في احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
والزجاج والسور بعد ما حصد السور في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
ادب بغير في حصار في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
حصار السور في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
حدود السور في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
بأفحة على محال في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم  
خاصة بغير في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم

الناجم عنها ، سباً مهماً من الأسماء التي أدت إلى اضطهادهم في حوادث  
 و... إن تستهدف تنظيم لدفع عن لواء والعمود على ضد خطر...  
 وكانت أم هذه الجماعات دعاة برزت ولشبهت بمروفيش . وقد نظورت  
 الأحوال بين هاتين الجماعتين بمرور الزمن وشهدت...  
 ذلك يشير (لوتكريك) ... مختصرة...  
 اشتد في أيام الوالي سميد باشا (١٨١٥) حتى انقلب...  
 من هذا بعد ذلك حتى تحدى فيه عباس الحداد رئيس...  
 السس واعتدى عليهم ، فاضطر دود... في السنة... من حكمه ١٨١٨  
 أو ١٢٣٤...  
 ان صالح أغا الاندروني انتدب لهذا العمل وكلف بأن يأتي بمسجد...  
 غير انه تعذر عليه ذلك فقتله في معركة حرة بينه وبين جيش التركي وقتل  
 صاحبه (دييس) معه ، ثم جيء برسها...  
 وشملت...  
 استأبول كان مقبلاً بعد ذلك...  
 ٢

### السجف في ١٨٢٤ - ١٨٥٢

وفي سنة ١٨٢٤ ( ١٢٤٠ هـ ) مر السوفوس بيه ٣٠٣...  
 في البصرة يومئذ ، بعدد...  
 يشير به إلى سجف كدشت ، فهو يقول...  
 لم تكن بعدد انوصوفه في تلك...  
 مجعاً للمسلمين نظراً لوجود ضريح الأمام علي على مسافة... ولا شك بوجوده

١ - انظر ٢٨٩ من ترجمه مربية من تركه

٢ - ذكر بعض البعثات يعقوب سرديس في سياحت عراقية ٢ - ٢

(٣) V. Fontanier - Voyage dans l'Inde et le Golfe Persique

بدعو شعبيته و دربه والقدوم اليه . ويمن عنه الف حتى عروب سوباً  
عديته . ثم بعد ذلك ان راية صريح لاهم عني وهذا لا ربح  
يحمل من أية عظة في الترويض ثوريا كذا ، لا ربح من لاهم هذه سياسة  
هذا في السائح الفرنسي أدريين دو بريه ١٨٣٩ قد مر بغداد أيضاً في ١٨٠٧ وأقام  
فيها مدة من الزمن فوصف فيها كثيرة فيهم ، فحصل . وكان من جملة ما أشار  
اليه قوله ان عدد عروب من كاهن عروب بعدد سوباً في طريقهم ان لريه في  
السجف وكرتلاء كان ترويح من خمسة عشر نفوساً من عروب سبعة وكان عروبهم  
من بعد ذلك في شكل خنزير عني تحتها ومصوغ من نصفه من ١ عروب  
هذه الاحوال لا بد من ان تكون قد سلكت جنبه دهم عدد والفرق الأوسط  
والطوي بأحمده طبعون الكبير في ١٨٣٩ قد مره وقضى على مدهم الحياة فيها .  
فتمسك بهي ربه على ثوبه على عروبته . وتجنه الممالك عن الحكم  
ان الاند وقد مر بعد هذه عروب . هذا في ١٨٣٤ رحله الاسكندرية  
الاسكندرية فريز فشهد آثار عروب فيها ووصف في رحله السجف وما حلقه  
في ارجاءها وصفه خيفاً ٢ . وتبعه عروبته في رحله عن روار لعلات مقدسة  
من طريق ما بين بغداد وبين قديس ١ . وحوهم ١ . ورجع صارو سحرصوب  
للطب واجتبت كثره ونصورة مؤسفة . وهو من ادلت ان سكين من مهم  
كاهن عروب سوباً في بغداد بعد أيام معدودة وقد سلوا الى  
حد العربي . ومن دون ان تسمى هذه الوصوف من العروب . ويشير بشارة عروب  
ان عروباً من لاهم في السجف نصف في ثوبه دود . وصرطاره من سوب  
الحيش عروب . ولا شك ان يقصد بذلك عروب عروب من لاهم عروباً على  
ذكره قبل هذا

(١) Adrien Dupré Voyage en Perse Fait dans les années 1809 en traversant la Natolie et le Mesopotamie (Paris 1818) عروب ١

(2) J. B. Fraser - Travels in Koordistan & Mesopotamia London 1840

وقد وجه كاهن هذه السطور من عروبية عروب من لاهم عروباً

وحيد تولى الحكم في بعد دمحس سنة ١٨٤٢ كانت لحظة لي تنهض في  
تصرف شؤون بلاد تسهرت مصر على عثر من رحمة ويتكسب كيان  
تعد المسندع وديت عرف رمة دمحلات العث رمة مسله و قد سار في  
احدى حملاته وده و السحب كدالة فقيع حصر بأ ٥٥٠ مسلحهم على حد هو  
سرايم كريك و كان ديك في سنة ١٨٤٥ على دمحس من بعض  
المرجع لعمرة على مثل دسي حجب دمحس تحمل سر حجب  
دشالقيع لأضطرابات في المحر سنة ١٢٥٨ هـ ١٨٤٢ في بعد دسهي  
من تشكيله بكمزلاء و دلاي كين و كريك مود دمحس دمحس في  
المحرف بعد دمحس حجب دك في دمحس دمحس دمحس  
وهو ار كرت و شمرت دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس  
دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس  
في السنة سنة ١٨٥٢ ان دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس  
الشورع دام دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس  
الحادث في ١٨٥٤ دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس  
تعد دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس

### النخف في رحمة لوفتس

وفي ١٨٥٢ ررح نخف رحمة دمحس دمحس دمحس دمحس  
أعده دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس  
فعلت على تشنه وفي دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس  
البلاد فكتب رحمة دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس  
والصورة دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس دمحس

(١) Loftus, W. K. - Travels & Researches in the Desert & Soudan  
London ٨٥ دمحس دمحس دمحس دمحس



فوق سهول المحطة بها . وقد وجد سورها عمرة بمتارده . يحيط بها حديق  
عميق حرم من اياه . ثم شطرق في بحر الحج فيقول انه يسبح نحو جنوب الشرقي  
الى مسافة اربعين ميلا ، وينشأ من بينه السقي بئر . يدل على شط الحبيب  
( Khuff ) وشط المعطشان . وحين يضيئ لفرات صغره يسوي الماء و  
ينفيض الى بحر الحج فتصنع منه سد . يده بينه وبين السور كلها قطعة واحدة  
من المياه ، يطلق عليها خود الله . ما مدهم سحر فيكون عند صاحب الشرب  
حين تصب فيه مياه الفرات ، وتصيح صياحا حادها تنقطع عنه ، وعند ذلك  
يضطر الاهالي ان حلب داء من الكوفة .

وسدوا كنهه لوفس انه دخل الصحن الشريف . فيه دروش واطاهر  
نات : ومحرامة من الجود لترك امدهم دسلاح . وهو يقول في هذا الشأن  
انه كان من سدر ان يسبح ذات مسبحي مرمه يدحون . ما كان عبدة المسبحين  
ولا سبه في مكان مقدس مثل مشهد لاهم على . وحين تدن فكره يدحون الى  
صاهره وحدث تشجعا منه على ذلك . واما مرمه دسبحه دسوي مؤدي في  
الصحن كان السور على عدهم شرفه مرسوم التحيه . فيدعون لدروش ودهر  
لكنه كاهن اعطرون شرير في الاقرب . وقد جمع حشد من الناس وردهم ،  
وحيه قدروا دسبح كاهن صحر الشهيدية والهمسات الخافقة تدل على  
سهم كانوا دسا غير معروف فيهم لكن خمد صدهم في مدخل الصحن  
فاختبروا من سبه دوا تردد

ونقول لوفس انه لا يمكن ان نصف لشعور تدن بجح انه صر في جميع ما  
كان في دخل الجمع من رمة في ساء وقد سق في دلول ، لان ما براه كان لا  
بد من ان يود بصاعا حاد في سبه ويصف شكل صحن الشريف ويصرح  
المظهر لموجود في وسطه ، مشير في رمة في شتي لمجوه على رسوم التباسقة  
للطيور و لأوراق الدتية والكتبات لدهنة ثم يذكر اركاناً ثلاثة من اركان

الحصير كانت تقوم فوقها مائة ثلاث كسيت ثلاثان الأماميتان منها بالآخر  
الصف الذهب الذي خلف قدهم لو حدة منه صلح نوم واحد ، أو ما يعادل  
دورين مائتين . وهذه مع غنة كانت تؤلف مصر فعلاً يعجز عنه الوصف .  
وكانت غنة الكبرى مكررة بالذهب وهي تتوهج في نور الشمس تبدو للرائي من  
بعد وكأها بل من ذهب يقوم من به رى لمتعة من حوله . كما كانت توجد بين  
يدي صريح مصر بل من المعدن ترمي في حذاء أشعة الشمس آثار قصة فوق  
سطحها العنقيل يدع ندي مكاد يحاكي سطح القبة نفسه في بهائه وثلاؤه .

وإن يدخل لمفسر في الحصرة ، لكنه يذكر أن داخلتها كانت على النمط  
عنه من سناء والرواق الأمامي . لأنه عند الرصيف كانت ملصقة بقطع مستطمة  
من الأجر عظمى ، وإن عدد دعام يسير من الأعمدة عصب لمهده من اسمين  
مؤمن كانت ترمى . من كد

وبدلت لذلك الحصير كانت تدع فيه أشباه وحاحات كثيرة ، تقارب  
ذلك السعد في بيت معدن ندي دخل فيه مسبح قبل ثمانية عشر قرناً هو أحد  
الناس يبيعون فيه الثياب والأعنام ، وصرح يندحرون بالعملة . وقد لفتت  
بظروهم على لأحسن ظهورهم كغيره كدلت .

وبقول لمفسر في حية خرج مع جماعته بعد مدة غير طويلة لاحظ في السوق  
أنه حوله كانت مكهجرة ، حو مكهجرة ، فأدرك السبب الذي حد بظاهر  
بأنه في أن ياتي محمد مسبح معه

وبعد سبعة السبع هذه كان يقصدها رواد الشيعة من جميع الأقطار على حد  
قوله ، وعلى هؤلاء كانت تعيش البنية بأحمتها وهو قدر معدن عدد الروار  
بدر كالم معدود عظم في كل سنة بمقدار ( ٨٠٠٠٠٠ ) شخص ، كما يقدر عدد  
الحائزين على كان يؤمن بها مدفن بشيعة ورجل بين ٥٠٠٠ و ( ٨٠٠٠ ) حشرة



في السنة وكانت الحنث تقبل من بعد على ما يقول بصديق معلقة «بدا حشر»  
وتحس على ظهور السعد ، وبذلك كانت كل هذه تصل الى تعداد من ١٠ على  
الأخص لا بد من ان يكون من بين أحدها عدد من هذه الصديق التي كانت  
منظرها مألوفاً في الطرق المؤدية الى التجف .

وكانت لأحور التي تعرض على دفع الحنث من روحها من عشرة ١٠ من ومن  
تومان حصة الى هذه ناوون استرلبي ، و أكثر من سلك أحياناً وكثيراً ما  
كانت الحنث تتكدر خارج السور مده من رمن حتى يسد الانفاق على الأحور  
التي يتحتم على الأقارب دفعها .

ثم يذكر ان تورد رور على التجف بكثرة قد أعادها عنه عريسر في ذلك  
الأيام ، كما يستند من التوسع التي طرأ عليها في بعد السنين والسور حديد يدي  
أنشيء لها ، وكذلك يشير الى انه وحده أن هوأ كالب يحجر لاصال اداء الى السدة  
من المرات ، وحل مشكته ، وفي فصوله في التجف ونعمه حول لأحارب  
القادمين من الخارج الى حد أن البعض منهم كان يأتي بأهله وسبله ليشترج عليهم

### في أواسط القرن التاسع عشر

وما يذكره ريتشارد كوك (١) صاحب كتاب «تعداد مدينة السلام» عن  
التجف في هذه الحقبة من سيرة الحكومة التركية مدت منسكة تلغراف بها  
فريطتها وكربلاء بخط القرات السمر في . وكانت قد انعقدت في ١٨٥٧ مع  
الحكومة البريطانية على قيام المهندسين الانكليز . شاء حص تلغرافي على بقعة  
الحكومة التركية . وبعد أربع سنوات رعت تعدادها لعلم خارجي بواسطة  
الخطوط النعمانية ، ثم أصبحت خطوط أخرى في السنوات التي أعقبت تلك

أمدد ما بين بغداد والخلج عن طريق القوافل ، وما بينهما وبين حاصي . وكان  
القوافل يمر بصري القوافل ، فقد مرع منه في الحنف وكربلاء

وقد رار بغداد في ١٨٥٥ ، في عهد الوالي كورلكي رشيد شاه ،  
سائح لدى مشهور ومشرق بحيد العربية وقواعدها ، يدعى ، بيترمان ١  
فأقام في مدة تدرج خمسة أشهر ، وكتب كثيراً عما شاهد في فضله  
رحله في صمم ، لامية في لايبزيغ سنة ١٨٦٤ . وهو يذكر فيها أن زوار  
الحنف وعبرها من العتبات المقدسة كانوا يتواردون من إيران إلى بغداد  
باعتبار ، وقد بلغ عددهم في تلك السنة حوالي سبعمائة رائد كما يستلح من  
عدد سداكر التي أصدرتها السلطات التي كانت مسؤولة عن أحجر الصحي يومذاك  
في خانقين .

وفي ١٨٦٩ ، ١٢٨٦ هـ تعذر في ولاية بغداد الوالي المصلح مدحت شاه ،  
فعمل على تحديثه لالة وحكومتها ودخل الحياة العصرية إلى البلاد غير أنه  
صدم بأشياء كثيرة كانت تخور دونه أفتران كثير من أعماله المصلح الذي  
يعود للمصلحة على البلاد ، فقد كانت العقيدة الكبري في طريقه قد عدم تيسر  
من الألام مشاريعه ، وبذلك فكر في جمع بطرق ووسائل شتى . فساكن  
من جهة ما فكر به في هذا الشأن ببيع التحف والمقتنيات الموجودة في حراسة  
الحنف وعبرها من العتبات المقدسة ، غير أنه لم يستطع تحقيق ذلك نظيفة  
الحال . ويقول المستر لونغكريك (٢) في هذا المقام أنه لم يكن قادراً على  
تحقيق مشروع كان عزيزاً عليه ، وهو بيع حرائر الحنف وإهداء مبالغها على  
الأشد الحاجة . ويمكن أن تذكر بالمسألة ما ورد في المراجع العربية عن

H. Petermann (١)

(٢) المص ٢٨٥ من الترجمة العربية ، ط ٢

بعض محاولاته المتهائلة في الإصلاح . فقد أعدت ١) الحكومة التركية على عهد  
في أوائل محرم الحرام سنة ١٢٨٧ غلاماً يبيع فيه حراج مؤلفه العبد الحسيني  
الاعتادة ويحدث بطقه . وحين قدم إلى بغداد حضر بين يديه في طريقه ردة  
السيف وسافر العتبات سنة ١٨٧٠ ٢٨ شعبان ١٢٨٧ مكث في العراق  
حوالي ثلاثة أشهر ، وقد حثرت خلال هذه المدة مقاصد منه ومن مدحت شاشا  
حول الكثير من مسائل التي كانت معلقة بين يديه . فكثرت من جهة النقاط في  
ثم الاتفاق عليها قضية نقل الحث من مصادره بعيدة ودفع في السيف لأشرف  
فقد شترط في ذلك ، دفعاً للمجدد الصغية ، لا يسمح بغير الحث بلده  
لا بعد أن تكون قد قرئت في مواطنها أولاً ومثرت عليها هذه سنة واحدة  
على الأقل (٢) .

وعندما ذكر الحاضر وروى رى من أمهات أنثى هـ ما ذكرته  
الرحالة الفرنسية المعروفة مدام دي لا هوا في رحلتها . وكانت قد جاءت إلى  
العراق في ولاية تقى الدين مانا الثانية على العراق سنة ١٨٨٦ ( ١٢٩٩ هـ )  
مع زوجها عالم الآثار الفرنسي المنيو ( هارميس دي لا هوا ) فهي تقول عن  
أخبار ... وفي حوالي العروب ظهرت من بعيد مدينة البصرة من الآخر هي حين  
كثير شيدده المحسون يهودهم وهاهم ، وفيه يصنع حجم وسعة معدة لأسرحة  
روار العتبات المقدسة . ولما كان الحوارة لم يندأ من اختيار إحدى بلدت  
الحجر للبدول هـ ، ولكن كما هو كذا يرحل من حداثه حتى علب إلى أنوفها  
عقوبة أو شكت أن يركبها ، ولعنت نظري أشده مركومة بمصق فوق بعض  
فتقدمت هـ أنفخص ، وما كدت أم يدي حتى ارتدت بي وكأني قد هـ  
تبار كهرائي واضطربت أشد الاضطراب ، فقد كانت هذه الأشياء اعترمة

١) جريدة الزوراء : محرم ١٢٨٩

٢) المص ٢٤٣ تاريخ العراق بين احتلاله ج ٧

لمر كومه حيث موسى يعظم قد مات في سباط أو سجاد وحرمت بحسن وبعضها  
في تواضع حيث يدور من بين شقوق حجارة شبة سود لؤلؤه لؤلؤه، وعلى  
أحد جدرانهم بعضاً من كبريت حار بهيب، وتلك في محل يبعد عنه كثيراً  
لعمري فيه ليمس، وعلى حد متعود عن الخرافة ليست قليلة كانت  
رائحة العقوة تضايقنا كلما هب الريح من حارة، ووقع ان دون موسى في  
سجف وسائر لم قد انقضى أصبح عاده لفرق من مسمين مسدواً مثل عهد  
الاسلام ١٠٠

وتقول عن برور ١٠٠ كاهن سود من إربل على بعد في طريقهم إلى  
الكهنة وسجف ١٠٠ وكاهن دعوته منها من فاه شرفي نعرصول  
كثير من عت لأحد، وصرجه ١٠٠ ورمي دعوته في أغلب الأحيان،  
ومع جميع لأدى لدي كاهنهم من ذلك كانوا لا يفكرون في يوم من الأيام  
تنقيته الشكور ١٠٠ المصنوع كة أو قامة ية دعوى في المحاكم، لأهم  
كلهم معلوم ١٠٠ لا يحصل على نتيجة ملوثة يتجنبون المصاعب بها،  
والسؤالون الأثر ١٠٠ كانوا استعملوا هذه الأعشاب على حد قوتها، وكانت كل شكوى  
تقدم من إربل اليهم تدفن دهره، السحره

### حول بيزرز في النجف

على ان ١٠٠ من كتب عن النجف من إيرانيين في تلك سنة الامتداد لأهمري  
حول سنة ٢٠٠ ليس بعنه مستندة تقتصر على آثار القصة في نشر  
١٠٠ مصنفه علي ١٠٠ في أرض في سنة ١٨٩٠ قد جاء في النجف من السجوة

١٠٠ نص ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م

Madame J. Deslauray La per ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م

٢٠٠ Nipour or Explorations and Adventures on the Euphrates ١٨٩٨ - ١٨٩٩  
London & New York ١٨٩٧, Vol. II

بعد أن كتب معها أن شؤور الصوف اليهودي في حلة تنسج شؤوره ابلية  
وموافاته فيها وهو يروي قبل أن يذهب إلى سجف حدثاً يتعلق بوضع يزوار  
في اصرى العرصة في تلك الأثناء فبينما كان المستر يترى يزوار قائماً في السجوة  
حليل بك في دبرته لرسمه وحسن عاها رجل من زوار الهنود وهو نصف  
عاري ، أحد شكو سوسل وحضوة ما فعل به رجال الأمن والضابطية ،  
فقد مسكوه في حصة بصرته وسلبوا منه جميع ما كان عنده من مال ومعظم  
ألمسته وحاجته

وبصرته في حصة بصرته في حصة بصرته في حصة بصرته في حصة بصرته  
يسلك بطريق السلم في برعم ما فيه من ماعب وضوءات وسأحر طرد من  
السجوة واستقلب مسح حده وجمعه ، وبعد أن رآهم في الفرات يصح  
ساعات سلكوا طريق شط العطف حتى وصلوا إلى الشاهة ومن هناك دخلوا  
بحر السجف ، وبعد ساعات عشر وصلوا إلى جزيرة صغيرة في وسطه يقال لها  
أم الرعلات ، وفيها شجرة عدد من رؤس كانت تغل الكثير من الزوار  
الآيرانيين الذين برأ الممت ثم أقدموا معها فاصد من ساحل البحر المذكور  
حيث كانت توجد من عه صديقه خبز حرقه شيخ مشيخ عقق ومن هناك  
دخلوا جدول المشرب ، ثم برز بعد ساعات إلى شجر

وحيث ركبو الدواب وتوجهوا إلى سجف مرو في طريقهم حرسا مدينتي  
كان اسم أحدهما دطعيرات ، وهي على ما يعتقد موقع لجبهة المقدسة وفيها  
من شارب يتران السجف كانت بعد أن عاها عروب ، ولدت أحدها  
أنفسه في السير فلا شأرو في الوصول بهم فموصد أبوابها في وجوههم لكن  
المكاري طمسهم من هدد حنة لأنهم كان يوسف أن يذهب إلى سجف من

ثلاثة معروف في سور وفي باحرو في الوصول على أنهم لم يضطروا إلى ذلك في  
الأحيم ، لأنهم وجدوا عند وصولهم إلى أبواب كانت ما تزال مفتحة وعموا  
من أبوابهم إلى الدار كان ينتظرهم عند الباب ، بأنه كان قد عرف بوصولهم  
في أبي صخير ورجع فقدم بأن يوعدهم لآب ب مفتحة حتى يتم وصولهم  
إلى السحب

وأن ما يدونه من رسم في ذلك توقع في ثلاثي صورة في دخولهم إلى  
ويعتبر في هذا المنتظر في قرية عس وعر تعصب أهلها في رحلة يوسف  
من ذلك ، لكنه وجد الأمر بعكس ما كان ينتظر ، لأنه استطاع  
الدخول في السدة فكان حربه وتمكن من تصوير مناظر عديدة من بينها عظم  
أحاطة بكم به

وكان في معيته شخصان من قبيلة رقيب ووريان ، وقد  
استطاع حذامه العرب إحاطتها معهم في ذلك من صحر وحضره ، نظره كذلك ،  
أحدهما نصف ربه في والآخر نصفه تركي من سلسون ثم قص عليه  
وريان جميع ما شاهد في الداخل ، إذ قال له : إنه أخذ على يقين السلسلة  
الكثيرة وحاجي الباب الكبير ، وحين دخل إلى بعض المحدث ، وأروقه أنه  
لقد رآه من قبل ، ومرت لمرله بالقبعة ، ووجد أن من سبق كانت  
مكسبة من الذهب من عو غامة واحدة إلى القبة ، كما وجد الضريح في الداخل  
ثم رآه منه الكثر في ثوبه ذهب أحدهم ، وصار يمدح جميعه ومن كان  
معهم أحدتهم دحوا إلى حفرة ، منيرة يصحبهم عدد من الخوذة ، وتقدمهم  
سيد بعامة خضراء ، ثم يصعد إلى الدار ، ويقضي وقته ووريان في كانت  
تدل كلها على فخامة ، مرة على حد تعبيره ، وتأني لذلك كيفية دة رياره  
وراء المروار ، وملك الشدة ، لكنه يقول أنه كان على درجة منه هبة من الاضطراب

و خوف من قصاص أمره . وبذلك لم يستصع ملاحظه جميع ما كان يريد ان يلاحظه الخادم ، وكذلك كان لا يحركه . ومن حل هذا عزم على ادخول الى اربيرة في اليوم الثاني ، لكنه حذوف في السوق رجلا من خارج بعدد تعرفه عام المعرفة فغشي من ان يشي به فلم يفعل .

وسئل بيبر ( أنه وجد النجف مدينة مردهرة ، يتراوح عدد نفوسها ما بين العشرين وثلاثين ألف سنة . وقد ألقاها عاصمة بسور متداخ ، مشرف على اسفوح . وكانت بيوت ، مثل الدور ، مبنية بالطين . واستخدم من حرن الكوفة ، ولدت كانت احمر شدة وهي تنقل هذا الطابوق يوميا من الكوفة الى النجف . وكان ماء النجف أحسن ماء شربه . ينثر في هذه البلاد ، وقد كان يؤتى به لها بعدة عر من تحت الأرض . على به يقول ان طعم الماء المستقى من الآبار كان يقلب فيه طعم الكلس .

وبعد ان يشير الى مساحة كبيرة التي كانت تحتلها ، القصور فوق الحصنة الرملية في خارج سور ، أتى على ذكر احسن مصا وعلها من مدينته بعدة فيقول ان النجفي مريض كثر ما يرد في بلدته من احسن على الدوام فانهم لا تسرب اليهم عدوى لأمراض ، فالرجح من فعل في بناءها شدة هيضه في العمر . سنة ١٨٧٩ . ويعمل ذلك بحصول نوع من سداهه عندما مسدود . ردت على أقوال الاطباء . وهذا قول غير صحيح من الناحية العلمية بطبيعة الحال ، لكن ينظر معذور فيه لان مص به العدوى و مكروبات العضة لم تكن قد انتشرت في تلك الفترة من الزمن .

ولما كان بيبر عاديا من عصره لآثار العدة انه يعتقد ان العرب في منطقة الحوية يعيشون عشة عشة الى بلين قبل أربعة آلاف سنة في كثير من الاشياء . وتقرن بين الطعوس الحديثة انقيديه والحالية ، وبين ما يلاحظ في لوقت

الحاصر من مصر موني ودور حشمتي لانه كل سنة ، ومن وجود لاكثر  
في أبواب نصحن سبع الكتيب من الحاحات و بوزة ، وه كان يحصن في أبواب  
معدن بل في مصر من قبل .

وقد رر سائر الكوفة حصاً وهو من راحة يدس حاصر بها  
في رديه قبل سبع عشر شهراً ، وهو كذا من شتر السدة العربية  
عندنا ، لم يكن من ميم حذر ، هو من بعض النبل والسيارات لان  
هوهم قد نزل في الاسنة دد منه في بام منه يحفظ بدم ، ويدكر في  
كثاته ان هناك في غربي كوفي ، منه سائر من في مصر ،  
ويروي الخبر في بوزة عن قبة يد اسم ، وهي من حراً غنياً من حذر  
النصر ، كان قد حب مرأة حبته تم ، سمدة من في سطحة كانه ما من هيت  
وعانه في شمال البلاد ، وكانت هذه مرأة بوزة صوب لاه طلة ، وشهدت  
عليه حينها خطبها من أهلها ان تقبل في بوزة في مصر في لاه في بوزة لاهما كن  
في جلهم نصر ، كان منه بوزة ، هذا سم ، عرس الأشجار على  
سدة ، وبعده سائر في لاه سمدة ، في لاه الكتيب في حذر  
سوجد نصر ، منه من موقع يقرب من هيت في الحاح بيحيي به مباحات  
شاسعة من لاه من لوات

وقد توجه بعد ذلك في كريلاه ، بعد ان دفع احوار ، بوزة ، أكوار  
الماء التي شرب فيها لأنها قد تجست بعد ان استعملها في قنصر سمره ، واستعمده  
عنها ، وفي حذر محمد ، بوزة ، بوزة ، وحذر رجلا من أهلها سمحت  
بسطحت عدداً من بوزة ، لاه من معه ، فمعه من حذر من حذر في لاه  
تقدر شمن كانت تتأخر في حصة من حذر ، وحذر سحر هو الثمينة  
والأعلاق النفيسة ، واخرى للأموال ، وثالثة للرجال الضاهن ، ورابعة للأسلحة  
الفاخرة ، وخامسة لأواع البهارات .









سبب ذلك في دون عليه مثل وقد سمعت هو وجمعتهم إطلاقاً في تلك الليلة مع ما صحبه من صريح بساء وعوهم من ثم خرجت في اليوم التالي مع رجل من القضاة فحدثته عن حبيب بن محمد فيها على ما تقوا من بعض التلويح الكتم به من ثم قد لموقع وما عظم به وقد عرفت من سره بعد مرد أخرى ١٣٠٥ ر ١٩١٤ حيث كانت عاتده من بعد في طريقه من بعد ولادة ثم سأله عن لمحمد بن محمد يقول في حبه خرجت من حائل كان يودع في قسمة في حبي مدته يوم يمر بها عمت به في صريته بعد بعد في ربي فملكك طريقه حر وهو لطريقه في

وفي سنة ٢٧٠٠ يـ ١٩١٢ ر محمد لائبري لاب د مادي ألواموس ١٠٠٠ في أحوال قصوره في منطقة كم - فكنك شيئاً عن حبه وما حبه في قد دخل من باب الشريعة فألقى فيها سوفاً أثيره عند في حبه حدود على نفس في جميع كثره وهو يقول ان منطقة بـ فعة في غرب حوى كانت تعود ان شعرب و منطقة بـ فعة في شرق منها كانت لمرق بركت و في الشرب بر رجا و فوى لخدمة فيها كان كلمة ر الحضره اعظمه سد حود و في حبه لخدمة بـ فعة لارو قد شدوا في الحضره انكسر عسكرين حده من في السنة عشر و أخرى في تصاحبة حوسه لـ فة في يسمى حوسه من حده بـ فعة في في شككتين معاً حبه ر ر ميسو موسس حوي ٢٥٠ حده راجل و به لـ فة من قوات بـ فة لخدمه اما لخدمة فقد بليت بنائتها فيا يعرب من الباب الشري العربي و حبه ستنش و لـ فة حوي و ذهب في الكوفة شاهد المدافن على

حتى الخط ، وهو يقول بمناسبة ان المجلس البلدي في التجف هو الذي سخط  
الترامواي على حساب البلدية نفسها في سنة ١٩٠٩ (١) .

وقد كتب اقيم البريطاني في بغداد سنة ١٩١٢ عن انتعاش الروح الوطنية  
في العراق من مختلف النواحي ، وبتشجيع فكره القومي العربية في بغداد والتجف  
وعبره . فهو يقول ان الذي لم يسطر هو حر ، يد يده التي أخذ يعرب  
عن نفسه فيها شعور العديد من البلاد في الاثر لا هنا ، حيث كان عد  
مدحنا عظمي من قبل . وقد ذكر ذلك في لار لأثر الكلمة في التجف  
١٢ وعند برحق لوجه حي كاد يرعد . يشكس حرب حديد يدفع عن  
مصالح العرب . ويقول لمة . فلبس بلاد . ذلك في سنة ع المراق  
سني سنة . ثم بعد هذا المؤتمر عربياً عند في المحنة خلال شهر  
مارس ١٩١٣ ، محضره شج المحنة نفسه ، وشيخ الكوث ، والسيد صاحب  
القب ، وموصف تركي شير . هذا البحث فيه حروب مستغل العراق  
وحكومه موجوده فيه . فتم لاف ، ان على عدم برؤوسه . المذكورين بعد  
الجهود لتعقيم مطالب العرب في الاستقلال ثم اوفد برسل الى التجف  
وكره لا استمدد البايه عنها . وتهيء ، سبب لاجراءه ، كما أخبر القوميون العرب  
في بعد دور ستبول وسورية ومصر وعبره . رت هذا المؤتمر

### التجف في أيام الحرب العالمية الأولى

وفي خلال ١٩١٤ تطورت لأحوال في العالم تصور حديراً و غلبت الحرب  
للعمه لأول مرة بين الحلفاء ، و بدون برأيه . والحرب الدولية القومية التي

(١) والمعروف ان الخط الحديدي قد اقامته شركة دي

(٢) وهو يقصد به السيد محمد حسن الرقبي .

كان العراق بولايته الثلاث ينضوي تحت لواء « في حاكم دول امركرية  
وعلى حد اوسع اعلى ويطايعه لعظمى الحرب عظيم في ٢٩ تشرين الاول  
١٩١٤ وفي يوم سادس من تشرين الثاني برزت حوت نهضة سي كانت  
محتشه في اسحريين من الم في مصب شط العرب تقدمت لاحتلال البصرة  
فدخلت في شارب وعشرين منه

وتلت ذلك عدة معارك بحله بين اخضر عتيق و نه صبي وكاب ام  
هذه معارك من حربي في موقعة شعبية سي وقعت في يوم ١٢ نيسان ١٩١٥  
وكانت قد اشركت مع الجيش العتيقي في قتال قوات المجاهدين الذين هموا  
للجهاد من سجون وعيرهم بقده معهور له محمد سعيد الحسوي بعد ان اقنى هو  
وعيره من اعداء لاعلام به انتصار الاسلام وعلى اثر هذه المعركة التي سحرت  
فيها اموات العتيقة بدحار شاماً تنحدر بسبه وهدف ملين عسكري مث،  
حدثت تطورات مهمة في شارب العراق كافة ومن حملها السحب . وقد شرجت  
هذا موضوع ماسهب ، تنصرف فيه الى ما وقع في النجف أيضاً ، المس  
ر غير تردد في تقرير رسمي مفصل في الحكومة (١) البريطانية عن الوضع  
العم في العراق خلال الم الاحتلال البريطاني التي انتهت بمداية عهد الانتداب  
على العراق في صيف ١٩٢٠

فهي بقول ٢ : الحكومة العتيقة كانت قبل دستور ١٩٠٨ تعرف بان  
المدن المقدسة تختلف احكاماً يدياً عن الم مملكتهم ، وذلك فقد منحها

١ Review of the Administration of Mesopotamia (MD 1916) Prepared by Gertrude L. Seligson, C. B. F.

وهذا التقرير هو عتري الكتاب الذي نشره كاتب هذه السطور بعنوان ( قصور الم  
العراق القريب ) ١٩٤٩

(٢) الم ٢٨ من ر حه حرمه

بعض الامتيازات التي كان أهمها إعفاء سكانها من خدمة العسكرية وبعد  
موقعة نعلبته انتحأ عدد من عرسي من خدمته العسكرية في نجف لأشرف  
وأعلن الأثر لك عن عزمهم على إعفائه عرسي من خدمته وهددوا بفرس السعيد  
على السكان لأصلح فيها لذلك وقد علم لأصافه من حدس لا يركب قد  
قرر رعا مصادره محتوياته وحاشي، موحودة في حقه منسوبة بالحقاق على  
شؤون الحكم دمهها وراحوا يحسبون في حقه في الحشاش ومن أجل  
هدفتو البوت خلال للس، ونعترضوا بالسيد عده، رجال كانوا يحفون  
بني السيد للسهر من أحده ثم فرضوا راداً، هذه الأعداء، مسهب،  
فهم الذين واستحكموا في شوارع وبيوتهم، ثم وضعوا نفوس مدافعه في  
صحن بعثة المقدسة، فوجه لأتراك مدافعهم نحو الثوار وأزولوا أضراراً

بالمآذن سهواً أو على سبيل التقصد. وبعد

ذلك طير السيد كاظم اليزدي برفقة احتجاجي

استهزل، فكان جوابها اليه انه يجب

بصرفه في مهنته كدرويش معتد به

بعض من شؤون الحكومة وقد تلا ذلك

دم ثلاثة ثم استلم بعد الحوادث

للاعتدال بشدتي وحردم ارفع من صلاحه

ثم استلمت حكومة، أحتوت، وهذه

بنت الله بقم باني وصرد هو ع



سيد كاظم اليزدي

وتعود المس بيل فتذكر ان النجف صار يحكمها بعد حوادث بستان هذه  
الشيوخ الأربعة : سيد مهدي السيد سلمان ( الخوشر ) ، و حاج عصبية أبو كل  
بعضه و كاظم صبي برفقة ، و حاج محمد طاج راضي شرف ،  
بأنفسهم وغشورة السيد كاظم اليزدي الذي كان يثبته عندهم انه السيد



عنبر الخياط

محمد ١ ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 في سنة ١٢٠٠ هـ ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 تعيينه سبباً ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 فماتت عنه من بعده ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 لاقتل على ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 محمد مع ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 في "الرفيق" ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 الدعوة في نادي شون ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 خديجه ، وملك بأمره وضع على الأرض

عنبر الخياط لم تكن به ضرة ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 بين ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 بعض من رئيس حلاء ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 عنه أسعد د ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 للجنة المقدسة وعدم التعرض ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 في شهر عمه ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 على الملا عند أول سنوات الحرب ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 ولا هي المدة ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 بين الذين وقعوا في يده

( عنبر الخياط ، وملك بأمره وضع على الأرض )  
 يعرف به من في شون ، وملك بأمره وضع على الأرض

"١٢٠٠" ، وملك بأمره وضع على الأرض  
 وملك بأمره وضع على الأرض



وبعد ذلك تمسك بالملك رشا و لأخيه عن لاندور شمس بني  
 ثم في يوم الاثنين رشا في رشا - رشا و حصار الكوت بني شمس هـ

١٢٥٠



بعض الجنود في حاكمية بغداد  
 في العهد العثماني (أرشيف الدولة العثمانية)

الحرب في صاريه مع قوته في صره ٢٩ من ١٩١٦، فاسترد بعد ل  
 مود الكوت في ٣٠ ١٩١٦ وماله خلال بغداد في ١١ آت ١٩١٧ وعلى أثر  
 له بعد عماد لمحمد وكرملاء على ما رآه شمس بل في تقريره هذا  
 برفقة أهله في صاحب خلاله الموطاة فأخذ به عليه معروفا بسمها وهدايا  
 بارعته الخاصة هي شمس العرق وسكائب وخرقة على عتاته مقدسه  
 وبتعادته بزره له بقده ولاشت في بحر بسند بعض المعين لذي كان  
 يسيرهم بمصاف لأرك وموصفيهم متعجرفين في راحة كابر يثون وسكابر  
 فصارو عرقون بعد ذلك بقاءه حقيقه ١٠

(١) تمام الخبير وغيرهم من أولادهم سككب وهم أيضا شعاعه شوا اسطوب  
 الخبه وشوا في ركبهم مسموم بمعداء خسر (دوقس) نسراهم عن راحة بس  
 خ

ثم نشر في ان مكتب رئيس خيالة السيد في بغداد قد رجع في الايام  
ثلاثين الاولى من ايام الاحفال برور من جميع صفات بدون لا يستثنى منهم  
حتى انه لا يمر اسمه لبارد وفي اثر وحماء بغداد جاء شيوخ القبائل  
معيده بحوره لرد في متعجبين من انه يسار العهد القديم المفاجيء  
ومستعدين دواء العهد الجديد وكان من بين الاوير الذين قدموا من الامكن  
البعيدة محمد علي كونه من كربلاء واحج عصبه أبو كذل من السجف  
وأعقبها بعد ذلك بعدل شيوخ هذه السجف الآخرون فميت هم مخصصات  
ورحموا في أمهم تحولت وعصه على الأمر حتى يكون ما كان السلطة المحتة  
معالجة شؤون المدينتين المقدستين بصورة مباشرة

### زيارة السير رونالد ستورز للسجف

وبسبب ذلك الوضع حكومي في السجف على مثل هذا رجع درجيل من  
رجل لا يكلد من كان يتألف منه مكتب عربي في القاهرة ، اشرف  
على شؤون الاستخبارات البريطانية الخاصة بالبلاد العربية جمعاء ، وهو السير  
رونالد ستورز الذي تمين في بغداد في القدس بمعية ( هربرت صموئيل )  
في وقت السامي المصطفى في فلسطين بعد خلال لا يكلد في وأصبح بعد  
ذلك حاكماً عاماً في قبة من حسي بني اليه الملك حسين على أثر ابعاده عن  
الحجاز ، وفي ذلك التوقيت كذلك وكان الجنرال ستورز ، وهو لم  
يعرفه بعد لاسم ، قد رجع في ١٩ مارس ١٩١٧ فدمش من كربلاء  
فانصل ببعض وجوه وعصبة ، ودون في كتابه ١١ المعروف بأشياء مهمة  
عن في هذا

فهو بدأ يصف حوضها بئر كربلاء وسجف ويقول انه كان طريقاً سهلاً ،

وبعد ان تجاور مستقسه مع صحبه فانت له من بعد القسه بدهه وهي تتوجه  
للمعالي في نور الشمس وحسن وصل اليها بعد نظم جرح لألوف لاستقباله  
على ما يزعم ، لاسيا وقد كانت الاسواق مغلقة بمسبة بحول يوم السبت (١)  
وقد مر بعد ذلك في السوق مؤودة الى القته المقدسة ، ومن هناك توجه الى در  
السيد بنس الكلد . ويأمر على وصف البيت فيخص بالذكر عنه السر داب  
الكبر الذي تحفص خرا د قيسه بمقدار عشر درجات عن الخارج . وحسبها  
صعد وقت سره الى سطح بدر بقرة من طهره بظهوره في هد منه القبة  
والمآذن وروح الساعه في الصحن عن قرب ، وصوت ماضر عدة من هناك على  
صوت الشمس العساره ، ثم سرح حتى دقت ساعة مشيرة الى الساعة عشرة  
عرويه . وقد تذكر حسداك ساعة تيمبرج او ديك بين المشهور . وبعد  
ان من من مة بله عصاء المجلس حسبي وكبار الشيوخ على حد تعبيره ذهب الى  
الغرائش في التاسعة والصف

وقد استدهى اليه في صباح اليوم الذي (٢٠) ان تجار حرير ولحده ثم حصر  
فداح بقال يدي بعهه معشر روست برعد عدة براغه في مهنته وتحدث عدة  
من ارم من مع شيوخ هادي ٢١ أحد شيوخ اجمارة فأسه على ما كان يسمع عنه من  
تهريه الطعام والأرز في بواسطه عنائره الى ان رشده حلف لأتراك في تحد ،  
وهو يقول أنه فاتح شيوخ العشائر لأحرار موضوعه بعه وهددم وقد توجه  
الى الكوفة على أثر هذا فقصص مع جمعه در غلور طاح سعدون شيوخ بن حسن  
الذي يسيطر على الطريق الممتد من نجف الى اسبب على حد تعبيره وقد حرصه  
خلال حديثه معه هناك على مهاجمة من رشدهم بمشيرة آلاف حمل الى ملكها  
فنهض هو ومن كان معه من شيوخ لأحرار على تنفيذ ذلك .

(١) أغلب الظن ان يوم دوده كان يوم ذكرى وفاة النبي أو أحد لاه وإلا فم عر حده  
في اعلان الدكاكة في أعيد - ٢٢ المقصود به السيد هادي دوي

وبعد تناول عشاء مروا بجميع سكوى وشهدوا فيه من آثار ومواقع  
 مهمة ، وفي مدينتهم سيد عباس الكلبدار ، ثم عادوا إلى الصحف ليبحثوا في  
 السرداب البارد . وفي الساعة الخامسة من عصر ذلك يوم توجه سرور وولد  
 ستور مع رفيقه ستر عريوت ، بزيارة علامة ذلك سيد كاظم البردي  
 الذي يشتهر بعوده من عمرى إلى صفهان وذلك سرور في هذا الشأن أن الأسكندر  
 لم يكتفوا بمطش من موقف السيد نجده ، وأنه كان قد رفض مبلغ مائة مائة  
 اندي قدم اليه على سبيل الهدية من قبل وكان المستر عريوت الذي رافقه في  
 لصفه من بعد دفع طلب الله في هددا مرة يضا أن يجلب على السيد بردي  
 فيقدم له رزمة بألف مائة مائة من احكامه فاستقبل هذه المهمة القصة ،  
 وكشف سرور وولد ستور عنه بان يكون مهمة عنه ، فقبل تتعقد ودرس  
 امره في حبه ثم توجه إلى دار السيد ، وهناك نظروا هذه من برمن في خارج  
 حجره ريش يكر محصورهم فخرج هما ، وادبه رجلا متقدما في الس يلس  
 و روبا ، أبيض وعمر مائة مائة ، وقد تحضت عنه وخافه بحمة حمراء  
 لمائة فحباهم من بعيد وأحسهم على الحاضرة حسه خارج الحجره ويقول  
 ستور بعد أن تخرج في وجه سيد به أدرك في الحان السر في شهرته وعوده .  
 هناك قوة في سبه لواضحة وعجبه رمادش ممتني ، وسلطان في وجوده  
 وحده الحافى لم يجد م شيا في مكان آخر من بلاد مسمي

ويذكر كذلك أنه بعد أن نسي عنه وعلى مواقفه المشرفة ، أحد ياله عم  
 يد كاهن في شيء يريد أن يفتحه لأنك له و دره بقوله : حافظوا على  
 لعتات لشريفة ، حافظوا على العتات لشريفة ، فاعبر سرور أنه يقصد  
 بذلك المحافظة على عتات ومن فيها من حمده عفاه والجنس بوجه عم ثم  
 عاده سيد بحمة حرق صلب له فها أن لا يعيشوا في مدينته إلا موظفين  
 من أبناء الشيعة ، وأن يطلقوا سراخ بعض الشيعة الذين كانوا معقلين ومنهم

بكتور مصغر مثله وان يعينوا امر محمد وهو المسمى محمد أحمد بوجود حديثاً  
في نسخة قديمة ما في نسخة ١ و٢ من نسخة السيد بندي للسري روي  
وكأنه قد نزل من عليه بعض شيء لأنه أجمع عليه كما قرأ حمله ثم عقيب  
نكته في نسخة حاضره علماً آخر كان موجوداً في نسخة وقد علم بعد ذلك أنه  
هل له ن لا يتركه بكونه مثله في نسخة ١ قد عرفت من غيرهم  
مظنناً. ثم كان من سر رويته لأن عدد نقل وحسنه وهو نسخة هذه من السري  
يروي في كوكس في تعداد وبعد تردد وإحجام طلب إلى السيد أن يختلي به وحده  
لمدة ثلاث دقائق فقط، ثم دله في وجهه عدد لا يحصى من نسخ السري كان  
يظنون به في اعتقادهم على سره، وأمر به بأن يذهب إلى عدد الأساطير  
في هذه الشأن. وحينئذ سوريته هذه لمقدسه. مع السورته في سيد في هذه  
الثناء دفع السيد رويته برفقة مفروغ باله لا يثبت وهو يقدر على قنونه ثم  
يحد (سوريته من الماتق الأخرج على نفسه) ومحمد بن هبة موضوع بشرف  
معه وهو يقول السيد كان من نسخة ١. والقرين له وبعد  
ساعة تقصت على هذا القول عزم السري. ثم على يودع سيد والعودة إلى  
المسألة عقيب ما قبل أن بعض ذلك حول قلبه لأبواب مرة ثانية، ثم  
لكنه رفض من جهة ذلكا تخلفه وأبى وهو يصفى شيء منه شيء كان  
بأنه سيد هو لأنه والآراء من ١. لا يثبت حصص في نسخة مصرفة  
مناسبة حيث يكون في نسخة ١ لا مضمرة فيه. وهذا موقف جيد من النسخ  
ثم يحدث في مصر ووجه في نسخة ١ هيثة على حد تعبيره

(١) لأن من نسخة ١ لا يثبت في نسخة ١ وحده مع غيره  
أي التوافق بين نسخة ١ كم يسري في كونه.





وقد ورد في كتاب بيت سهرير ثوباء بولاء ١ الذي كتبه سهرير  
 رنود ويلسن ٢ وحسب ما ذكره حاكمو بغداد في هذا الأيام عن مدحه هذا الحادث  
 من حميد حاكم تكريت تحت تصرفه أنه قود ملكه من بوطيد الأمن والبصرة عن  
 حوكت ٣ وبعث طلب من حاكم تكريت بعد قبول سقته في كابل من  
 حاكم الشام وهو سمير بن سنان ٤ لا يفرج على حاكم الشام بقوت  
 المحرم من مدنه بعد ما قد في ذلك مدحه ومؤيد ذلك ما كتبه السمر  
 بن سنان في خلاصه ٥ التي سها عن سمر بن سنان ونشرت في رسائلها  
 مشهور ٦ فهو عور ٧ ومع أن كربلاء لم تسبب لنا مشكلة خطيرة في السج  
 التي كانت قريبة في أيدي شيوخ البلد المحليين ٨ قد بقيت شوكة في جسد مددة  
 من الزمن ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
 في وجه شيخ مؤهلين حقه مشهور ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠  
 المقاصد ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠  
 وكابل من سمر بن سنان ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠  
 أن سمر بن سنان وضع قطع من جيش في أيام ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠  
 بالذات هو الذي جعل من الصعب علينا أن ننظر ببصرة ذمة على سحر بن  
 كانت المعاصر خارجة عن المقام وبعدها فيها حادثة سائيم ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠  
 الأدبية ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠  
 ما من أوران العدو التي وقعت في أيدي قوتنا في بغداد وهبت بعيد ذلك ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠  
 وعلى هذا ما ذكره سمر بن سنان ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠  
 في سود ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠

(1) S. Arnold T. Wilson, *Notes on Mesopotamia*, Vol. I, 1914-1917  
 London 1936

(2) Historical Summary Major General Sir Percy Cox C.C. M.G. etc



من دون أن يكون معه أحد لحرقه سوى البعض من شيوخ المنطقة نفسها .  
وهناك اتخذ الترتيبات اللازمة لحل مشكلته التي هي حادثة مع عدد من  
فرض ائدة والمفوضيات على شيوخ البلد في التجف ثم عدد هذه الشيوخ حولته  
في تلك الأثناء بعد أن بقي حميد حاد في عصبه بصفه معاون له وحسين عدد  
الكاتب بلقور بعد يومين في التجف ووجه ان الشيوخ عدد من قبله

ومما جاء في تقرير المجلس في هذا الشأن ان جماعة بلقور حسب عدد في  
التجف بعد أن قلائل لم يحضر له بله لادب في شيوخ البلد فقط ، ومما لوح  
عطية وكاتبه صفي ، فأدت هذه السعة على عدد من الشيوخ في وقوع شعب  
في الدة تأرد الحاج عصبه نفسه بصفه معاون له ، فصفه بلقور لما حدث وحدث في  
مكانه حتى عدم هو حجت في هذه الحكومة في كان في ثلاث مرات موالدت  
من لتحمير ، لكنه قبل بعد ذلك أن يترك في هذه حجة ، فكلية في بنت  
الكليد رصفه ان وقع على من في من دون في حكومة ، ومما يوقف الشعب حتى  
بعد أن سبب في هذه المذكور بصفه ، وفي واحد في وقعت مسطرت  
مماثلة في الكوفة ، حيث دعا الوالي حكومي هذا في شيوخ مجلس قسطن  
لموقف سرعة ، ووقعت من في في صحر صا ، فبنت في في في وحدت  
من كل شيء ، ومع هذا كله فقد بقي في من من قوة عسكرية تؤرره  
أو تحمي ، فشجأ في المحدث الأكبر السيد كاظم اليردي طالباً المعونة ، فدعي  
الحاج عطية وكاظم صفي بشارة منه ، وصدر الأمر بالمعز عنها فعاتت البلدة ان  
أحوالها لا عتدي

### ثورة التجف

أما ما حدث بعد ذلك في التجف فان اسم أربعة ويلس و  
غير تزود بل ، يتبعان عام الات في في يذكر في في كتيبه مشار اليه ، عنه

من ناحية تنقلات و لأشخاص وغير ذلك فقد جعل سكان بلقور محل إقامة في الكوفة ، من أن يعديه ككبرى التي كانت تنظم شؤون الرعية في أسقفه ، و ضروره جسم ، و رة لعود في كثير من الأحيان ، جعلت من غير الممكن ، بل بلقور معتمداً فقط على حصة الشيوخ ، و السادة الملاكين ، تحده في وقت الذي كان يتعرض فيه ، موقف عصبه أي كل بعد في تحفه على حد بعيد ، بولد و بلس و بذلك رر خاكم ملكي عام سر في سي لوكس منطقة غرب لهم في أوس كاهل الأوس ١٩١٧ ، و بشاره من ، وضعت مقررات عسكرية صعبة في مختلف أنحاء المنطقة على سر و بلس في سجنهم ، لأن هذه بلادهم ، لغة ٤٠٠٠٠٠ نسمة كانت يستدعي وضع عدد من قس من حدود ، وقد حصل من بعضهم الأمر بأن وجود قوة مختصة في الكوفة في تعدادها سبعة أميال عنها سيكون له تأثير إيجابي ، و صوب بصورة عامة شره على ما يقوله نس بلس و قد قبل سر به سر ، و أن جعل حومه شيوخ محف في الكوفة ، عدا طرح عظيمه بول محمد حصور خوف من (بلس) به ، به نشبت بمقابلته حينما قام بزيارة قصير في محف ، ككبه في حدوده به يجب أن يأتي إلى بغداد من تحت ذلك

و بلس كانت حبه به عديده في وضعت في الكوفة مقوم بحراء غريمت عسكري في سهل بوقع خارج الحف ، يوم ١٢ كانون ١٩١٨ ، أطلقت الدرع على مصاه تتألف من مث و حمس ، خلا من اقتداء عصبه من سور السده فقلب حذاء واحد و جرحه آخر ، ثم صلبت لار مده من بر من على طايرة برطانية كانت تحلق في حواسف ، و هبت دوائر حكومه فيها و صطر محمد حان و موصود سب كاهل لهم من به اقتداء أو بلقور في الكوفة فرحفت الحياطة من دواسب تطلق ، صاص على أمديه المقدمة فطوقتها ، و عند ذلك

أوصل الضابط قائد هذه القوة ، إلى صدف أن كان موجوداً في الحجف حينذاك ، سالماً إلى خارج باب السور ، معه شيء محبب مشرق في الحجف سعد ثم قام الحاج سعد هذا والسيد مهدي السيد سلمان وهو أوقر سواح السيد محمد لاصلاق على ما تقول (المس بيل) ، وآخرون أقل أهمية منها ، وداره سكان بلغو في الكوفة يوم ١٤ كانون الثاني فأعد جميع في الحجف بعد أن طلب منهم أن يعمروا على المحافظة على الأمن ، وسكنه وفي يوم ١٥ دعي كاطب صني لأمر حضوره بين يدي الحاكم السياسي في كوفه ، فوجد حجف عصبه نفسه وحيد في الميدان فمر إلى لشمه عجمي السعدون من كان قد بقي عن ولائه للأمر وقد لأم استبطان المدينة وبعد هذا فرست إلى من حمل منه بدقه وحسن أنت روية بالنقد على الحجف ، فدفع المبلغ وسلمت سادات في اليوم لأول من شاط وهو اللواء امين ، وفي يوم ١٦ دعي سكان مانشان معاين لحاكم السياسي الجديد مع شردمه قبله من حر من خاب ندي كان الحاج عصبه أبو كلثوم قد ساء لهم فيه هو نفسه في خارج باب شرق الحجف مباشرة

وكان الكاتب مانشان قد نقل في حجف من سلاصمه من ابدى فيهم موجوده خلال أشهر العشرة التي اشتغل فيها ، كما كان له إلمام غير يسير باللغة الفارسية وثقون العتبات المقدسة على حد تعبير أربوب دويس وتقول المر بيل عن هذه لفترة من تاريخ الحجف ، أول بديع ونعمه كان من الضروري أن نتخذ لتأمين حقه في لشمه هو عده تشكيل الشرطه فيه ، لأمر قوة الشرطه إلى حدثت في همد لتاريخ في الحجف كان أقرده من أهلي السده نفسها ، وكانوا يملكون شيوعهم في كثير من الأحيان ، وحدثت أرسل من بعدد والسكوت عدد من أفراد الشرطه شيعة ليعملهم ، وحشد عبيد حر من خارج الحجف ثم قصفت المحصنة التي كانت تحتل في شيوع سده حبه كانوا

مؤلفين عن سمات لاحتلال فيها ، وكان ذلك دشارة من نكاس ، هارثان ،  
 معه ، وتقول ( امس ) ، كذلك ، حدهم رسوم السيرة ، التي كانت غير  
 منتظمة للعادة بعده سبيل حلب ، قد وضعت في هذه أخباره على سبيل فويجه .  
 وشريح تنظيم الملوك التي كانت تحت ، متحبة مربية ، وهذا انتهى كلام الشاي  
 ١٩١٨ حتى كان سائر ماركس مبعوثاً في ، مشكلة هذه حذب ووفيه  
 للبلد عداير كاليه .

لكن السيف هو ما سدد كاتب نحو في تلك الأثناء ، بعد ما تزامن لي  
 أهلهم من معرفة ربح لاحتلال لم يصد ، وتصرفهم القيدة عن تعديل  
 والإصاف ، وكانت تنهاهم يوماً بعد يوم على ثورة عارمة وروء لهم ،  
 الداعة ، ونشر في شاي روحية لاسفلان في الحكم وشعور القومي لدى  
 بدأت تشيخه تعرفه ، حيث عيّن من سبيل ، التي يؤيدها في رأيها  
 رولند ولسن ، منظمة حال ، تحسن هذا الوضع على غير حقيقته وتجاوز حصر  
 الحركة في نطاقها ، نحو الضيق

فهي تقول : ان احكومه لصالحه في حداثه ، ولكن من المذيع ان الداد لم  
 تكن مقبولة عند جميع ، وراعى السدد من لغز ، وحتى بعض البادة من  
 صغار لشان اسس وحموا بعد عام مصيد في امداء نكسر ، الذي يحتمون شعوراً  
 عدائياً متصارحاً ، لكن ليعاد وظيفه رأيي بعد هذه ، وساحة السيد  
 كطه ابردي وتدعه ، راقحو اربعة حاضرين بكسر سبيل كات قد  
 وضعه في رفاقهم شيوع الملوك من قبل والعودة ان حاله لاغته به الرئيس ثم  
 تجاوز من سبيل وضع ما سجدت بعد هذه بغيره بقلب حر ، وتعرفه لي  
 اسباب غير الاسباب الحقيقية ، وسبب حدد تشيخ ان التسوية انسية بوضع  
 الصحف لمصير قد صادقت بأحر آخر ، لأن اساس انتر كنة في لمطقة

نشطت أو بعمل أكثر من شاطئ السبق فصدف استولت الفرقة خمسة  
عشرة البوطنة على هبت، وعتت عدة وهي في يدي واحد صابط رتباط  
أسدي كنت في حورثة نوري ومسدست كثيرة وقد دلت هذه المسدست  
على أن كنت توجد في المحب لمح حصة لإشعل ثوره بسلامه فيها ، وحمل  
مركز الخلق الأصغر امانات والقلقل بين الامتد وكما أنه رثر من رجان  
من منار كين فيها ، لكنها لم تكن تضم أناساً ذوي أهمية من درجه لاون  
وبروي لندست لندست هذه للجنة كان شعفاً من سره بحر بعموم عبوه ١٠  
وكان هذا نصاً في بدعوى من حمود و كبر اي لا سقطت بقداد  
بأنفسهم . وقد عرفت الحصة عام معرفة ، لأن كانت ترمي إلى استغلال التدابير  
التي يمكن أن تتخذها حكومه بخصايه ضد بلمه بفسده وتجدده  
مادة صالحة للدعاية التركية الألمانية في المنتمين

ثم سمر في هذا التحليل فتعول ، شيوخ سدة المدن حردو من  
الامتيازات التي رة هو سمفد ، برباطية الطن حفاً حصفاً شئت بدعابة ،  
وهذا ما يحسن على لاعتد دأب مؤررد حوصه كنت قد حيكب لقتل الحكام  
السياسيين من الذين يعملون في عبرت لأوسط ، هذا مقدار شرب صابط  
الاستخبارات الأمن في هذا عمل ، بدي بسمه حربه ، فقد كان شفاً غير كبد .  
وهي ترى أن الامتياز بدي وقع في محب كان من المحتمل أن يكون قد  
حصل قبل و به ، ي فليس أن بوضع الحصة بضعاً عاماً ، فكانت استجده ن  
لأدره التريفة به قد حسرت حاشاً سياسياً واحداً فقط في هذه الخبث . وقد  
قتل سكان مارشال معاون احاكم الامني في درة بوقعه خارج السدة  
على يد عصاة مذكورة من اثني عشر قنك في فجر يوم ١٧ مارس وتقول

المس من قتي من بقتله كذا من أولاد حوج سعد ، وثلاثة من لشرصة  
لمس حوج ، و من قيس ، شقا ، مأجوراً ، ثم تدك ، الحرك ، الأسبيح  
للمؤامرة ( حوج سعد وكفنه صبي

عن أبي ابن مزاحم عليه ، التي تؤدها سر زرد ولس في روايته  
للحدث من دون ذلك لأسماء ، دون ، العصبه التي تصوعت بعد أن استكن  
مرثال و علا ، ثوره كانت رآته الخرج بعد الثقل ، والمعروف إنه كان  
رحلاً من أحرار حرد في عده على هذا المعين لخصه تدسه وشعوره بوضو  
وقد من هو وجمعه لدر و شدة ، في ليلة الحادث و سبو من ثوبه في  
سورائله يقع في حلة نشر ، ثم شمو في المقبرة حتى الفجر ، وبعد ذلك  
دعوا ، إلى كان لكدر من سكر فهو هو ، كان عصبه حده ووه ، وكما قتلوا  
تصلاً ردياً كان معه ، وقيل من مخرج من حرد ، حرد وخرج آخر فحملاً  
بعد انتهاء معركة ، وهي بقوله ولس ، تكاد من لثوب ، وقيل على أثر  
لث من تكوفه أو ، حلف ، ومع به حوته به أن حومة من ثوار البلدة فقد  
ستطاع د دخول فخرج معه بعد ذلك نصف قوة شرعية بني ثابت مر بطة  
في الداخل بعد أن فر من من لثوب من لثوب ، والمجأ ، قور ، در بسد عهدي  
السيد سلمان .

و عن مس من ، إلى ربي بعد في بعد ر و لثوب و حلة و تكطيه قد  
جمع على مسكر ، قد به أو شئت شوا ، في الحلف ، وقيت العشر ثلثها  
ب حصة على هذه ، عند شجن صغير من معروف في شمردهم على ، عو بين ، كذا  
مشركة ، رثو ، كذا ، قد في بعد ، عو ، عو ، شئت ، ثلثها ، العشر ، كذا

كلهم ترمق المحف ههزم، و رأي قدامي فعلة كانت متحدة صد مدينة المقدسة  
كانت ستين شيئاً دسنتها من سبعة والعصم لكن خطر ارنيسي في  
رأي امس بل ، كان يصوي في عكس ذلك ، لأن التفتصر في الاقتصاد من  
فته صايط بر صان كان سيجمع رواج جميع رملانه تحت رحمة نرس مثل حاج  
سعد الحاج راضي ادس كان يحضره مدحبه لكي ولا أدري كيف توفيق  
المس بل ايمن قوچ هد ربه عنود لا يكفه على لوح سعد ورملانه في تمشية  
أمور البلد عند اسحاب يدك ميم

[illegible]

٦ دوه عمره عدد ٤ من سلا - دودر دودر دودر

[illegible]

۱. دین مائتہ شخصیت و خدمت و انجمن ہمارے امریکی حریف

وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَخْتَلِفُ أَلْفَ مَرَّةٍ يَوْمَئِذٍ فِي هَذِهِ السُّجُودِ وَتَسْتَعِينُ

ويعتقد أن يومه وليس في هذا لقول من العلماء "شعبه في يربا" ويعرف  
 أنه قد مضى بأفرب موضوعه في بعض بيوم وأندوه في تحوذه من شعبه  
 والسند له أن على شحمه يدري وعنه من حكومه أن يربا في نفس لقور

بعض الناس عن غاوتها من ان تؤدي اخباره انه حركة ان قيام  
 ربح يدور في بلادهم . يكون من سبعة ربحه كصر في بلاد ثم وصلت في  
 هذبه في ريفيت من حكومه صدي في ليلك وورقة صدي في سدي و بدل  
 على اسحوف بني لان يدور مسؤولي قد تؤدي اليه مثل هذه اقتدابو  
 حاشية .

وفي اليوم التاسع من نيسان حصل الحاش الكوم برت هذرة لحن اخوش ،  
 لأها ذات سطر على الدية سهره قومه او حتى من بقي من موطنين في دجن  
 ليله شب . وفي خلال لادم بقلان سديه ستون حدود على جميع حصون  
 التي كانت موحودة في السور . وفي ندم سبر هذه الحركات لم يطلو إصلافة  
 واحدة على المدة نفسها كما يؤكده السر . ثم يدربس و لمس س في كتيبه ،  
 وحفوظ على علاقات رعية مستديفة مع المجتهد الأثر نسند لاصم ابي دي .

وفي عشر من نيسان ١٩١٨ بدأ سسلام القلعة كما يرغم ولرس الدس  
 دخلت سرؤم في قدامه امشيه . ثم بعد ليوم اوان من ماس حتى كان  
 ١٠٢ من مجموع ١١٠ ، شخص في قومه لاسر الحضر وهو حم الخاخ  
 عطيه من قبل عمره موين لاسكله قسم بقعه في حدوده في ليله نيسان ،  
 وفي ماس مع حصار على سحف . ثم عير ص طاشه من دري تكفايه  
 والاعليه على القلعة ، وحرر على كنه وسعه عريسه كما يرغم ( امس سل )  
 فحكم على ثلاثة عشر شخصا بالاعدام ١ ، وشمال لقائد العام حكمة على عدم  
 اي السحر المؤبد . كما حكم على حبه والسحر المؤبد لذلك ، وعلى قديم والسحر

و يعتبر عيس على الأثر وحده على عدم وعدم وقد عده لادم  
 مسدا في ليله سويه وبع حدود . و لاولا سويه . و لاولا سكرير  
 حربا - هذه ( سلافة ) سدي في قومه سكرير  
 - خ



لمدة أقصر ، تصاف في ذلك ان عائلة شخص مشته بهم سفرو ان احد كاسرى  
حرب . و تم تنفيذ حكم الاعدام بحق المحكوم عليه في كوفه في بيوم الثلاثاء  
من مايس

ومما تذكره اسس بن حاكم عراقي بعد ظهر اليوم نفسه في ذلك  
النجف ، قدمت فيه الى الحاكم السياسي الكاين بلفور حماده و كانت اهل  
رجال لاس و الاهلي وشيوخ المهلات « سيف شرف » على سيل الهدية (١) .  
وبعد عشرة أيام قام بقائه العام مرة ثانية لمدة قد بحث له بدنيج عند  
دخوله من دها بصوفه م سبق له شيا عند دها بصوفه م سبق له شيا عند دها بصوفه م  
ثم حركت حقه سيقان في بيت ككند ، حصرها مدة و يوجد وشيوخ على  
م رعم ، نس بيل وفي حصار بني انفاه فانه عدم يده خمسة أوامر  
الحاكم السياسي بتأسيس دائرة « بلدية » تتولى شؤون البلد وتنظيمه ، ووعد  
بالعمل على تحسين مياه شرب . وقد حصر هذه حقه سر . ولد و بلس  
نفسه كذلك . وهو يقول في كتابه ان ككند ، تكه هي مدينة ساحه  
وارتفاع الماسر قسامي لا تقدم من يدي و لأثر ر . وحسن قدم نسف  
للناس بلفور حاكم السياسي فاشده بده فيع به عن حربه لمدة وسلا في  
نسفس ك فعل في سابق . ويدكر ونس ككند ب ككند ر قدم له هو  
نصاً حتماً فحماً من الذهب ومفتاحاً من الفضة

و المعروف بين مصنفين من ساس ، وفي بعض من جمع حقه ، ب نسف  
نفسه حكم الاعدام فسه م لريم ، ونجد ، وحنس ، ولاد خان بعد الحاج  
رحبي ، وراهمه عند م سعيد ، وعند عم الرماحي ، وعلون على لره حي ،

(١) ورجل لاس هؤلاء هم نس م لاس بطلاء الحقيق ( الاوقيس ) تميزاً عن رجال  
الذي الاخرى كما مرر الإشارة اليه صلا



مدرس الحقوق في دار معركه من معارك  
الثورة النورية النجفية الأولى وهو  
الوحيد الباقي من جيل المشه  
وقد حارب عدة دلاء عام عشرين

وكاظم صبي ، وجودي ناصبي ، ومجيد  
من مهدي الحاج دعبل ، وحاج محمد ،  
ومحسن ابو عثيم . اما المنفيون من أهل  
النجف فقد كان من بينهم الشيخ محمدجواد  
الجزائري والسيد محمد علي بحر العلوم ،  
وسعد الحاج راضي والحاج عطية ابو  
كلر وأولاده وأقربوه . وقد تدخّل  
الشيخ خزعل شيخ المحمرة بأمر الشيخ  
الجزائري والسيد بحر العلوم فأعفيا من  
النفى وأقاما في المحمرة برعايته .

ولا شك ان معظم العراقيين ،  
والنجفيين خاصة ، يعتقدون ان ثورة

سجف هذه كانت حركة وطنية مهدت لأمر لا بداع يبرون الثورة العراقية  
المعروفة في ١٩٢٠ ، التي استحصلت للمرجع استقلاله وحكمه الوطني وهذا كالا  
يحمي مدبر لبعض ما يهم من لحظة من قبل ، وأبوله ويلبس ، وغيرهما  
بطبيعة الحال . وتكاد نرى في تعترف في كنفه من هذه الثورة كانت مقدمة  
ثورة العشرين المعروفة ، ولكن بلهجة المعهوده فهي دون بعد سرد الحوادث  
مذكوره أن كرنلا والنجف نصت تكوّنات هذه - دوح - نفور بالسياسي الذي  
كانت نسبه اذ رفته برد فعل لتحوادث التي تقع : من اول - حدث من  
الأحداث في العراق نفسه . ثم نصف في ذلك فوسف . وثمة تمر يقف من ثورته في  
كانت مشغولة من عتب بنت قنا . وقع ، رعد في سنة ١٩١٨ - ١٩١٩ في  
المجتهدون المتحررون ثورة بعض كسيد ثورته بعد ملاحقة في قواها يدي

أشرفنا إليه من قبل وأعترف بها لتكون هذه ثورة ردة كانت تكون انتقامية ،  
 جاءت في وقتها أساساً أن تقول عن ثورة سحق و... لا يمكن أن يكون وقع  
 في السحق كـ من المحتمل أن يكون قد حصل قبل أو بعد في نفس أن توسع  
 لحظة وصفاً عاماً -

### التفكير بتأسيس حكم وطني في البلاد

وبعد هذه الحوادث مثيرة في رغبت فيها سحب للاكبر على صلاته  
 عودها وقوة شكيمتها ، حدثت تطورات خطيرة في حوال العرق والسياسة  
 العالمية . فقد انتهت الحرب العالمية الأولى ، وظهرت الامم المتحدة ،  
 وأعلنت الهدنة بين ٣٠ تشرين الأول ١٩١٨ وفي ٨ تشرين الثاني ١٩١٨  
 أعلن في معر في التصريح الاسكليبي الفرنسي الذي وعد فيه للاكبر  
 والفرنسيون بتأسيس حكومات ودرجات وطنية حرة للسحب وفي رغائب  
 الأمم وحتمت سلطتها ، لا تقوم والبلاد المستعبد عن يدوية تمهينه وحكمها  
 خاتمة وفي ١١ تشرين الثاني ١٩١٨ سمحت سلطات المحلة أن تشر في  
 معر في سود رئيس ونفس لأربعة عشر ، التي كانت تدول الخليفة والمركبة  
 قد وقعت على اتحادها أساساً بعد الصلح في معر في للتحاربين ، كان  
 من الجبال ( مارشال ) بأنه بعام دعوات لاحتلال معر في في معر في بعد  
 أن أعلنت الهدنة ، لا أن يدعو على عجز وحجم بعد ورحله ثم دفعه فيلقه  
 عليهم خطاباً طبعته نسخ كثيرة منه بالعربية والاسكليبي ، ودرعت في جميع  
 أنحاء المناطق المحلة . وقد شارح الجبال ( مارشال ) في حصانه هذا في بيان  
 سعة الجبال ( عود ) الذي دعا فيه بعد احتلال بعد بيان للاكبر قد جاءوا  
 و محروس لا فائحين ، أنه أعلن على مداره القود الكثيرة التي كانت تعصب  
 ظروف الحرب ولقضاء على العدو . ومن حملة ما رعت بعد القود انقضت هذه

الخطاب بقدر الحاضر من مختلف الجهات ودفع في مدح الصحف وكره لا شروط مناسبة على حد قول (أرنولد ويلسن (١) وفتح الطرق له ورأسه بقصدون العتبات المقدسة في أيام زيارت لمعة ده

وقد أدت هذه تصورات حضيرة ، وعود ارامية لمهمة ، في حدوث نشاط سياسي فعال في بيده بعد دوحه فلم السياسية فتأثرت به حمى البلاد الاخرى ، ولاسيما الصحف والعرب لاوسط له ، في درجة لاستهلام ، وتقول (المس بيل) في تقريرها نشر اليه ، التصريح لاكتلبي العربي بيدي صدر بعد الهدنة كان له وقع مهم بين العراقيين ، ومن بعضهم كان يعتبره د لا على عدم تأكد مدينيه من مستقبل ، وذهب لبعض الآخرون فيقص ذلك وأحد يفسر لرعه في غرب عنها اخلفه تصريحهم ، تأسيس حكومة وصية في العراق بأنه عثر ب تقدره العرب على لاصطلاح مسؤولية لادارة وطنية من دون مساعدته وسيطرة ، وما امر اسوع على شر التصريح في بغداد ، حيث تكون الاطماع سياسة عم درجة كثرة من سطور دلالة لجهات العراق الاخرى ، حتى كانت فكرة نصب مير عربي في العراق موضع بحث في كل مكان وقد صادفت قبولاً عاماً في الاوساط المسلمة .

وقد وصلت الى الجهات المسؤولة ببغداد في هذه الاثناء (٣٠ تشرين الثاني تعلقات من سبب يطلب فيها ان تقوم سلطات فتحه باجراء رسميه عام في العراق ، لأن الحكومة البريطانية كانت ترحب به ، قضية تأسيس حسن شكل للحكومة فيه ، وظف ان يكون لاربعه على القاصد اليه اهل بعض العراقيين تأسيس دولة عربية وحده سنهين رشادات بريطانية ، وتمتد من حدود ولاية الموصل سببه الى الخليج "

٢ وفي هذه حالة ، هل يكون من الدولة حكمة يجب ان يكون على رأسه امر عربي ؟

٣ واذا كان الامر كذلك ، من هو الذي يفضلون بصفه رئيساً للدولة ؟  
وحسب صرح - سر - دوسر وكيل الحاكم الملكي العام ، بالأمر واحد من ملاحظه لا يستبعد في بلاد اصغر قطاعات خاصة الى الحكام السابقين في لانه بان نشأ من حصول على نتائج يكون مصدقه فخر حاته التي كانت تعارض في تشكيل حكم وحسب من بلاد ، كما كان يراد البعض من رجال الاستعمار ولدت تحت يدت عدت بسلطه جميع الدول والاحداث لتأثير على النتائج الحقيقية في جميع مناطق وكان هذا في مد طبق كثيرة ، لكنهم لم نستطع حصول على ما كانت يرده بسهولة من الحجف وكرهنا واستاصبه وبعد د . ونكون مكتوب في بلاد لأميركي في كتابه لغراض دراسة في نظوره السياسي في هذا الشأن ، سير الاستفتاء في امم مقدسة مثل الحجف وكرهنا والاستاصبه ، وفي بعد د ، لم يكن سهلاً كما ان نتائجهم تكن على وجه انطباق فقد مر في حجف بمراحل ثلاث بالنسبة لموصفي الحكومة مسؤولين عن ميعاد بعد سنين اول وهذيه بأنه سوف ، يحرمه صفوه لغيره ودوسر وكيل حاكم ملكي العام لا نهمه حجف الاستراتيجية ، فقد واجه نفسه لأمر فليس ، يباين حول دين وشيوخ المثائر وأوضح هم من حصول منهم وحاجه على شبه ثلاثة لا غير فكانت نتيجة الاعتراف بتفصيلهم في الاستاصبه على بلاد مستند من موصل الى

(1) Philip Wulard Ireland - Iraq, A study in political Development

وهو كتاب يدي حمة كتب هذه الصلح بصفه "مراقب" في عهده السياسي (

ونشر في ١٩٤٩

الخليج من دون تعيين أمير. ثم عول برلاند ١٠ عدمه ريمس على هذا الاجتماع  
وصل إلى النجف من بعد رجول شعير ذو شهر محدة وحرص لوجهاء على عدم  
إرسال العريضة الأصلية لعدم غلقت "السلطات" لأمر فصلت بوجهاء  
المرسومين ومنهم حسد كصه مرسومي ١٠ مع عدمه توصف إلى "شائع راححة"  
وتمتت سلسلة تاليف من سبع عشرة مقصدة مستحصلة من بعض الأشخاص  
والجماعات. وقد طوّل في بعضها بالحماية ١٠ ص ١٠ وسمي أمير على رأس  
مؤسسة عدمه تكون لاد مستعدة بسبب عجزه بتوليد بعدد مقصده أخرى  
محكومة عربية يرأس أمير من دون سبب غير شيء عن رصديه العظمى مصفاً  
( انتهى قول برلاند ) .

ونقول من سبب ١ في عدد ١٠ ومنهم من ظم، لخصه عن الحكم  
الذي ١ في مرق في شهر ١٩١٩ ١٠ حسد فيه هي ملحقات طره التي من  
كتاب ريلس ١٠ د ١٠ حد اشهر شعير في بغداد رر رر رر بعد يومين



شبه اسم الدجيل

بجعة الأشغال الخاصة ١٠ وشبه نفسه حصه  
موصوعه لإقناع من لنجف وشبهه بمسول  
عن التوقيع على المضطة المتفق عليها. وكان  
مثير هذه الفتنة رجلاً ذا شهرة غير قلبية ككاتب  
وأديب ١٠ كما كان مستخدماً عندنا في دائرة  
الترجمة فأخرج من سبب حسونه قد ر ما  
يقارب السنة (٢). ولما كان هو نفسه قد وقع  
بعد ذلك على إحدى مضابط بغداد التي تقتصر

(١) See Determination in Mesopotamia Memorandum by Miss G. Bel  
February 1919

(٢) المعروف أنه يقصد الشيخ كاظم الدجيل

استمر السيطرة البريطانية فان توقيعه منع الجهة المقابلة لا قيمة له . وعند وصوله الى الحج ادعى بأنه وكيل بري ، من وكلاء حكومة محكم عليه حاكم شامي سياسي من أحد هذه الحزبين هذه الشيوعيين عبيد معديهم الى بعد . ونتيجة الفشل الذي انشأه تم إرساله لمقصده لأصية من الحج والشامية ، وإنما أرسلت بدلاً من سلسلة من هذه الحزبين عميداً عن المصلحة الأولى . (١)

وبعد من هذا كله نلاحظ ان تصفوا حصول على الترخيص في كلو يريدونها من الحج ، وإلا متعديهم توضع الحزبين و... لهم بأما السهم معبوده . وبذلك هذا ما ندره ... من ... الحج ومصلحة شاميه ، التي تعد الحج تبعاً لها في الإدارة ، مد ... كان رأي لعدم فيها عدة أوجه لكنه كان من الممكن أن يستخرج من ... ذلك ... من هناك حيث تفصل تصنيف أمير مسلم متفصل ... وقد ذكرت أسرة شريف مكة بهذه المسألة . ويعتبر الكلاسيكيون انهم ... سياسي لمصلحة شاميه في تقريره لأدري المقدم ان الجهات المختصة في ١٩١٩ ... قد وجد من ضروري أن يصعد رسمياً على الحج ... استحسن من ... ما ... مرعوب فيها .

### وحدة الصف الوضي

والطهر ... والاسعد ... في هذه المنطقة ، ... الإسكندرية ... الحصول على شاي مختصة نفس ... كان نقطة لانطلاق التي ... الوضي ... بغداد والتجف ، وغيرهما من معاقل النضال ضد الاحتلال ... في هاشم ... توسع ... أولى ثمار هذه الحركة تتسق الكلمة بين ... وأشعة ... جميع ... على العمل المشترك ضد

(١) من ... الذي لا ... ما ذكرته ... عن ... كاطم ... غير صحيح









وبدلة التحف والكوفه والخلعة ثم سبي موصو ، بقوله ان كل واحد من  
موتق ، إلا اثنين منهم ، كان ممن وهو بدر بن عيسى في سنة ١٩٢٠  
ولا يخفى ان ذكر عبد الله حيث يراق ، ينشر في قبم ، يصاحبه يعرف  
بدين اشتر كواهي حملة فصل بن حسن عن سوربة ، بعلان عبد الله في لثم  
ملكاً على العرب وبعد ان يردى بأحد بصر ملكاً في سوربة .

ما لم يبل مقبول في هذا شأن ، وان تأتبه لدعوة شريفة منته من  
صورة وبعد قد ظهر في مصفحة ثمانية ا حيث يكون ثمانية المدن المقدسة  
الديني على اشده . وان شعور بعدم لاسفر ر هة فسد لدى ان مقالة  
اعضاء المجلس المحلي الذي تشكل حديثاً ثم تقول ان بعض مدني شيعي في  
لندن لمقدسه كان مبهمكا في حيث مدني قدم ان سداً حركته والعلاقات  
العربية في بعدا . وان ردد سداً مدني قد دت ان ابدال السطة  
مدني في العالم شيعي ، مدني امر محمد تقي شه ربي مقدم في السن مدني  
كان صرف أموره في جميع الشا ، مدني محمد رب وكان هذا الان  
رجلاً سياسياً فده لا سقم على حال . ثم تعدد حوادث في كذب تعتبر  
بدر لا فواء ثورة مقبول ، حين ما ردوله عن ذلك ان حاكم مدني في  
لديوانية كتب في احد تقاريره ان حثه حسد و دأشه به جميع مدني في  
التحيف على الأصول الشيعية المعروفة ، وان الاسماء ذات من حدهم الحكومة  
أحدث بردد يوماً بعد يوم . وبعد ان يردى ملكيه لأمر عبد الله في دمشق في  
اليوم التاسع من رت ١٩٢٠ صحت بن شيوخ جميع القضاة ان توقيع على وثيقة  
بطلب فيها منه ان يوجه التمس بمكته

ولا شك ان لثم سبل كانت في جميع بكم من لاحظه بجمع مدني

يحدث ١ ولا - ٥ في امدن مقدسة التي كانت تولىها عذبة حاصة وتوقف سير  
 لأموه فبها يعين بصيرة وكثيراً ما كانت تروي بحرف عجم الأحص وتعتقد  
 الأحوال والأحداث فيها لتكون لا تتغير ولا تتبدل في جميع ايام عده ١ من  
 جميع وجوده فقد رتبها في الأيام اربعة من سنة ١٩١٩ قادمة من منطقة  
 الشمة مع حكمة الساسي وروى وهدو ثلاثين مائة وروى ذلك  
 بحرف تكلمت عن بحرف في ١٠٠٠ مائة ١٠٠٠ مائة في ١٠٠٠ الذي ١٩٢٠  
 ما به فرحت لأن بحرف في هذه السنة مقدسة أصبحت تعمر ووردت شاملاً  
 فقد شئت من قبل لا تتكلم ١٠٠٠٠ بحرف وروى ١٠٠٠٠ بحرف على حد  
 تعبيره ولا تصنع في ذلك ١٠٠٠٠ بحرف ١٠٠٠٠ بحرف على مرأه سوره  
 غير أن في هذه سنة ست عت ١٠٠٠٠ بحرف من بحرف الاون كما رعم ١  
 وكان من العلماء العرب لا الام بين ١٠٠٠٠ بحرف من بحرف نفسه ان تأتي  
 الى مقابلته . وهي تقول ان البحرف مع كونه عذبة معصية وان المرء بحرف  
 اليها اغداً غريباً يشبه الاحكام ١٠٠٠٠ بحرف ١٠٠٠٠ بحرف ١٠٠٠٠ بحرف .

### في ايام الثورة العراقية سنة ١٩٢٠

وحمه وقعت وقعته لاوت من وفاته ثوره ١٩٢٠ في ثورته يوم ٣٠  
 حرير ان على امدن صوم ١٠٠٠ بحرف فليب براند ١٠٠٠ بحرف في ان القلاقل  
 لعله هذه هي التي أشعلت نيران حورده ١٠٠٠ بحرف فحسرت نفسه بأحرف  
 حكمة ١٠٠٠٠ بحرف حكوميه ١٠٠٠٠ بحرف وكنوف ١٠٠٠٠ بحرف على  
 ذلك فونه في صفحه حري ١٠٠٠٠ بحرف من حورده ١٠٠٠٠ بحرف اسكوطر  
 في منطقة السيرة فدها ما بحرف و ١٠٠٠٠ بحرف في حورده ١٠٠٠٠ بحرف ١٠٠٠٠ بحرف

(١) رسائل جبرود بيل The Letters of Gertrude Bell

Selected & Edited by Lady Bell, London

مروداً بمال حبيبة من ذهب . وقد انضم به عدد آخر من السادة ورجال  
 بدن ورجو بشروب في بعاث و سطد : الخضر « خب » بني أعلن في  
 كرملا في السادس من آب ١٠ ويسمى يرلاند في ذلك على قد بر ملازم  
 ب هت معاون الحاكم السياسي في رحمة مؤرخ في ١٠ آب ١٠ وعي  
 مذكرة سحر دين الحاكم السياسي في بيا به اثني قدمه : في المراجع  
 المختصة في ٢٦ آب جون شور علق في رحمة اما السر رولندولس  
 هؤند تحريث لوطس في التجف : مضمون في رحمة على « ثوره » ويصف  
 اي ديت قوله : صولة قد شحمو « التطيب » التي بدل هـ و أ ب شروط  
 الاثبات ذات تحضر على الترتيب : شمول دود بكمه صدم : و ن  
 جميع هذه الفوت تقريباً كانت قد سحت في عهد ر ب ٢

اما سر الحوادث في « كوف » : راجد بسم و دكر و بسم ن حاكم  
 السياسي ( اميجر نووري ) قد در بده حال هم حبان يوم ثوره لأوس  
 وقد ساعده على ذلك انه كان قد دكر لشدة من لأرق في : لأفوت التي  
 حصل عليها علماً : و عدد الفوت مسكويه على حرية عمل و تحفظه  
 على السكينة : كما يقول ان « لجر نووري » و « كوف » : كد محوئين  
 في شطعة : و ن عشر شهرة كانت قد بعت مده بولا الاسكاس التي  
 صباها لأركمير في حله و رحمة و بده : ولا شك انه يقصد من ذكره  
 الحله في هـ شأن موقعة : ر ر حمة المشهورة : بقون ن لاسم تأديبة  
 التي حرت في : حلف عا أنز مغل سحر مارشال معاون الحاكم السياسي فيها  
 كانت لا رل تأثير تم تقمعه في الناس : بده مفعول : ولهذا قول اعتقال



ليحافظوا على الكوفة على كفة نهر. وقد رجحت في لائحة تدخل السد  
 في ١٠ تشرين الثاني ١٩٢٠ م. حصل وروى عنه في ١٠ تشرين الثاني ١٩٢٠ م. حصره  
 الكوفة في ١٣ تموز ١٩٢٠ م. حكام خضر عليها في يوم ٢٠ ثم قبل السكان هناك  
 بعد يومين وهو يدافع عنهم. وقد رفع الحصار في ١٧ تشرين الأول أي بعد  
 مدة ثمانية أشهر. وقد روى ولسن عن هذا الحصار في الحامية التي  
 حصرها ١٠٠ رجل واحد. وفي ذلك سبع ثلاثة الأخيرة من أيامه قتل  
 منهم خمس وعشرون شخصاً وحوال سبعة وعشرون. لأنهم كانت تتعرض لقصف  
 المدفعية من الثور أحياناً. وانضم المدفع ١٨ الذي عموه من الإسكندر



١٠ - جنود في معركة في مدينة كركوك في ١٩٢٠ م.

يوم ٢٤ تموز ١٩٢٠ م. وقد سقط الثور في معركة بوزرق مسلحاً وجره فلاح  
 الذي كان يعود للإسكندر بواسطة هذا المدفع أيضاً. وشكر كذلك على الشجاعة  
 التي كان معظم جنود حامية الكوفة منهم، لأنهم صمدوا تصعد الثوار  
 الحربي والمعتوي. واحصرهم من وددتهم. ثم يشير في معجزة الذين ماتوا  
 منهم في خدمة الأندلس ليرتداه من يداه. وقد روى حاتم في كثير من  
 الأحيان على ركبهم وعوده في أثنائهم. وصطفهم أنفسهم وأقربهم في لشوارع

ونظروا . وقد زاد عمه نجف أكبر ، وعلى اسم محمد الأكبر سيد  
كاظم . من . لخصب وحب كما برعه . لكن رحل من الصدر في أو  
قدوة حركة بوضعه في حبص الحفرة عذو شوره ، ومشدتها باسمه لدين  
وتعومه بعمل . استغاثت في احتلال العبد كرم . ونقصه على آخر  
من آثاره

وهو أشهر . بره وبس . عن النجف في هذا شأن بها ، وهي كانه  
عن بعد من فله . الكوفة ، فقد جمع في حوي منه وسبعين أسيراً  
بفلسا من . الحب ، وكان حوي من أسير أسير بشي في كتيبة  
مباشرة . وكان في سنة ٢٤١ هـ في يوم ٢٤ هـ ، وورد أول خبر في  
السلطان . خدعة ، مضيق في من حمد حوي من كان قد بعث منه شهر كانون  
أول ١٩١٧ . وثلاثه . دالة بوضعه في من شهر في نجف . وهذا  
بعدو بعض في من سنة حسنة في عومل لأسرى بها إلى ما بذله حميد خان من  
جهود في منسب . لأن حميد خان . كما بروي بقي صامدا في النجف برعم  
خديرتة . و . وبعد أعده . وقد أجه سلاطير برعده بأن لأسرى  
و تعاملهم . في سنة . ومعه حسنة . وأجرتهم على بسر على لأقدم من  
الكوفة إلى أبي صميم . ومعه حسنة . دالة . على . قسماً منهم كان قد  
حبس في نجف . عن بعد . من . دالة . بوقوف بعد في مني كان  
يقعه لأقدم منهم . ومع هذا فقد جمعوا كلهم في نجف مرة ثانية ، وهناك  
م حاجر حمد حوي . وفي من . عليهم وتأمين . حنهم ، وعد وجود الله  
وعد . معوض من . في من حصر قومه عليهم من من . ويعود بعد أن يستقر

و لكن نسند كانه في . . . وقد من حصار بكرة



الامور وتبدأ الأحوال . وما يدل على المعاملة الحسنة بي عومس لأسرى ٢ على  
على هذا الأساس الحالة الصحية الجيدة التي كانوا  
يتمتعون بها حينما تم إطلاق سراحهم فيما بعد ،  
ولم يصب أحد منهم بسوء سوى موت أحدهم  
في س (الأسر ١) . وهنا ينبغي ولسن لتنفيذ  
بذكره السر (أيلر هولدين) (٢) ، قائد القوات  
البريطانية في أثناء الثورة ، في كتابه ( الثورة  
العراقية ) عن سوء معاملة العرب في العراق  
للأسرى الإسكاي . فهو يقول في ذلك : « العرب  
والأكراد لم تعرف عنهم حوادث فسيحة ومثل  
تلفت النظر الا حينما كان الأتراك يوجهونهم الى  
ذلك وهو يتذكر ان شذنا ر دن قد ورد من هذا القصر في تقارير الاستخبارات  
التي مورت عليه (٣) .



الحاج محمد حسن شلبي

### تهنئة الأحوال

و ملاحظ في مكانه ولسن عن الثورة تهمة على معاملة ورجال س

(١) في هذا الوقت الذي كان فيه سر ، لاكتسب في هذه الحالة في الشطر هذه من  
اسمهم كان حميد خان شيخاً طويلاً ، وحيداً ، في سرحان ، جاء بعدد من الأسرى  
عن الأسرى ، فقد تكلم به الزعيم روحاني شيخ سرية وناظر أمور شلمه راجع عمن ش ش  
عني تولاه ، وقد أسهم أهل السبع - مقتضى فتوى شرعية - حذر مثل هذه العقاب  
من عموم الشرعة - في هذه الحالة الأسرى من المصيح و حيدر ، وكان الفصل صمداً -  
وبعض الفواكه لا يصحوب في صناديق من حيث فحوا الأسرى ايها ر سعة (الشملا -  
القفعة التي سجنو فيها - رادع على ما كانوا يدانوا به جدياً ومصورة رسمه من مصر وقد الثورة

(٢) Hodane S & Amer - The Insurrection in Mesopotamia London 1922

(٣) ولسن الص ٢٩٩ - ج ٢

وامرارته التي تحولت بصورة تخريبية. وبعد شهور منتظر بظيعة الحان ، وبعد من قبل اندح هم لأنه ندم عن شيء قاموا بواجبهم حذر قديم في توجيهه من وتوجيههم في شؤون دنياهم وديهم ، وتحريرهم من السيطرة لأحذية ، وأحرما بذكره هـ من أقوى هذه قوله : استعمل أمر بعضه ، وبدخل رجال الدين في الشؤون العامة ، قد استطاع الملوك السلوي في إيران والعراق وركبة على سواء ، بقائه عند حده في كثير من الأحيان ، وبات حلال الصبي لأخرة كتب الكتاب في ١٩٣١ و الفونسه ، البحر كات بدمية من حصلت حلال أشهر الثورة العراقية قد تمت حد من الشدة ، لا بد من بحث كان يمكن وجودها أن تكون العرق في عصا من بعض من بلاد ، في لا من نظرها عن تطرف البهابيين أدس صهروا في أراسه حريه العربية ، لو نهايات هـ شخصية قوية مثل شخصية حمدن قرمط الذي ظهر في الكوفة حلال ندم من مباشر للبلاد .

ولا شك أن ثورة العرب هـ هذه قد تمت بركة درسا فاسدا في حـ كم لشعوب ومعاصرتهم ، وكادت أن تخرج العراق من فضاء نديها له نفس لها أن تستقيم مدة أصول كنها انتهت بعد مدة تهاه بعضه شهر ، وم يكن بوسع حكومة أن تأخذ بحية لامور بأديها ، لا في ربيع ١٩٣١ لا يقول استمر أبريل . ونظف على هـ بقوة أن النهاية ردا كانت قد جلبت ، استعملت ما وقع يوم بصدر رجال الدين في الحف ، لصلون في مدينتها بلا نظره ، على أن تخبري لمعرو عن طريقهم فقط . ومن قبل على مدحهم هـ م لاحظته الحكام السياسيون في مناطق بدينية ولتفت من ودون راسين لهم ، و حده من القرات الأوسط وأخرى من عرب ، وقد سكت ندم من نفس عمل وعمل

اللمة . وكانت فيها طلب بحروب تأسيس حكومة دينية وفقاً لقواعد مذهب  
 شيعي كما يقول الحاكم السياسي الذي كتب التقرير الأدري عن منشئ سنة ١٩١٩  
 ويعود (المستر آيرلاند) فيقون في مناسبة أخرى ان مهمة نهضة بلاد بعد  
 لثورة كانت أهم مهمة في مصر العراقيين وموظفين بريطانيين معاً . وان السر  
 (بيرسي كوكس) (١) كان قد ترك فكرة تأديت بمشائر شدة ، على أنه كان  
 يعتقد اعتقاداً حارماً بأنهم يجب أن يجبروا على الخضوع حتى لا تطلب لأمر  
 استعمال لقوة . وبذلك وقف معرم وصلابه ، كما وقف من منه ويلس ، في وجه  
 لطلبات المتكررة التي كانت تأتي من رؤساء الدوي النجف وكرتلا حطلم  
 وسطاء لدى لفنل التي ظلمت هي نفسها ان تكون المفاوضات عن طريق التحدث  
 الأكبر الذي لا يلقون السلاح لا بشارة من عنده . ويدكر في الحاشية ثلث ان أهم  
 الشيوخ بدو طلبوا هذا الطلب هو عند الواحد الخراج سكر ومرروق العواد .  
 ثم يسي الموصوع بقوله : ورفض الاعتراف بمطالب رجال دين الشيعة صرب  
 السر (بيرسي كوكس) صرته لأولى بالية عن حكومة الحديدة التي كانت  
 قوة الحسن والعقد التي بتولاهم الدعاء بأنهم تكون عفة كاد في طريق  
 تأسيسها . على ان نصف البلاد كانت في حالة ثورة فعليه حبه عدد ثوكس (٢)  
 لنهذه الحال على ما يقون آيرلاند . فقد كانت في فضاء ثورة كرتلا والنجف  
 وطوربح والرميشة وهيت وقسم كبير من وادي نهر ت غا فبه انقسم الأوسط من  
 خطوط السكك ، فضلاً عن ماصو عيه في أنحاء نهر في لأخرى

وحسب تألفت الحكومة المؤقتة سنة سبب السيد عبد الرحمن الكيلاني

(١) آيرلاند المص ٢٢٤ من الترجمة العربية ، ١٩٤٩

(٢) ادبي عبادي المراء بعد ان عيت الحكومة البريطانية في هذه المرة صدوراً رماً  
 عزوداً يجمع السلطات في ١٧ حزيران ١٩٢٠

في ١١ تشرين الثاني ١٩٢٠ عثت على يده لأحوال وإعدادة إفساد أي بحارها الطبيعية في البلاد ، فأعيد إلى طسوس اسقيون ومنهم بعض المحققين ، ووصل عدد من الصباط العراقيين الذين كانوا في سورية ثم قويت دعاية لاصيب أحد أنجال الشريف على رأس لدولة به اتية لمسة ، ورحلت كفه لأمير فيصل على أخيه عبداللّه في الأوساط الإسكندرية والعراقية ، ولا سم بعد أن حدثت مرساة المهود فحقت حيوشه على سورية وفوضت منكبه بعض فيهما على لوجه المعروف .

### مجيء الأمير فيصل

لقد وصل فيصل إلى البصرة في ٢٣ حزيران ١٩٢١ ، وبعد أسبوع ثلاثة نادى به مجلس بورراء ، لاجتماع ملكاً على العراق ، وحبب كلب في طريقه إلى عدد من البصرة من المذهب العربية المعروفة ، بالقصر ، وبرل في الحلة واستقبل فيها استقبالاً حافلاً ، ومنه توجه إلى السجف وفي صحبته مستر كوربوليس ) لدي إاه معه من الخارج و المستر فيليبي الذي ذهب من بعد لاستقباله بممثلاً عن سدوت السامي . وقد جاء في كتاب المستر فيليبي ١١ الموسوم ( الأيام العرسية عن هذه السمره قوله وفي اليوم الذي أقلت السيارات إلى السجف لتكون متبوعاً على رحاب بدين شيعه في ثلاث نديبه شفعمة ، حيث يرقد آدم وعلى تحت الطوق الأرضية العميقة ومن فوقه تصر بحرس - مدان . وهذا أيضاً لرمها تكريمياً ملكياً ومناسبة واحدة وقد استعداداً و كوربوليس ) عن فيصل مكن نصر لتفتح المجال له ولتم من مع لتعطين بطروده حصه هو . إذ كان متعجب عليه من على لأقل ب سدن كال ما يسفه لتسد في المطبع

(١) H. St. John Philby — Arabian Days, London 1948

وقد ترجم كتاب هذه المطور الفصل المختص بالعراق منه وشبه باسم (أيام فيليبي في العراق) ١٩٥٠

[illegible][illegible]

بداية الحكم الوضحي

الفه. بر غنود و بر می و غنود میا جند و بر کل و بر غنود و بر غنود

[illegible]

يوم ١١ نور ١٩٢١ ، سادة ، سمو لأمد قبصر ملكاً على العراق ، على أن تكون حكومة مسدوه حكومة ديموريه سانه ديمر طية معيده بقبول . ، لكنها كاد عقق على أن خاتمة ما ريت تدعو أن إجره استفتاء عدم بثنت للعالم بأن الشعب قد أعطى رأيه حقيقي لفصل ، على ما يقول إيرلاند . وعند بدء بإجره الاستفتاء ، ثل بر جمع محضه جدد في التأكيد من الحصول على النتائج منقبوه . وبعد أن استغرقوا وثورون برطاسيون في معظمه الألبه ، آره في هر . فتجد من قبل المجلس . أما في الآلهه لأخري ، مثل لوه كريله ، فقد كان شور اليرضي أو اموسفون حكوميون الذين يعتمد عليهم هم الذين يدعون أن عهد اجمع . وقد تم استفتاء يده ، وقد وقعت عصيه رسيه من دور بد فة شيء علب في المحف أو كريله بفصل الخديو ومشاره الذين أنه قد صرف به صفت بعض عمل نؤ شترتد شمر ر لاشدب لاسطيري في أم لن خري .

ومع هذا أنه فقد كانت نتيجة الاستفتاء على منصب الأمير فيصل ملكاً في العراق ، أن حصل فيصل على ٩٦ من أصوات الشعب على ما يذكره إيرلاند وغيره من كتب العرب الذين كتبوا في الموضوع . وعلى هذا الأمر من تحت مراسم تنصيب في يوم ٢٣ آب ١٩٢١ ، وهو يوم اسدي حثاره نفسه ، لأنه كان بضاد يوم عبد العزيز ، عبد شيمه ، أي يوم مداده الي محمد (إمام علي أمير المؤمنين) وحليقة من بعد على حد يقول إيرلاند .

وقد ترتب على هذه الخدمة بنى سمات بوجود تنصيب الملك فيصل ملكاً على رأسها ، بقطعة خلافها لدولة مسدوه برصا بضمير تعفده تعقد بين الطرفين فتحل في محل صفت إرشاد عبر أن لائحة المعاهدة بنى نظامها













على وصف رجال الدين ، وحده الصفة المتصلا ، وأحواله معروفة للجميع ،  
بعد أن يعرف بأنهم قدس من شيعته ومقر أعظم المتهندين والذين هم على  
الدين لا يعرفون به بين ، حيث أن وجوده عند شيعته والبرام بالخصوص  
بشيء الأصل في مذهب الشيعة ، وفيه ، ونظروا إلى نفوذ المتهندين  
وهو أنهم كانوا في عهد الساماني وغيره . . . . .  
فصحة هذه الآلة علامة على أن الله تعالى في شجرة من كثر  
سبع وأعضاء ، غير أنه في شجرة الله لا يوجد من شجرة في أو حرج من  
الذي في ، . . . . .  
وتعويض شجرة لأخيه من حرج . . . . .  
من أعضاء الشيعة لا يتصلح من بعد الله . . . . .  
لأختلاف ما بين الشيعة من رتبته . . . . .  
عبارد دونه . . . . .  
بعضه أو جميع من الدين . . . . .

وإذا نسي الله تعالى أن يذكر في القرآن السلام فمتى خرج بسور  
من يقرأ في سورة رقية ، لأنه كان من الموت والحر ، وروحه  
والجسد ، وروحه ، . . . . .  
من القوم ليسوا بوجهه ، وحده ، وروحه ، . . . . .  
سلام في عبادت محبين من كل سوا ، بعد حوزة ، . . . . .  
الذين يحضرون على قومه من هذه جهة ، . . . . .  
هؤلاء على الكثير من هذه جهة ، . . . . .  
الصدقات من يقرها المذهب الألة على المحدثين من هذه جهة

وأما بعد ذلك على حروف أبيه ، . . . . .

الأرض وأنهم يدركونها على ما هي في الأرض من الحصى المعروفة التي  
يقولون أن الأرض تتحرك في البحر وجودها في البحر ووجهها في الأرض على الأقل،  
وقد توحد في يومين كبيرين ثلاث أو أربع و خمس فصلا من هذه الأرض  
نفساً ومرة هذه الأرض من ناحية غربية في البحر من ناحية  
لبنان فصلا بين البحر تحت البحر في ثلاث فصول بين تلك في درجته  
حرارة خارج في حدود ١٢٥ درجة في البحر وتصل إلى من دور  
نصف بعض على صربى هذه الأرض فتكون في البحر في البحر في البحر  
بحر متولد عند هذه مرتفعة حلق على البحر في البحر في البحر  
لأن البحر في وجوده ووجهه في البحر في البحر في البحر في البحر  
ماء حلق في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر

ومع جميع الصلوات والصلوات في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر  
لشخصية بحرية وعلاوة على ذلك في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر  
وبعد الحسية والوجود في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر  
في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر  
الإمام علي عليه السلام لم يستطع بكل ما عنده من علم ووجه في البحر في البحر في البحر  
ويجب بريد من البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر

فقد كان الإمام علي في مصره أيامه في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر  
انه قد عرف في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر  
شعره في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر  
كما عرف في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر  
إلا أن بحسب شخصيته بطيئة بخوبه في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر في البحر

وتفاد حسده بعهده وسنده النبي محمد وقد أدى قتله بالظبطه التي قتل فيها أو  
بشبهته ودينه يا حبيب في حلقه ،

وقد كتب في كذبه حوى عشرير صفحة (١) عن محرم الحرام  
و مستخدم لأمه خبير فيه ، وهو اسم مطه والصرح بغيره والبأس إحيه  
بدره وحراً بده ثم يجرى في حلقه كل سنة ، وهو يقول في هذا الشأن ان  
الحرب العاصمية سائرة عند بحر ومدين تحت منسب لامل حلال الأدم  
العشرة لأرض من عام وبنده عشور ، من قدس لأدم عند المسلمين  
لأن شاعر وحل حلقه بده وحوه ، وده شر وده ، ودهم ودهم حجاب ،  
ولوح القدر والقلم والمعاد والموت وتب عن ليد شيد فيها موكباً من  
مواكب اللطمية ، قوله ، ككوب ، مدي كات بده عن جموع  
المختدة ، والهاء الاستويه ، معناه التي كات تحت كك ، شيء ، وملاحة  
السيم لسمعات البحر من وره المختد ، وصدوت السبي برفق لمرفع  
بأخلاء المطوي عن قصة شعر بجمع بده كل من ستمع اليه ، قد سمعت  
اليه في بحري صوره ، من أمكن من بده ، وصدت جماعات  
و بطة ، فبعث بحره ، حده ، أحمره ، سكونه كل من لده ، وبي كات  
تحتوي على مدي قرب من منير ، حده ، شجراً ، ويقول عن صوت الله على  
الصدور انه صوت فريد في يابه ومعهم بالخوف المزوج بحب لاستصلا ، وقد  
سمعه في ليله من النبي صده وهو في مدي ، مع على بعدته ثم من السحب  
أما ، تشابه ، فيقول عله ، من بده عشور ، وبعده شيئاً موقراً أحداً بعد  
جميع ما يحدث قلب ، لكيب تكون شير ، بده في بعض قصوف ، لأن  
مهور سلك كما يوكان كما يحجر ، مده مع كة حقه فمع بين يديه ، وده



السر و الخسة لندنية سدقة منهم يكسب أن . العدم هراق لو و احب في طريق  
نصاحه و سب . قوله . . . . . في قوله . . . . . في قوله . . . . .

ثم حول سره و سر بعد ذلك . . . . .  
في لحظة من لحظات ثقته به بأن هذه الم . . . . .  
بدره . . . . .  
سعد و سر . . . . .  
كبح حجاج عطفه . . . . .  
سعد . . . . .  
في محله . . . . .  
التشعور . . . . .  
فصل . . . . .  
الذين يحضرون صلاة الواحد في مكة نفس . . . . .  
بعد ما . . . . .  
لا يوف يؤلفه دهشة و سرور . . . . .  
حبه . . . . .  
الأ . . . . .

أما هذه المستطرق . . . . .  
افترج قبح . . . . .  
به مترجمة . . . . .  
يختلف دم . . . . .  
ولكاد يستحق . . . . .







الفيضي، أخي شير، لم يكن حاكماً وطنياً إلا بشيء من المظاهر ، و... كان حاكماً إنكليزياً. يسأل عنه الأسكندر في مرحلة الأولى ، ويدعو كدست إلى تقوية الأقليات ، والانتقلت إلى الأقلية اليهودية في م. غدير وصعق ، وتمسكها في هذه البلاد ومع ذلك لم يدم عنصر تقدمي في جميع البلاد على ما يرون ، وهم الدعوة المسيطرة على شؤون البلاد واستحوذوا ، ومن حرب إلى يوب هذه الأقلية عنانية خاصة في عدة مناسبات مع انه غير يهودي ولا عرب ، لكن لآل هو مثال لاستعماري البصري ، في أدنى تصرفه وتصرف مثله في شتات الثورة العراقية حتى كان للتحجف فيه قسط ، وهو من اليهود الذي يجدهم سريعا ممدداً المعزول (الغريب)

### موقف التحجف إلى ١٩٣٢

وإذ عدنا إلى هذه الحوادث في العراق ، ونضيف ما سمعنا فيه التحجف منها ، نجد أن قديم الزمان ، والعدوية ، هي كما يجرسهم الإنكليز ، تضابفة العلماء في التحجف والكاثمية قد أدنى من معدد بعضهم ، إيمان ومهم لمرحوم العلامة النابلسي ، والعلامة السيد أبو الحسن علي شير ، علامه لمرحوم شيخ مهدي الخالصي ، سيد معروفة في بحر ، لا تتعدت مجلس تأسيس وحده استغاثت به ، له اندلوه على ندرت ، وشملت ، والتمسح معسكري الأولى أراد كدست فحصل أن سترسب شنه ، على ما تقول ، يولاند ، وكدست كدست ان المستر ، بكرتك ، صحت شتات ، بعدة قرون ، ذكر في كتبه الآخر عن العراق موسوم بـ العراق بين ١٩٠٠ - ١٩٥٠ ، انك فبعلا رار التحجف وكريلا ريزه ، سنية في كدست ، لأول ١٩٢٣ ، فلقبت ريزه في كدست المناطق نجاحاً زهر ، وبطاهر إياه ذهب في هذه الأيام إلى جوار الانشادات



البرق في تمثيل ثلاثة أمم - محمد بن عبد الله - وقد شهدت مصر  
 الشيعة من دون دلائل مسبقة - لدوره السياسي على مسرح الأحداث في بلاد  
 وقد كان لا يد هذه القوة من أن تظهر للوجود بعد أن ول عن شيعة كادرس  
 نصيبات بركة - وقد تأخر السيرة - كانت تتصف بها قيادة العلماء  
 هم في ١٩٢٣ - ومصر صفة من نصيبات بركة في حياة البلاد العامة وهي  
 لا تقل عن غيرها في - صفة و تروى - كاه شيعة - لم بعد هذه نقطة  
 تكفي لأغلبية الشعب في نفس في حكمه من سيرة - ولا تكفي في  
 الوحيد من هـ - وكان يسمي - تعتمد في - مصر - على طلبة  
 منقطة بدأت تأخذ - له عترة قوية في - في عترة لأوسدة -  
 وبمجموعة عترة طموحة نعمة في الاستعوا على - صبي - رعية وشيعة - من  
 سادة المنطقة وعلى - من يهود مصر - والمجدين في - مصر - وهو شيعة  
 لا يستمر به

وفي هذا الجو المشحون بالاعتزاز والاستعداد وقعت أحداث مؤسفة -  
 في أوائل ١٩٢٧ - كانت بداية مناسلة السلطة من حداث لأحرى شي - نت  
 الحور منعت بكنية من جهد المسؤولية في لأوسدة - - فقد شر أحد  
 المصريين - شير - لسان بقوى من دريح عترة - كاه - عترة - هـ  
 الشيعة - في قمت لأوسدة - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة -  
 وعقدت اجتماعات عترة في بعد - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة -  
 بحقوق الشيعة - ثم صفة - حور - من حداث - عترة - عترة - عترة -  
 بشارة ماموس منذ ١٩٢٢ - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة -  
 المجلس النيابي - لائحة قانون الدفاع - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة -  
 الشيعة للحكومة - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة -  
 سيد عبد المهدي - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة -  
 لا كره حوراً من النجيب لأحرى - عترة - عترة - عترة - عترة - عترة -



أولاً: التي تنبأ من نتائج أعضاء حزب البعث بقاء الأمة وقيامها السويدي ،  
فذهب فيها الأخراج محمد شكري في مقابلة مع الكاتب لويس كريكوت وجر  
ماديو د هيد مؤلف كتاب عن الأخراج عن شكري في وراد بوري السعيد  
السعيد في شهر الأول سنة ١٩٤٢ وإشاعته منتصب بوري في وراد لاقتصاد ،  
وهنا يسميه الشاعر بحزبي

### تشرين في نهاية عهد الاستبداد

ويستغرق الأمر في ذكره في نهاية الفترة التي انتهت بدخول العراق الى  
عصبة الأمم في ١٩٣٢ من شخص عام سعيه الذي حصل في العراق ، فيذكر في  
حملة ما يعمده في هذا الشأن ، كمدت وتجارب أجريت في الأشهر الأخيرة  
من هذه بعد ذلك في الحزب في سعيه ثم يعود ذلك هذه المقطة بعد  
ذلك وهو في سعيه في حاشي سعيه في سعيه قد رددت ووضعت أهميته في  
١٩٣٥ ٣٧ . وذك في هذه حركت لذلك في طبع طبايب فروع  
من الحزب الى خلا مقدمة عام البلاد بعد سنة ١٩٣٧

الحزب يستمر في تنميه محله وجمعية وال سعيه في كات سود  
المر في ذلك سنة ١٩٣٢ ، على ذلك الطوائف وانضمت بعده ،  
ووضعت على غير عتقه في مؤامرات لأحد من الحزب وأثره في سعيه وغير  
البدية على جميع عام في البلاد ، وذلك على سعيه على مشركته  
لرحلته لا كنهه وحركت في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه  
في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه  
فرصة في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه  
السياسة ، لا تنفصل مع وجود ثقافت وحضارت في سعيه في سعيه في سعيه في سعيه

الكان في ١٩٣٤ م. مسودات مسودة في دستور ديمقراطي كان  
 انما في ١٩٣٤ م. وقد تم منه في ١٩٣٤ م. وفي ١٩٣٤ م. في  
 حصلت ديمقراطية مسودة في ١٩٣٤ م. وجود لأكثر ديمقراطية  
 ووجود الآتوري في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 مدمر في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 ويخلص من ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 عموم في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 السياسية في البلاد ويملؤها مراد في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 يحتفظون في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 وحدة في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.

وفي ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م. في ١٩٣٤ م.  
 مارت في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م.  
 في الأول في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م.  
 في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م.  
 في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م.  
 في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م.  
 في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م.  
 في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م.  
 في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م. في ١٩٣٣ م.



طابعاً طائفاً ، ودينا تدعى مصالح الشريعة بكم ، بعد حضرة علي لأمر  
 به ، وذلك لما في بلاد من جهة واحدة ، في عصر واحد من بعد عصر  
 "سببه" في بدولة إجماع حكومة وطنية مؤتلفة على عتبة مقبلة ، على  
 أن موقف الوزارة الأخانة هذه قد أنقذ بوقوعه ، كما لا يخفى ، في الشريعة ،  
 ووقوف البلاد بسببها صفياً واحداً وراء الحكومة ، كما سقطت به هذه الحدث  
 نفس الأول في أيلول ١٩٣٣

### في عهد الملك غازي

وبعد أن يأتي المتر (الوكريك) على وصفه ، حدث في ١٩٣٣ م  
 التي تولت الحكم في عهد الملك غازي ، من قبله ، ثم على حودة فرصة  
 وجوده ، من ملكي وعلية ، في ٢٨ - ١٩٣٤ ، وعطرو  
 في هذه على المجلس السامي ، في عصر جديد ، شؤد شدة ، وأصحه ،  
 من من لشخصيات التي تنطق بغيره ، في وقت ، في شدة ثبته ، ولا  
 وعلى هذا لأمر من شطب ، في عصر ، في ٢٠ - ١٩٣٤ ، من مهمتها ، وبث  
 بدعاه ، في عصره ، ويقول "شتر" ، في عصره ، كما هو حقه  
 في لأمر ، في "شتر" ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،  
 في الفرت ، حيث يوجد شيوخ ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،  
 الحاج مكر ، كان من عمر ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،  
 مقيم عند واحد ، من من ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،  
 وعبرها ، على ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،  
 أقل اندفاعاً للظالة ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،  
 على المنافع منها ، ومن دون القيام بحركات عنف صريحة ، حدث ، في عصره ، في عصره ،

والجاءه نعتد لاحتجعت ، و د نهوس حوسات ، و تتحدر حمل السلاح . ثم  
حوت انصارات بعدد . جف ، ولا سح ، شيخ محمد حدين كاشف العشاء العلامة  
العربي الأكبر على حد قوله ، لتوحيد الكلمة .



ومسح جميع البرقيات التي قدمت الى الملك ،  
والثول بين بدبه في كانون الثاني ١٩٣٥ ،  
تحصل أية نتيجة . وقد جاهد علي جودة في  
إعادة الأمور الى نصابها من جميع الوجوه ، لكنه  
لم يفلح في البقاء في المنبر واستقر في ٢٣  
شباط ١٩٣٥

وقد مدت جهود تشكيل ورده جديدة ،  
من دون حل المجلس الذي جاء به علي حودة ، ثم نشر نيتاً . وبذلك شكل  
جميل المدفعي وزارة جديدة ، غير أنه لم يجد رئيساً لها ولا مؤيداً له .  
ولم يستطع حل أية مشكلة من اثبات كايوب بعد علامة شيخ محمد حدين كاشف  
العطاء الى العمل مع شيوخ عشائر من نفس المنطقة فتم تقسيم قلمه غير معتدله  
مطالب الشيعه تحمل العشرات والمئات من النفوس . وفي الأخير اضطر  
المدفعي الى تقديم استقالته بعد اثبات لم تستقم ورده في حل من ثلاثة  
عشر يوماً لا غير . وعند ذلك تألفت وزارة حاسه برسه من شيخ ، في  
١٧ مارت ١٩٣٥ ، من دون قيد أو شرط . وكان من شيخ ، ٢٠ نوربر المحمي  
المعروف الأستاذ محمد رضا الشبيبي

ومسح ان شكل ورده الاحبة قد رضى عنه واحد حاج مكر  
وجماعته بدر عدد من حاشه لاشياديه ، ٢٢ ففت مداوليه من شيوخ  
من أمثال حوم بعد نفس وجمعت فلاح هؤلاء شيوخ على شيخ محمد

حسين كاشف الغطاء ، وأكثر تردده على النجف التي صدر نشرها اليها من  
 سياسي من بغداد أيضاً ، حتى تكلمت في عات لأوسط معظمه  
 وهو الميرزا بونكرات ، جمع في النجف وما يحيط بها صار يذكر المره  
 بالوضع الذي كان فيه قبلها في سنة ١٩٢٠ ، حين سبغت السعة ضد  
 لانكسار ، و كان يرجع الى ان في سنة ١٩٣٥ و ١٩٣٦ بغير تكرار  
 ببطاق اُصِيق ما يحيط في سنة ١٩٢٠ حسب انه بعد لحكومة يد من لالجه  
 في خرم وسفوة ، فبقيت انقصت من ممرات لأوسط و بطن ممررة من  
 الحش في نجف بذات بعد ان سبغت حكومة رشيد محمد حسن في ذلك  
 ما عده من بقوا لتهدئة حاله و توفيق (١) في معناه ، ولذلك اصطدم الجيش  
 اليه كان عده ذكره في رشيد ح ، ففقدت عن حركته في ذلك بمره  
 بسهولة (٢)

### موقف النجف من حركات العشائر ١٩٣٥

على ان تطورت سبغة في وقت في حركته خلال هذه الفترة ، وكان  
 مخرج النجف وسائر أنحاء قرب لأوسط و الحوى ، فبقيت في سنة ١٩٣٥  
 بحسب الحالة ، و ما عده من حركته فاستجارت من بطن مسؤول في  
 ذلك الأيام بحسب ان يفي بوجه من حركته لأحوال بمدار برعم  
 فبقيت له الخاصة التي تعبر ، و حركته بوجه من حركته ففقدت في

(١) و سبغت السعة محمد حسن كاشف الغطاء ، و خلا شدة في ذلك بمره  
 حكومة العشائر من الموقوف ان يكلف بتهدئة الاحوال

(٢) كان الشرح هو - بغير من الشيع محمد حسن كاشف الغطاء في حركته اشار اليها

محاصره عن موصو ١ في شعبه لأسبونه سكة في لندن يوم ٢ تشرين الأول ١٩٣٥ ، ونشرت تفصيلاتها في عدد كانون الثاني ١٩٣٦ من مجلتها .

ويبدأ الكتاب ماكدونالد - به تده شرح التدقيق الذي قدري كانت تقوم به الحكومة في الانتخابات النيابية ، و قدس هو - نفساً أيضاً في العاصم . ثم يذكر - على حوده حثاً ثولى رأسة جور - محطس فيه الكثير من نغوته ومهديه حتى من مساحق بعد مره فمروقه في بيده سة ومنتك ، وأبعد رؤساء من هي ماضى لندلوه عند - وكاب من نصب اسمه من قديمه يوم سة عند واحد سكة شيخ مشيخ - فقه وقدس لك الى لندمر بشده ، و بعد ان أمر بمدرسه في ستعت هذه مفرقة في غرب الأوسط لأغراضها ، برهامة حرب لأحد ، لوضى وفقه من أمثال دسرين طشمي ورشيد عالي الكيلاني وحكمه صلوات

ثم ما يخص من ذلك سجع و شيخ محمد حسين كاشف العظمه ، ويذكر ماكدونالد أنه كان من الواضح ان عند واحد لم يكن يأمل الحصول على الكثير من المصروفات لحي ، دا تقتصر في دعوته على تعديل الحكومة فقط ( حكومة حسن لندمى - وندلث حجب سة حقيقته عن سة ، وأنتم معه يظهر الطفل مدفع عن دحتوه شمه ، في سلاله ، فتمص سة دور يمكن أن يؤمن له مؤرره وسعه وعوداً بعيد دشت - فمى سة يظهر مؤرره العشر لمصلحة في دشت لأن أربع سة فقط حجب مؤرره ، و حجب ستون سة منهم عن الانحياز اليه لأهم كانوا عندون - حكومة لندمى أقل شر من حكومة الإسماعيلية . لكن هؤلاء صطروا ان يحرق عند لندمى في دعوته الى



تفطر من عبد الواحد وادعائه لنفسه مطولة القضية الشيعية ، وكان يشعر من  
 جهة اخرى من ضغط عبد الواحد نفسه ، الذي كان وهو يشد جعبه من كفه  
 مبعثاً في حشوه ، وضرب شبح بأن عدد من عدله من جهود مرعومة  
 لا صرف شعبة ودعوى قضيتها العامة ، ويمكن ان العلامة كثر كثيراً أن تكون  
 هذه امارة متروكة في دست حكم ، وانه في كل من هذا جنوبي ليعوده  
 وتحميه ان الذي لم يحرر كنهه من عدد من يدعيه في هذه بقا قد يجب  
 ان يكون زمامها بيده . وهو يصعب ان يكون مصور على الدفع الحقيقي  
 الذي كان يدفع عبد الواحد الى العمل ، لكن ثمة أم من الإدارة في كانت تقدم  
 بدافع الاعتقاد بأن القضية الشيعية كانت رائدة في عهد ، وكانت الشيع كانها  
 بعضه علاء على دأب تكرار الصور ضد عبد الواحد في هذه ناحية من القضية  
 تلك ، وحرف بسمعه بيبه وانه سيقوم ، ويمكن ان هذا شيء دلالة  
 لوحه ، انما ساعد على حبه حقيقه من ان يكون محمراً بأنير اصباح  
 المدونة العامة ، زمامه المتأخر ، في مدونة مجموعته لا سبب به من فرد  
 انما انفسهم ، واما حروف ، فيني من سراج ، في يدني من بر الخليم  
 لغات وعصر من هذه شي ، في حد منهم ، حصر حديثه وقوته في  
 مجال التوفيق من الأمور ، ومنصة في هذه في قصه ، في رسته ، مطالب  
 شيعية

وحين كانت قد رهدت ، طمس كانت تنظم بصورة خاصة وشيع مبني  
 اساس ، ولكن تقدم بصورة رسمية مطلقاً ، ان تلحق حكومة (احد  
 الحكم ، وعنده تقديم كانت حلاً من فيج حله في حد عليا ، وبعض  
 الرؤس ، مصور حبه وبيس كلب

ثم يعود الكلام ، في تدور في البحث في (مناصب الشيعية ، على ما

يسمونها، فيقول ان علامات الشيعة الحقيقية أو بوجوده في تحية الكثيرين منهم  
كانت شغل حاصر للحكومة والأحزاب السياسية في غرب الأوسط ووسط  
القدس وفي مقدمتها حجب مد عدة سير، فأحدثت نصيباً وسنة تالية في أمد  
الساسة المتفاديين . وقد بوقشت عدة مرات من قبل خلال السنين الماضية ،  
ورسيت ، ثم قدمت في بعض المناسبات وهي تحمل مظاهرات كاحتفال روح بين  
الأشياء مسجبة ولأثر . معتمده مدته . ألف ، تدنس من ولدهم شيوخ محمد  
- من في الحجب فقد يكون أشد عند لما قدمه من حمى ذات  
كانت تقص على أن يكون جدد لأغراض شيعية في ، فإن من ساء مع عدد الشيعة  
من سلاسل بلاد ، طيات بعض حلاء العنصر بعدد كاف منهم ، وبحرية  
الاشعاب في مناطق شيعية ، وح . صحافة في بلاد جمع ، وفيه ،  
كان هم من بعد يب ينظرون في بعد أن راجع من جبر أن ذات حموي أص  
على هراير . كل نوع انه حكومه تعصب مضافاً له أن على والقبيلة الشيعية .  
ان تعجب لاء حلاء وندور

[illegible]

هذه نسخة من كتابي في تاريخ مصر في القرنين الرابع والخامس  
هـ. و قد تم طبعه في المطبعات الخيرية في القاهرة في سنة ١٣٠٤ هـ





الأشياء في تحت. ثم الكعبة يد. عدا حاشية في خدم. و بقية شيء من  
قبس تحت بعض مصر. على (حلال) دأ من

وقد صدر خبره كثيرا ثم هو من أحب في راجع مدد وويل  
من عني قول هـ شوق له ومع ان سراج محمد جيل المصنوع عنه من  
أفقي ما يمكن أن تتخذه قبيحة راجع من مدد في راجع وعبود كات  
لا بد من ان يكون هو مسؤول عن شبهة في مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
ان يحب ان يلقى على عتق راجع مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
للشوط كثير لهي كان مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
في سرب المشجع عمر مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
يصد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
شيئا قل قوة وعزما راجع مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
انما نقض عن كرسى حكم مدد كات له شي من "قند بلاية" وكات من  
شأنه ان يمد في مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد

[illegible]

بم تحده مؤكداً عليه أنه آوودوما في جميع ما كتبه الإنكليز من عداوات في هذه البلاد تعرباً ، ولا يصح أولئك الذين شهدوا بالثورة العرفية قدس في ١٩٢٠ من النصف و... الخ ، الثورت لأوسط فبعد على رجال الاستعمار البريطاني أحلامهم وتقلب خططهم الخيمنية رأساً على عقب ولا يرى سماً لمثل هذا الموقف سوى المؤثرية شديدة من رجال الدين من قدوة الثورة العرفية لانقاذ البلاد من ربقة الاستعمار

### تعليق وتوصيغ

هذا وقيل أن نلتقل من موضوع حركات ١٩٣٥ و ١٩٣٦ التي جرت في الصحف والصحف والأوساط ، لا بد من أن نشأت من بعض المقادير لتوضيحية خدمة التحقيق والتدريج في ما في مرجع الهدى عن هذه الفترة من الوزارة ، دفعة الثانية قد جاء تشكيلها بطراوياً ، لأن الاثنتين لم يقبلوا بتشكيل لورده بعد فشل وزارة علي حوده لأبوي ومقوطلها إلا بجل المجلس السبق الذي جاء به الأخير ، وكان هذا شرمه من رغبة ذلك ، وحيث تشكلت تلك الوزارة في ١٤ مارس ١٩٣٥ لم تكن بمجهود كبير لحل المشكل ، وإنما كتفت بإعداد السيد عبد العزيز القصب وزير الداخلية لدرس لأخرون في ماه الدوايه فعاد منها بعد ذلك بفتح في إقناع عبد واحد وجدعته بالكف من أقدموا عليه ، ثم أوقدت الحاج عبد الحس حلي وزير المعارف من النصف بوصول رجال الدين ويوسطهم لدى رؤس القبايل بالتعاون مع الحكومة لكنه قومس في الصحف لأشرف باجده وبارود ، وعاد حفي حسن ، وعلى عهد عرمت الحكومة على تسرع بالعودة وسوق الجيش للأديب ، ثم دم ١٠٠ وكانت هذه عكده حين ابدعني عند أن كان عضو في الوزارة لأبوي في سنة الحكه قبل هذه الوزارة ، فقد صرح علي جودة لصاحب الماربع بمررت العرفية ، به كان من رآه أن

(١) وكان برفقه الحاج عبد احسن الشيخ علي سوي

لا ساق جيش ، وان تقصر حكومه على فساد شرطه بفساد كرامهم  
وتعاقب على الأمر كمن وراء يدعي حمل مدفعي كان يقصر على تحريك حملة  
تأديبه الى المعنف وعبرت لأوسط اجتماع القبايل بشود وقد عمد الى تنفيذ  
عكرته حين يولى نرسه بعد ذلك ، غير أنه ، يتوقع في ما ، لأن طلب عا ي  
كان من رآه حق رداء العرقه وحذر لأمر بسوء سليمة ، وذلك صطو  
المدفعي لتقدّم استقالته بعد ان بقيت ودارته في حركه ثلاثه عشر ، ما لا غير

وكان ذلك قد وقف هذا موقف لأنه ، من عند له حد حرج سكر ثلاث  
برقيات متتالية ، في ١١ و ١٣ و ١٤ من ١٩٣٥ ، من قبل خلاصه ، وخلاص  
قبائله لعرض و مدفع عن نفسه ، راءه خا ، وفقد بأل حركه عشره ، فكان  
إلا حركه سمية لا يقصد ، تمك ، الأمر ، وسد رية أخرى من سماحه تشج  
كاثف العطاء في ١٤ من شهر ، على الملك بتوقيف الحركات ، وتسلم برقيه  
غيره ، عن طريق رئيس ، من ١٣ من ١٩٣٥ ، من العلامين الشبه عند  
تكميم الحرائري واشتج محمد حور ، حركه حور في سحب يستنكران فيها  
سياسة لارهاب التي تعمر حكومه في حل مشاكل ، وهاك نص برقيتها التي  
تخو الكثر من بقاء

و خلاصاً للعرب الماشعي ، وأداة للوظيفة الدينية ، وحققاً للدماء ، بلغت  
نظر صاحب الحلة للجنة الخاصة ، به ، بعد حركه ، من قبل حكومه على  
لاصير في سماء ، من بكون ، به ، حركه ، به ، حركه في دوت  
وم برمه ، حب الصابيه ، وم من بكون ، به ، حركه ، به ، حركه في دوت  
مسبب مدحه في إصلاح الأمر ، برحو رليه الأمر ، حب الحاله ولعت  
نظرة نحو هذه لشدة ، بحتعظ حكومه مع أمه محبة للعرش والبلاد بدون  
مدر شرعي ، وبدون دس سوى مصالحها ، تطبيق القوي ، الأمر ،



الذي توجهه العرجى بكر صدي ، هلم كدوبون من حسن وأملو حراً قسم .  
وحينها دون ريسر دور = خديده حلث كل الدمة في عرجر لأوسهم  
يتوقو فيهم كل التوقيق ، وصغر في سوق الحوش وسهل شدة ذلك .  
ويقول منه لو كبرت في هذا الشأن حث حكمة في حل مثا كل  
المرته سي نمت عيه عتلة من قبل كان شتاً ، صفا فقد كان عيه أن  
يسرعي الدمين من دون أسر حقوقهم ، ويصغر من المحكوم من دون إصبر  
شيء من الصعف ، ويحفظ على لأمن من دون سهر نعت الله لا تسطيعه  
أحد فأقدم على ذلك كله بكل ما كان عتد من حسنة وراعه في معامه بهن ،  
لكنه أحقق إخفاها معروفا في نسجه لأن حمود تصابع بدئية ،  
والانقسامات الدافة ، التي كانت تصطبغ بها الحياة لا عتيد به في سحره وأوسه  
المرات العشائرية والدينية ، يمكن لتعريف من حدها ، ثم أتى بعينه  
ذلك على وصف اصطدام المثر بحكومة ، وتصغر هذا بأبيهم وعي عدد من  
رؤسهم المعروفين وخرج من هذه الأور لأجته في من حصل من  
أعضاء البوررة لحكمته ، وبقدمية التي كانت تصطبغ بجمده كامل الحرجي  
التي يقول بكرينه ، وحووده شجع العرج على عدم بصره في حظه ، في  
تختلف الأمل من طرته ، ومن حمده عمل حيلة في حثهم بدم وقد  
اشجع في عهد هذه الأور ، لأسرة بحر ردها ، مني بسا بحسن لأعين

### فرايا متارك تكتب عن النصف

وفي ١٩٣٧ ردت نصف سكتة ، سكتيرة القدر ، ووصفه في  
الاصحاحات التوضيحية ، من فرايا متارك ، وثيق في اسوعاً وحداً

صيفاً على الصفاة، وهي راحة جناح النصف في حدود في ردي بوصف وقته  
كثيرة فضلاً عنه على بعض صفة ملاحظة في عيوب في لسانه في موسم  
صوم بعدة

وتسبب ملاحظة في ما شاهدته في الكوفة وهي تسهل غصن بوصف حصة  
مائية على شاطئ في تامة في ردي من راحة مائة لأفنديه وكان  
دنيا في ردي ربح لأول مرة في صوم شهر ربيع من شهر ربيع  
المعروف في راحة مائة في ردي في شهر ربيع وهي حالة من عيوب شلالات  
من راحة مائة في شهر ربيع وقد كانت راحة مائة مع راحة مائة في شهر ربيع  
وترى هذه في شهر ربيع في راحة مائة في شهر ربيع في شهر ربيع  
للسنة وتفرج كرامة في راحة مائة في شهر ربيع في شهر ربيع  
أو راحة مائة في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع  
شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع  
وأنه في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع  
بمنته من راحة مائة في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع  
هذا في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع  
باسم الله الرحمن الرحيم، لأن على الدنيا في شهر ربيع

ولكن في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع  
باسم الله الرحمن الرحيم في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع  
تحت راحة مائة في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع  
في راحة مائة في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع  
أن جامع الكوفة الكوفة في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع في شهر ربيع

عند الملك بن مروان لأموي ، لأنه يسكن كان حلياً فيه دنانير من جمع عجوياً  
من لائس ب قول ومكوك ح من . . . . . سأل عما كان يقوله هذا أحايه  
يقول . . . . . حنت فؤوس مرة بن مكوفه . . . . . بين يدي  
قدس عبيد شهاب . . . . . فذهبت وعبد . . . . . الهيا بعد مدد فحدث ر من عبيد الله  
في نفس السلا بين يدي الخمار بن . . . . . في قبده . . . . . وحدثنا حررت منها  
وعبد مرة أخرى لنفس ر . . . . . ع . . . . . مصعب بن . . . . . ثم ذهب  
فحدث هذه امره ، . . . . . أني . . . . . ر من مصعب . . . . . وبذلك  
خرج عبد ملك من الكوفة و مر بهم قصر . . . . . الذي في هذا حرته كان  
محتسب دار الإمام عليه السلام

وقد كان الامام علي هنا يعمل للخبز . . . . . لا مو . . . . . شي على حد مديده  
فألقى عسده وهو من حسن الفؤاد . . . . . الكوفه . . . . . وعلى عسده غير  
بعيدة من هذه . . . . . جميع . . . . . الحسين بن حبه . . . . . وحسن حنون حسن برل  
في كربلاء ، . . . . . فقتل فيه قصده مع . . . . . ر من مصعب . . . . . وقصده قبده  
هذه من . . . . . عليه بن تقول . . . . . في . . . . . لا يستطيع فر . . . . . من دون  
أن يمشي سكا . . . . . وتقول أنصار . . . . . مديف قد توقف في كربلاء والنصف من يوم  
مقت . . . . . لأن . . . . . حدوا . . . . . فبها على ذكرى الكراهية لأعداء

الخبر (١)

وقد حدثت نصف بحر الكوفه . . . . . بن . . . . . ومع أن سكا قد استقروا  
وبعد . . . . . لا . . . . . بعد من مدس . . . . . ديه . . . . . بحضه حور . . . . . من ترتفع هي في  
داخله فوق حصنة وصلة من لأرض سكا . . . . . يعبد . . . . . ذهب القيد مثاليه . . . . . وم  
زال مد . . . . . وشير يقصد . . . . . من ر . . . . . انقود حبيده لله . . . . . ود من . . . . . سكا سكا

الدرجات نظرية متقدمة فيها من مكانة ، وهي حرة من الحجة المبرهنة بيدة  
 وترتفع بمرءة شارة الحيات فبعضه في بعضه لأفنى بعضه مع الطريق في  
 تصبح معانها بغير الأيمان على يد بعضه ، وبنيت حده تعون من مره لا  
 سمع سوى أن سحر حاشعاً أقام ربه لانه دورعه وتفتح كيف بالسمعة  
 لا تكلم بمعدون بأهم منصفون حشره - قلوب الناس ريت مثل حادثة  
 وحده .

وقد در العائقاء هـ موحية علامة لأثر الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء ،  
 يدي كان في محبة صهر من محمد لبي ولم كالم ردم للشيخ وهي مره  
 شيئاً بلغت سطر ، فقد رتب زبد في أقبل لأوقاف بعرضاً لأبظر الدانو ،  
 فعاد الشيخ هادي ، - ح - نكتة ، يعني نظره علم أورد ، وبعد أن بحث  
 أحدهم مائة على قده مع حدهم حان طرق ود من متفرجه في دار غير  
 كبره بحثهم الشيخ مع هـ بحث حيلة كما كان يعيش المسلمون الأقدمون  
 من قبل وبعد أن على وصف شيء الذي كانت لحينه مخضبة بالحناء  
 ووقاره ودانه تقوى ، فهمت من حدهم معه بأنه كان يعرف ، المس سل ،  
 والبسر بمرسي لو كس ، وبغيره من حدهم من أسطير أقل منها  
 شخصيه وقدر ، وحدهم في الحديث مع عن العالم تشرقي ، أحدهم  
 أنه عن برهية والاسلاء بقوله ، لا أحد إلا من ربه لا سطر سوى  
 اصده لولا لأحص ، أي انكيت صد إخوان العرب ، فاسطين وما زالت  
 هذه الضلالة موجودة فيما لا يمكن أن يحلها ولا اسلام سب من البحر  
 المتوسط في الهند ، ومن أن نفسي هـ في حكومته ، ونحوي لهم انما  
 يلعبون به هـ هو ليس أرضي فلسطين وحدهم ، ويطالبون بعام اسلامي  
 كله يدي بقدر حصب هـ صور ، وانشقون ان لافاء بم صداقته هـ ،  
 وما كان ربه هذا يتفق هـ لاتفاق مع رأي هي في هذه مسألة لدقيقة كانت



سرها أن تعد الشئ بأن سجد جدها في عهد أمه بن حبيب المحضة

وذكرت بعض مدرسي ومعه "سجد لأحاديث" في بعض السجود  
كان يوم وعين موني فمعه رجل واحد لسر ربه للجنة م حدة وقد  
تغولت ما بين قبور في بعض لأف كذا ١ ، وأضحت فمعه واحدة من  
في التفرج على ما يجري عند "الرب سكره مؤمني بن محمد فمعه من أهل  
الأصبيات التي فمعه في حياها كام وكان ربه من عرقه معو بشرطه وقطر  
شايكها على رب لصحن وقدم من سوي وبعد أن ركب من شدة هلك  
وفي م حدة تقول لهم حرجت تفصيح سوي سوي ملاً بالأصوي ١ وهي شعر  
بحب لمة بأحدها وبعد هي كذا لأحصى في ركب ربه أحده حلا كان  
برمها بطرات شرراء بمسنة راحة وكرهية ١ وأثره شد سائر لأف ١  
في ركب سكره أحد من دوا سكر وفي قول : «ان ذلك الرجل لو كان  
بوسعه ان يحترق جسمه الانكليزي سطره الى أعناق قلبها لوجد ان ما كان  
يمثل به هو الاحترام لودي لعننه لمة بالدات التي تعو أرواح الناس كما  
تعوقية الحجب المدهشة فوق أفق البادية ١ فتجذبهم اليها من بعيد ١ وتبني  
العصا نصف حدة مرقه ١ لأف م حدة ١ كذا ١ ونحصى على  
قوتهم من حدة لا يور شعر ١ ثم شايها م حدة ١ فمعه قد آثر حدة من ورده الشجع  
بن حرج وآخر فمعه للأف على م حدة ١ وتعلم على داب سكر ١ ١ ر ر حلال  
قوت ١ من يكون سكر لستقد عقيدة تعضي مثل هذا المقدار يا ترى ١

### الحجب في المشين الاحيرة

هذا وقد أعتز به لمة عربون على م حدة م حدة م حدة م حدة ١٩٥٨  
على شيء يذكره عن الحجب سوي بعض لأحاديث ومعوذات م حدة ١ فقد  
كتب بوسكريك ١ في ١٩٥٠ ١٩٥٠ م حدة ١ لمة القديمة قامت



وقوتها هي الماس . حيث تدرس في جامعة القاهرة العائدة لأهل السنة والشيعة  
معاً . إن الشيعة في ريت الجامعة مساهمة فدية مؤهدة فيها ، وما زال طلبتها  
يطعمون مؤلفاتهم بديعة على الحق في صياغة مساهمة في مدقرون عده

وهي أواخر ١٩٥٨ في بغداد ١٦٠٠ ص في عدد مطبوعات كتب  
أمرني عن العراق ، هي ضمن سلسلة من مطبوعات تصمم عن حضرات الأمم  
وأحوال الخلفاء في العراق . وقد بحث مؤلف كتاب ١ : « تاريخ العراق »  
عن سبلان العراق وبحثه وحضراته الحديثة من « حيث يختلفه » وقد بحث في  
مكتبات « في عدد منة حديثه وادعاه في « ١ : « تاريخ العراق »  
الشيعة وحديث من « كتاب « حيث الش من « ٢ : « تاريخ العراق »  
موضوع الكتاب في « تاريخ العراق » يختلفه « حيث وسعه ليطفي من القدي  
عراقية في « تاريخ العراق » و« ١ : « تاريخ العراق »  
مهمته نظريته هي « تاريخ العراق » « كركو » والحق « ٢ : « تاريخ العراق »  
تقوميات الخلفاء « حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق » « حيث شيعي » وهم في  
صلة وثيقة « حيث لا يرايه من حيث « حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق »  
الحج و« تاريخ العراق » الشيعة « حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق »  
« حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق » « حيث يدفن الامام علي »  
أو كركو « حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق » « حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق »  
الحج من « حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق » « حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق »  
« حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق » « حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق »

(١) Harris, George L. — Iraq, Its People, Its Society, Its Culture  
New Haven 1958

(٢) (الصفحة ٣٠ - ٣١) « تاريخ العراق » « حيث وسكا حقه في « تاريخ العراق »

شعبية واسعة في عالم الاسلام كله قد وجدت خلال لأزمات سياسية التي حصلت في حقبة التي تلت فيها البلاد استقلالها بعد اذ كانت امة لأول مرة على تفكير طليع الروح ، صه تحية التراث بعربي الخلد

وفي أثناء اسبحث عن حركة لأدبية بقول د ب المحف خلال الحرب العنيفة لأول وما بعده كانت قد عرست في طيفه جديدة من اشعراء فكرة الوطنية الحديثة والروح القومية التي تؤكد على التمسك بالتراث العربي المعروف . وقد أنتجت هذه مدرسة عربية حديثة شعراً متشعباً بالشعور بوضوح لمباني . وكانت المناظر الحضارة العربية وما نزل العرب التاريخية القدر المعلى في تفكير اوسك الشعراء ، وهذا ما كانوا الملحنون في مورد الثقافة الأخرى أو يحذرون استخدام أساليب جديدة في تطوير أفكارهم أو تغير لمواضيع التي يعصرون تفكيرهم فيها . ومع هذا فقد كان الجمهور وما يرى بقدر هذا الشعر حق قدره ويعمل على حفظه والتفنى به . ثم يقول عن الشعر العراقي خلال الحرب العالمية الثانية وما بعدها إنه دخل في صور حديثة من أصوره . فإن الاتجاهات الأدبية القديمة الموجودة في النجف وبغداد لم تعد مهيمنة على تلك الشعراء وبكتبت مشاعر لأن صفات المتعلقة أخذت تتعرض لردود في الآراء والأفكار الجديدة التي جاءت اليهم من أوربية وأمريكا بصورة مباشرة وغير مباشرة ، عن طريق السبل المندفع على البلاد من الكتب والمطبوعات في مصر ولسان

